

Е.А. Шумилин

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ
ЛИЧНОСТИ
СТАРШЕКЛАССНИКА**

1850

1850

1850

1850

Е.А. Шумилин

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ
ЛИЧНОСТИ
СТАРШЕКЛАССНИКА**

Под редакцией В. В. Давыдова

Москва «Педагогика» 1979

ББК88.8
Ш 95

Шумилин Е. А.

Психологические особенности личности старшеклассника/Под ред. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика, 1979. — 152 с.
ИСБН

Книга посвящена психологическим особенностям личности учащихся IX—X классов. В ней рассматриваются особенности жизненной позиции, устремлений, идеалов, направленности старшеклассников, их отношения с учителями, родителями, друг с другом.

Большое место отводится внутренним переживаниям юношей и девушек, самоанализу и самооценке, оценке роли учителей в их развитии — вопросам сравнительно малоизученным. Читатели найдут в книге как теоретическое освещение этих вопросов, так и практические соображения о воспитательной работе в старших классах.

Книга рассчитана на работников народного образования и учителей, а также на широкий круг читателей, интересующихся вопросами психологии старшеклассников.

Ш 60300—017
005(01)—79 25—79. 4303000000

ББК88.8
371.015

© Издательство «Педагогика», 1979 г.

Оглавление

Предисловие	3
Введение	6
Глава I Направленность личности старшеклассников	10
Глава II Типологическое изучение старшеклассников	58
Глава III Старшеклассники о своем внутреннем мире	87
Глава IV Ретроспективный взгляд выпускников на школу	105
Глава V Учет возрастных и индивидуальных особенностей в воспитательной работе со старшеклассниками	123
Заключение	147

Е. А. Шумилин

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА

Заведующая редакцией *А. В. Черепанина*

Редактор *М. В. Осмоловская*

Художник *Ю. Г. Штелле*

Художественный редактор *Е. Д. Косырева*

Технические редакторы: *И. И. Володина,*

И. Б. Пономаренко

Корректор *Н. Х. Измайлова*

ИБ № 259

Сдано в набор 14.06.78. Подписано в печать
15.12.78. А 12974. Формат 84×108^{1/32}. Бумага
тип. № 2. Литературная гарнитура. Высокая печать.
Усл. печ. л. 7,98. Уч.-изд. л. 8,66. Тираж 55 000 экз.
Заказ 447. Цена 35 коп.

Издательство «Педагогика» Академии
педагогических наук СССР и Государственного
комитета СССР по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
Москва, 107847, Лефортовский пер., 8

Полиграфическое объединение «Полиграфист»
Управления издательств, полиграфии и книжной
торговли Мосгорисполкома.
Москва, ул. Макаренко, д. 5/16

Предисловие

Предлагаемая читателю книга Е. А. Шумилина в определенной мере заполняет пробел в освещении психологии современных старшеклассников. Эта книга нужна и педагогам и родителям, поскольку в ней описаны характерные особенности того возраста, когда наступает ответственная пора самоопределения, выбора профессии и подготовки к взрослой жизни.

О старшем школьном возрасте написан ряд работ, в которых дана характеристика умственной деятельности учащихся IX—X классов, особенностей их учебной работы и участия в производительном труде, значения товарищества и дружбы для развития их нравственных качеств. В данной книге основное внимание уделено своеобразию личности старшеклассников, характеру ее направленности, тем типологическим различиям школьников, с которыми нередко встречаются педагоги, а также чертам внутреннего мира юношей и девушек, понимание которых необходимо взрослым для правильного общения со своими воспитанниками.

В книге приведен большой фактический материал о старшеклассниках, накопленный в работах советских психологов, педагогов и социологов, и результаты исследований самого автора. Все это позволяет Е. А. Шумилину выделить в личности современных старшеклассников наиболее существенное для решения воспитательных задач. Так, вполне правомерно подчеркнуто особое значение направленности личности как стержневого ее качества, в котором концентрируется отношение человека к действительности, к другим людям и к самому себе.

Именно через направленность личности выражаются подлинные интересы, запросы, идеалы и устремления старшего школьника.

Подробно раскрыто значение формирования устойчивых и обоснованных профессиональных интересов для всей жизни старшеклассника, для его будущего; представлен конкретный психологический смысл умения старшеклассников самостоятельно строить свои жизненные планы. Это тем более важно, что без самостоятельности невозможен для человека сознательный поиск нравственного идеала, определение нравственных позиций в общении с окружающими людьми. В свою очередь выработка идеалов — наиболее примечательная задача, решаемая старшеклассниками при самостоятельном выборе своих жизненных путей, своей профессии.

Умело направляя самостоятельные поиски юношей и девушек, педагоги могут активно способствовать формированию у них такого важнейшего качества личности, как активная жизненная позиция. Характер нравственных установок старшеклассников, их жизненные цели, волевые черты — все это должно стать предметом размышлений педагогов.

Особый интерес имеют, на наш взгляд, материалы книги, раскрывающие в психологическом плане характеристики разных типов личности старшеклассников. Эти характеристики полезны для читателя тем, что помогают отказаться от стереотипного подхода к слабым и сильным по успеваемости школьникам. Перед нами живые зарисовки, дающие хорошее представление о внутренних особенностях личности учащихся, благодаря которым некоторые «слабые» старшеклассники обнаруживают незаурядные качества, важные и в жизни и в учении.

Оригинальна та часть книги, где даны высказывания старшеклассников о своем внутреннем мире. Действительно, представляет интерес, в какой мере они осознают свою наступающую взрослость и какие изменения у них произошли в отношении к себе. Знание особенностей самосознания помогает педагогам и родителям строить тактику своего поведения с ними.

Психологию личности в общем виде нельзя дать без пристального изучения жизни отдельных людей. Поэтому весьма оправдано включение в книгу, так сказать, психологических биографий некоторых старшеклассни-

ков с трудными судьбами. Анализ жизненного пути этих школьников, их отношений в семье и в классном коллективе, анализ их самооценки позволяют автору указать педагогам тот «рычаг», использование которого может привести к плодотворным изменениям в характере и личности этих молодых людей. Ни один из приведенных случаев не похож на другой, поэтому читатель знакомится с различными психологическими условиями формирования личности старшеклассника. Считаться с этими различиями — обязанность педагога, любого взрослого, оказывающего влияние на юношей и девушек.

Читатель получит безусловно полезную книгу. Конечно, в ней нельзя было осветить все стороны многообразной духовной жизни старшеклассников. Но в изложении схвачено главное и основное, что интересно педагогам и родителям, что поможет им сознательно ориентироваться в многотрудном деле воспитания тех, кто должен вступить во взрослую жизнь с подлинным аттестатом зрелости.

В. Давыдов
действительный член АПН СССР,
профессор

Введение

Коммунистическое воспитание подрастающего поколения — важнейшая социально-педагогическая задача, стоящая перед нашим обществом. Советский народ заинтересован в достойной смене, способной успешно продолжать коммунистическое строительство в стране, приумножать общественное богатство, двигать вперед науку, культуру и технику. Особое значение приобретает формирование у молодежи качеств человека коммунистического общества. Со школьной скамьи юношам и девушкам предстоит вступить в самостоятельную жизнь, влиться в трудовой коллектив, осознать себя членом социалистического общества и оказаться полезным ему, но для этого нужно быть достаточно зрелым в нравственном и трудовом отношении — эти качества формируются на протяжении всех лет обучения, и особенно в последние школьные годы.

Трудно переоценить значение старшего школьного возраста (IX—X классы) для жизни человека. Именно здесь перед юношами и девушками со всей остротой встает жизненная задача «Кем быть?». Она двуделина — это поиск своего места в жизни в соответствии с личными интересами и вместе с тем стремление принести пользу для всего общества, которое ждет от 17—18-летних граждан максимальной отдачи того, что они получили за десятилетний срок пребывания в школе.

Переход ко всеобщему среднему образованию означает, что вся молодежь обязана пройти эту ступень обучения (включая сюда техническую школу) и тем самым получить подлинную путевку в жизнь. На производство, в

сельск
и разн
станов
тягива
Не
люди,
вой жи
общес
ников.
ровани
зрелых
кровно
Уче

ховног
ленапр
венных
делени
тей вы
ния (I-
ращено
сов, на
кового
формир
характ
и сверс

Осо
щихся,
В перв
нии мо
ших ш
вого че
ное бо
шенств
Пок
личнос
ставите
выдвиг

¹ На
и дидакт
мышлени
шее знач
² Пр
1973, с. 1

сельское хозяйство, в вузы должны прийти воспитанные и разносторонне образованные люди. Но порой процесс становления будущего члена общества неправомерно затягивается.

Нередко в жизнь вступают не совсем определившиеся люди, не умеющие найти свое место в обществе, в трудовой жизни, пасующие перед трудностями. Понятно, что общество предъявляет претензии школе за таких выпускников. Перед школой стоит ответственная задача формирования из всех своих питомцев в полном смысле слова зрелых и самостоятельных людей, способных к полной трудовой и гражданской деятельности.

Ученые разных стран ищут внутренние резервы духовного развития детей, скрытые возможности более целенаправленного формирования их нравственных и умственных качеств на разных этапах воспитания. Так, определенные новые возможности психического развития детей выявлены применительно к начальной ступени обучения (I—III классы)¹. Пристальное внимание ученых обращено на особенности развития учащихся средних классов, на особую сложность и противоречивость подросткового возраста. Проводится исследование процессов формирования у подростков сознания и самосознания, характера их взаимоотношений с учителями, родителями и сверстниками.

Особое значение имеет вопрос об изучении тех учащихся, которые стоят на пороге самостоятельной жизни. В первую очередь здесь возникает потребность в изучении морально-психологических свойств личности старших школьников, путей формирования у них качеств нового человека, «гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство»².

Поиск путей и средств формирования гармонической личности намечался в трудах многих выдающихся представителей отечественной науки. Они на первый план выдвигали единство и взаимосвязь всех сторон духовной

¹ Например, исследования советских и зарубежных психологов и дидактов раскрыли условия более раннего развития абстрактного мышления у детей младшего школьного возраста, что имеет большое значение для их последующего успешного обучения.

² Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1973, с. 121.

жизни человека — единство разума, чувств и действий. Русские революционные демократы считали, что подлинные причины активности личности, сознания нужно искать в реальной деятельности человека¹.

Продолжая эти традиции, советские ученые значительно обогатили содержание, принципы и методы психологических исследований личности и поставили ряд новых проблем, связанных с важнейшими задачами коммунистического воспитания.

Большое значение имеют исследования, направленные на изучение структуры личности, роли отдельных ее компонентов, определяющих направленность личности, а также на выявление условий, вызывающих наибольшую активность человека (или, напротив, снижающих ее). На основе этих исследований в психологии были разработаны такие важные понятия, как ведущая деятельность (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев)², направленность личности (С. Л. Рубинштейн), система мотивов, их «иерархия» (А. Н. Леонтьев), динамическая структура личности (К. К. Платонов) и др. В социально-психологическом плане существенное значение имеют понятия социальной роли личности, уровня притязаний (И. С. Кон), коллективистического самоопределения (А. В. Петровский) и др.

В настоящее время наметился экспериментальный подход к изучению личности, в частности ее потребностей и мотивов, направленности, самооценки и уровня притязаний (Л. И. Божович, В. Э. Чудновский). Некоторые исследователи придают особое значение самооценке в развитии самосознания, стремятся определить ее роль и функцию в целостной структуре личности и ее взаимосвязь с такими чертами, как устойчивость, критичность и самокритичность (Е. И. Савонько и др.).

Конкретные исследования по этим проблемам проводятся в основном в младшем школьном и подростковом возрасте, — значительно меньше таких исследований относится к старшему школьному возрасту.

¹ См.: Ананьев Б. Г. Очерки истории русской психологии XVIII и XIX веков. М., 1947, с. 97.

² Каждой возрастной ступени присуща своя форма ведущей деятельности (например, для дошкольника — игра), внутри и посредством которой происходят основные изменения в психических процессах и свойствах личности в данный период.

В
сма
ны и
склон
ния и
особе
ниман
уделя
и так
и др.
лу ра
тросл
терист
Да
дова
пока
тельно
гаты
роко
зыван
влечен
и т. п.
лет в
помощ
ластно
а такж
По
были
нием р
блюде
учащих
ные по
щих че
шеклас

В нашей книге, посвященной старшеклассникам, рассматриваются некоторые наиболее существенные стороны и черты направленности их личности — интересы и склонности, нравственные идеалы, жизненные устремления и профессиональная направленность. Значение этих особенностей личности старшеклассников важно для понимания уровня их духовной зрелости. Особое внимание уделяется особенностям самосознания в ранней юности и таким его свойствам, как самоанализ, самооценка и др. Ретроспективный взгляд десятиклассников на школу рассматривается как характерная особенность их интроспекции. Описание такого взгляда дополняет характеристику личности десятиклассников.

Данная работа отражает тот реальный уровень исследований психологии старшеклассников, который связан пока с обобщением материалов преимущественно описательного характера (эти материалы включают также богатый опыт воспитательной работы школ). В книге широко представлены характеристики учащихся и их высказывания (дополненные высказываниями студентов), извлечения из их сочинений и дневников, записи бесед и т. п. Эти материалы собирались автором в течение ряда лет в разных школах Москвы и Подмосковья (большую помощь в этом автору оказали студенты Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской, а также учителя-заочники).

По некоторым рассматриваемым в книге вопросам были проведены специальные исследования с применением различных психологических методов (беседы, наблюдения, анкетирование, монографическое изучение учащихся, социометрия и т. д.). Приводимые в книге данные позволяют, с нашей точки зрения, представить в общих чертах психологические особенности личности старшеклассников.

Глава I

Направленность личности старшекласников

Направленность характеризует основную жизненную установку, основную позицию личности¹. С определенной позиции человек относится к природе, людям, коллективу, обществу в целом, а также к самому себе, собственной деятельности, своему будущему.

В направленности личности проявляется социальная сущность человека, его общественное бытие. «Индивид, — указывал К. Маркс, — есть общественное существо. Поэтому всякое проявление его жизни — даже если оно и не выступает в непосредственной форме коллективного, совершаемого совместно с другими, проявления жизни, — является проявлением и утверждением общественной жизни»².

Социалистические общественные отношения создают условия для формирования человека нового типа, которому свойственно сознание общественного долга, ответственности перед народом и государством, коллективистская направленность. В. И. Ленин придавал особое значение идеологической и воспитательной работе по формированию коллективистских навыков и привычек у советского гражданина, видя в них проявление черт личности нового человека, свободного от старых привычек и пережитков прошлого — от эгоизма, тщеславия и карьеризма, стяжательства и мелкособственнических настроений. «Мы будем работать, чтобы вытравить проклятое правило: «каждый за себя, один бог за всех», чтобы вытравить привычку считать труд только повинностью и правомерным только оплаченный по известной норме труд. Мы будем работать, чтобы внедрить в сознание, в привычку, в повседневный обиход масс правило: «все за одного и один за всех», правило: «каждый по своим спо-

¹ Позицию личности Б. Г. Ананьев рассматривает как «сложную систему отношений личности (к обществу в целом и общностям, к которым она принадлежит, к труду, людям, самой себе), установок и мотивов, которыми она руководствуется в своей деятельности, целей и ценностей, на которые направлена эта деятельность» (Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. Л., 1969, с. 288).

² Маркс К. и Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956, с. 590.

способность
дуть по
циплин
Н.

что пр
строит
в этих
пробле
коллек
педаго
ской, в
отдели
способ
ческих
лектив
сторон
ловека
органи

Пар
водит
влечь
мунист
ское о
но-пол
стичес
получи
риалах
ретаря
го Сов
седани
отмече
высоки
подлин
самых

Осо
зует л
цию. «
жизне

¹ Л.

² К.

³ К.

■ Бр

1977, с.

жизненную
пределен-
ям, кол-
себе, соб-

циальная
«Инди-
ное суще-
даже ес-
е коллек-
оявления
м общест-

и создают
а, которо-
и, ответст-
ективист-
собое зна-
е по фор-
ривычек у
черт лич-
привычек
ия и карьер-
еских на-
ть прокля-
ех», чтобы
нностью и
ой норме
знание, в
о: «все за
своим спо-

к «сложную
общностям, к
, установок
ельности, це-
сть» (Анань-
).
М., 1956,

способностям, каждому по его потребностям», чтобы вводить постепенно, но неуклонно коммунистическую дисциплину и коммунистический труд»¹.

Н. К. Крупская, приводя слова В. И. Ленина о том, что при социализме отношения между людьми должны строиться по принципу «каждый за всех», отмечала, что в этих словах дается «установка всей воспитательной проблемы нашего времени. Надо из ребят воспитывать коллективистов. Как это сделать? Тут встает серьезная педагогическая проблема»². По убеждению Н. К. Крупской, воспитание коллективистской направленности неотделимо от всестороннего развития человека и должно способствовать проявлению его индивидуальности, творческих возможностей и способностей. «Воспитание коллективиста должно быть соединено с воспитанием всесторонне развитого, внутренне дисциплинированного человека, способного глубоко чувствовать, ясно мыслить, организованно действовать»³.

Партия, руководствуясь ленинскими указаниями, проводит постоянную работу в том направлении, чтобы привлечь всех советских людей к активному участию в коммунистическом строительстве, воспитать коммунистическое отношение к труду. Развернутая программа идейно-политического, трудового и нравственного коммунистического воспитания в условиях развитого социализма получила глубокое и всестороннее обоснование в материалах XXV съезда КПСС, в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева на торжественном заседании, посвященном 60-летию Октября. В этом докладе отмечено, что «воспитывать в человеке устремленность к высоким общественным целям, идейную убежденность, подлинно творческое отношение к труду — это одна из самых первоочередных задач»⁴.

Осознание своего участия в общем деле характеризует личность советского человека, его жизненную позицию. «Ничто так не возвышает личность, как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общест-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 41, с. 108.

² Крупская Н. К. Пед. соч., т. 5. М., 1959, с. 205.

³ Крупская Н. К. Пед. соч., т. 2. М., 1958, с. 288.

⁴ Брежнев Л. И. Великий Октябрь и прогресс человечества. М., 1977, с. 15.

венному долгу, когда единство слова и дела становится повседневной нормой поведения. Выработать такую позицию — задача нравственного воспитания»¹.

Решению этой задачи должно быть подчинено воспитание всех учащихся, всех юношей и девушек. Существенное значение при этом имеет формирование у них таких черт личности советского человека-труженика и коллективиста, как коммунистическая идейность, принципиальность, целеустремленность. Важно, чтобы эти черты личности определяли линию поведения наших юношей и девушек, воплощались в их повседневных, конкретных делах. «Разрыв между словом и делом, — подчеркивает Л. И. Брежнев, — в каких бы формах он ни выражался, наносит ущерб и хозяйственному строительству, но особенно — нравственному воспитанию»².

Направленность — многогранное, стержневое, обобщенное (по сравнению, например, с конкретными чертами характера) качество личности, поскольку в нем выражается отношение человека к действительности и к самому себе. Направленность личности обнаруживается в различных сферах деятельности — учебной и трудовой, в избирательности интересов и увлечений, например, научных, спортивных, профессиональных. В этом случае проявляются специфические формы направленности, которые могут достаточно верно характеризовать человека с той или иной стороны (профессиональная направленность и др.).

В процессе жизни и воспитания у человека формируются различные черты и свойства личности: разнообразные материальные и духовные потребности, мотивы поведения, убеждения и идеалы. Доминирование тех или иных свойств личности сказывается на характере отношения человека к другим людям, на его действиях и поступках. Так, в одних случаях в своих поступках человек руководствуется потребностями и интересами коллектива — здесь проявляется коллективистская направленность личности; в других случаях — только личными мотивами и интересами, стремлением к личному успеху

¹ Брежнев Л. И. Отчет Центрального Комитета КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. Доклад XXV съезду КПСС 24 февраля 1976 г. М., 1976, с. 93.

² Там же, с. 94.

и перве
листоч

Зная
видеть
и (чего
лектив
он в от
товари
зании и

В р
ная ее
нии, в
связан
о смыс
живают
ния сво
котору

Для
шеклас
развити
ство, и
мы, воз
по влия
их отно
никам.

15 до 1
X клас
ранней

Стар
обязан
паспорт
не со вз
нают в
обучени
вышает
дение н
правона

¹ Уче
свои соц
новый эт
когда ок
никум, и
работе.

и первенству — это связано с преобладанием индивидуалистической направленности.

Зная направленность личности человека, можно предвидеть, как он поступит в тех или иных обстоятельствах и чего от него следует ждать. О человеке, имеющем коллективистскую направленность, мы вправе думать, что он в ответственный момент не подведет коллектив и своих товарищей в трудовом соревновании, спортивном состязании и т. п.

В ранней юности направленность личности, основная ее установка состоит прежде всего в самоопределении, в выборе человеком своего жизненного пути. С этим связаны помыслы, чаяния юношей и девушек, раздумья о смысле жизни и счастье. Нередко молодые люди переживают внутренний конфликт, оценивая себя с точки зрения своих представляемых возможностей и той пользы, которую они могут принести людям.

Для понимания направленности личности наших старшеклассников важно учитывать социальные условия их развития, те требования, которые предъявляет им общество, их новые потребности, мировоззренческие проблемы, возникающие в ранней юности, — все это существенно влияет на жизненную позицию юношей и девушек, на их отношение к учителям, родителям, своим сверстникам. Старший школьный возраст охватывает период от 15 до 17 лет, что соответствует возрасту учащихся IX—X классов школы. Этот период можно назвать также ранней юностью¹.

Старшие школьники уже имеют некоторые права и обязанности взрослых. Например, в 16 лет они получают паспорт, им разрешается посещать кино, театры наравне со взрослыми и т. п. Немало юношей и девушек начинают в этом возрасте трудовую жизнь, совмещая ее с обучением в школах рабочей и сельской молодежи. Повышается ответственность старшеклассников за соблюдение норм общественной жизни. Они ответственны за правонарушения и другие проступки. Все это, в извест-

¹ Ученые выделяют еще второй период юности, который имеет свои социально-психологические особенности и представляет собой новый этап в развитии личности. Это время от 17—18 до 25 лет, когда окончена школа и молодой человек поступает в вуз или техникум, идет служить в армию или приступает к самостоятельной работе.

ной мере, является показателем их гражданской зрелости и трудоспособности.

В этом возрасте происходит «уравнивание» прав старших детей и родителей, предоставление им большей самостоятельности как в личных делах, так и в решении общих семейных вопросов. Но юноши и девушки в большинстве случаев по-прежнему находятся еще на иждивении родителей, в силу чего их материальные и духовные потребности и запросы регламентируются бытовыми условиями и традициями семьи.

Во многих семьях старшие дети являются действительными помощниками родителей (а иногда заменяют их), например в воспитании младших детей, в ведении домашнего хозяйства и т. п. (у сельских ребят еще больше обязанностей). Но в некоторых семьях процветает чрезмерная оценка над почти взрослыми людьми, контролируется каждый шаг и в то же время удовлетворяются их прихоти. В этих условиях у молодых людей складываются иждивенческие настроения, эгоистическое отношение к родителям, нежелание считаться с материальными возможностями семьи. Из таких юношей и девушек нередко вырастают инфантильные личности, не приспособленные к житейским трудностям, не умеющие правильно строить личную жизнь и свою семью (см. об этом в главе II).

В физическом развитии старшеклассники также достигают определенной зрелости, приближаясь в этом отношении к взрослым. Отметим, что физическое развитие современных школьников в известной мере связано с акселерацией, т. е. идет более быстрыми темпами по сравнению с развитием их сверстников прошлых поколений (например, половое созревание наступает на 1—2 года раньше, быстрее происходит формирование внешних черт юноши и девушки)¹.

В определенном смысле можно говорить и об ускорении темпов умственного развития современных школьников, что связано с особенностями научно-технического прогресса в нашу эпоху, со всевозрастающим потоком

¹ Явления акселерации приобретают характер социально-гигиенической проблемы, например в связи с вопросами полового воспитания и др. См.: *Куприянов В. В.* Лекции по общей анатомии. Ярославль, 1974; *Властовский В.* Акселерация — одна из загадок XX века. — *Наука и жизнь*, 1966, № 12.

научной и политической информации, с повышением материального и культурного уровня наших людей.

Но физическая акселерация, как и одностороннее умственное развитие, сама по себе еще не приводит к росту нравственного сознания. Здесь возможно определенное несоответствие. Нередко 15—16-летние девушки и юноши, достаточно развитые в физическом и интеллектуальном отношении, считают себя уже самостоятельными и взрослыми людьми, перенимают привычки и стиль поведения последних. Но их действительное положение в семье и школе таково, что притязания на взрослость порой вступают в противоречие с установленными для школьников нормами поведения. В ряде случаев старшие школьники, не имея должной моральной устойчивости и жизненной закалки, совершают неблагоприятные поступки, чем ставят себя в затруднительное положение и даже портят себе жизнь.

Важное значение в формировании личности, ее направленности в этом возрасте имеет положение старшеклассников в школьном коллективе, а также их взаимоотношения в классе. Учащимся IX—X классов поручают наиболее ответственные дела: руководить младшими школьниками, пионерами, организовать школьную самодеятельность, спортивные соревнования, выступать с политинформациями и многое другое.

Деловые отношения старшеклассников принимают более ответственный и обязательный характер, чем у подростков. Например, десятиклассник, пропустивший занятия без уважительной причины, не обижается на своего товарища, который фиксирует его прогул в журнале, понимая, что тот несет ответственность за определенный участок общественной работы.

У некоторых старшеклассников проявляются качества вожаков-организаторов. Так, Александр В. — комсорг X класса одной московской школы пользовался таким авторитетом, что к его словам прислушивались не только одноклассники, но и учителя. Если надо было что-нибудь организовать, то Саше достаточно было сказать: «Это будешь делать ты» или «Лучше сделать так», — и все выполнялось как надо, без проволочек и отказов от поручений. Его недюжинные организаторские способности проявились, когда он был в IX классе командиром отряда в лагере труда и отдыха. Сблизившись с ребята-

ми в трудовой обстановке, он и в школе продолжал оставаться для них вожаком.

Личные отношения в этом возрасте, возникающие на основе симпатии, привязанности, дружбы, товарищества, антипатии, вражды и т. п., также отличаются принципиальностью и повышенной требовательностью друг к другу¹.

Старший школьный возраст, отмечает И. С. Кон, самый «коллективный» возраст. «Старшекласснику важнее всего *быть принятым* сверстниками, чувствовать себя нужным группе, иметь в ней определенный престиж и авторитет. Низкий статус в коллективе, как правило, коррелирует с высоким уровнем тревожности; юноши, непопулярные у сверстников, гораздо чаще, чем остальные, хотели бы изменить свою личность»².

Подросток также стремится завоевать авторитет среди товарищей, но если он, чтобы занять определенное положение в коллективе, способен, например, играть роль классного шута или бравировать своей силой, то старшеклассник, считая такой способ самоутверждения ребячеством, прибегает к нему лишь в исключительных случаях. Чтобы подняться в глазах одноклассников, юноше или девушке надо проявить себя прежде всего в учебных и общественных делах, и особенно уметь дружно жить с коллективом.

Новое положение старшеклассника приобретает особую весомость и ответственность с того момента, когда он становится комсомольцем. Комсомольская организация — качественно иная форма по сравнению с другими формами школьной самодеятельности. Будучи самодеятельной организацией, школьный комсомол по своим задачам и существу воспитательной работы далек от всяких «культурнических» организаций буржуазной молодежи, стоящих вне политической и общественной жизни своего народа. Наш комсомол — активный помощник и резерв Коммунистической партии. В комсомольской организации учащиеся проходят первую школу политиче-

¹ Эта сторона отношений школьников освещается в книге Я. Л. Коломинского «Психология личных взаимоотношений в детском коллективе». Минск, 1969.

² Кон И. С. Психология ранней юности. — В кн.: Возрастная и педагогическая психология. Под ред. А. В. Петровского. М., 1973, с. 151.

ской а
мают
для н
Л.

гомила
внима
общес
ском с
люди
комму
сознат
имееш
ся хар
путься
форма
тельно
не тол
тим, ч
тавали
собств
ботойх

В р
тил не
антиоб
настро
шие, и
ше, че
изъян
и всей

Пе
постав
маркс
ществ
муниз
ит, ко
делом
быть а
ле про
борьбу

¹ Б
редные
Доклад
² К
³ Та

2 Зака

ской активности, общественного самоуправления, принимают непосредственное участие в решении поставленных для них задач коммунистического строительства.

Л. И. Брежнев, высоко оценивая трудовые дела многомиллионной армии комсомольцев, обращает особое внимание на воспитание у молодежи глубокого сознания общественного долга, своего участия в коммунистическом строительстве. «Ведь именно в комсомоле молодые люди активно приобщаются к сознательному участию в коммунистическом строительстве. Воспитывать такую сознательность не так просто, особенно учитывая, что имеешь дело с людьми молодыми, с еще не устоявшимися характерами. Они готовы искренне, горячо откликнуться на любые хорошие начинания. Но столкновение с формализмом, с бюрократическим подходом к воспитательной работе гасит огонь сердец. А ведь наша задача не только сохранять, но и раздувать этот огонь. Мы хотим, чтобы энтузиазм, живость ума, молодая энергия оставались у наших людей на всю жизнь. Этому должен способствовать комсомол, это должно быть его важной заботой»¹.

В речи на XVIII съезде ВЛКСМ Л. И. Брежнев отметил необходимость постоянной и настойчивой борьбы с антиобщественными проявлениями и индивидуальными настроениями в поступках и делах молодежи. «Равнодушные, индивидуальность, цинизм, претензии получать больше, чем даешь обществу, — подобные нравственные изъяны не должны быть вне поля зрения комсомола, да и всей нашей общественности»².

Перед комсомолом, всей молодежью Л. И. Брежнев поставил задачу глубокого и сознательного овладения марксистско-ленинским учением о законах развития общества, назвав его «главным компасом» на пути к коммунизму. «Только тогда знание теории чего-нибудь стоит, когда оно превращается в убеждение, подкрепляется делом. Иначе говоря, каждый молодой ленинец должен быть активным политическим бойцом, способным на деле проводить политику партии и вести непримиримую борьбу с враждебной идеологией»³.

¹ Брежнев Л. И. Отчет Центрального Комитета КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. Доклад XXV съезду КПСС 24 февраля 1976 г. М., 1976, с. 102.

² Комсомольская правда, 1978, 26 апреля.

³ Там же.

В школе важно в полную меру использовать силы комсомольского актива, педагогически правильно руководить им, привлекать к многообразной воспитательной работе со всеми учащимися. В этом плане интересен опыт школы № 1 г. Александрова Владимирской области. В школе создано несколько ученических объединений: лекторий «Искра» (для проведения бесед и лекций о В. И. Ленине), штаб «Голубая планета» (лекторий по вопросам текущей политики и международной жизни), клуб юного атеиста, семинары классных политинформаторов. Учащимся предоставляется большая возможность для проявления самостоятельности, инициативы, творческих исканий при проведении диспутов, школьных тематических вечеров и т. д. Эту работу организует комитет ВЛКСМ под руководством партийной организации.

Особое внимание обращается на привлечение к общественной работе юношей. Это вызвано тем, что в старших классах нередко происходит отход от жизни школы именно юношей, которые считают себя слишком взрослыми для «детских» школьных дел. Поэтому для них важно найти такую работу, чтобы она отвечала их запросам и могла по-настоящему захватить.

Большой популярностью у юношей пользуется пионерская военно-патриотическая игра «Зарница». Они разрабатывают тактику игры, занимаются с пионерами-юнармейцами, готовят из них связистов, разведчиков, устраивают штабные учения с командирами юнармейцев, а во время самой игры командуют, проявляя смекалку и военную находчивость. Традиционными в этой школе стали смотры строевой песни пионеров, парады «мальчишеско-кибальчишей», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны — руководят всем этим комсомольцы старших классов.

Большое значение в воспитании учащихся на революционных, боевых и трудовых традициях советского народа имеет краеведческая и туристская работа. Организует эту работу в названной школе штаб «Турист», состоящий в основном из старшеклассников. Он разрабатывает маршруты и планы походов по определенной теме (например, по теме «Дорогой ленинской мечты»). Туристские отряды получают задание собрать материалы для школьной краеведческой выставки, для ленинской комнаты. Это именно такая работа, где есть простор для са-

мостояте.
выдумки,

Еще с
участвуя
ководяща
переписы
идти. Об
отряд. П
лету: про
ми отряд
членов т
умения, п

Зачет
местам, с
ны, — л
смоленск
После за
ки на ос
альбомы
нерами,
хоза.

Стар
ведческо
передава
для их и
ния, для
ловека.

сники пр
ботать с

Комс
литател
старшек
полная л
тер в со
зацией о
школе с
довой л
вам пра
весть, не
выполня
митетом
дового л
принять

мостоятельности в делах, для инициативы, находчивости, выдумки, что очень импонирует старшеклассникам.

Еще с зимы начинается подготовка к походам. В них участвуют пионеры, старшеклассникам же отводится руководящая роль. Они разрабатывают маршруты походов, переписываются с населением тех мест, куда собираются идти. Объявляется соревнование на лучший туристский отряд. При зачете учитывается, как идет подготовка к лету: проверяется знание своих обязанностей командирами отрядов, следопытов, поваров, фотографов и других членов туристского актива, отрабатываются навыки и умения, необходимые в походе.

Зачетные походы совершаются по знаменательным местам, связанным с героическим прошлым нашей страны, — по ленинским местам Подмосковья, по тропам смоленских партизан, а также в совхозы своего района. После завершения походов комсомольцы-старшеклассники на основе собранных материалов оформляют стенды, альбомы и используют их в воспитательной работе с пионерами, выступая на сборах и в школе подшефного совхоза.

Старшеклассники заняты интересной и нужной краеведческой работой круглый год, расширяя свои знания и передавая их младшим товарищам-пионерам. Это важно для их идейно-политического и патриотического воспитания, для укрепления чувств и убеждений советского человека. Руководя подростками-пионерами, старшеклассники приобретают организаторские навыки и умение работать с людьми.

Комсомольская организация не упускает из виду воспитательную работу, связанную с самоопределением старшеклассников, подготовкой их к трудовой жизни, выполняя ленинский завет — закалять свою волю и характер в сознательном дисциплинированном труде. Организацией общественно полезной деятельности занимается в школе совет бригадиров. По его инициативе создан трудовой лагерь при животноводческом совхозе. По отзовам правления совхоза, комсомольцы трудятся на со-
весть, не считаясь со временем и погодными условиями, выполняют любую предложенную им работу. Перед комитетом комсомола школы стоит задача расширения трудового лагеря, с тем чтобы все старшеклассники могли принять участие в его работе.

Каковы же результаты воспитательной работы со старшеклассниками в этой школе?

Во-первых, все старшеклассники, особенно юноши, стали более активными в школьных делах и общественной работе, находя в них возможность для удовлетворения своих интересов и склонностей и занимая ведущее положение в организации и проведении тех или иных мероприятий. Во-вторых, значительно повысилась успеваемость и улучшилась дисциплина, что можно объяснить усилением общественной активности учащихся, развитием у них чувства ответственности и перспективы в своей учебной и общественной работе. Из этой школы вышло немало юношей и девушек, которые, будучи членами выборных органов комсомольских организаций в профтехучилищах, вузах и воинских подразделениях, продолжают активно заниматься общественно-политической работой. Многие выпускники школы поступили в ПТУ и техникумы, работают на промышленных предприятиях, совмещая трудовую деятельность с учебой в средних и высших учебных заведениях.

В старших классах можно проводить плодотворную работу по воспитанию учащихся в духе интернациональной дружбы. Как показывает опыт некоторых школ, комсомольцы с большим энтузиазмом относятся к интернациональной работе, проявляя политическую зрелость, желание завязать братские связи со сверстниками из других стран, познакомиться с их жизнью и учебой.

В другой школе г. Александрова (№ 114) создан клуб интернациональной дружбы (КИД), возглавляемый преподавателем иностранного языка. Организаторами и инициаторами почти всех дел являются комсомольцы старших классов. Первыми мероприятиями клуба был день, а потом неделя немецкого языка. Вот как это выглядело. Школа празднично украшена, в вестибюле — знамена Союза свободной немецкой молодежи, государственный флаг ГДР. В коридорах вывешены газеты на немецком языке. Дежурные следят, чтобы ученики говорили по-немецки. По школьному радио идут передачи «О нашей переписке», «Что мы узнали из писем наших друзей», звучат песни на немецком языке и т. п.

Старшеклассники показали свою осведомленность о международном юношеском движении, а также проявили много выдумки при проведении вечера под девизом

«Дети раз
В большом
по X), за
Здесь и пи
лодежи из
стуках, чл
члены сою
представля
ту, оформи
вали само
героях, вы
закончился
ком, англи
только сам
(в подбор
оформленн
ство пионе
ны шефам
пионеры г

Клуб в
материале
рубежом,
иллюстри
нинской к
помощью
мира о Л
вом о Лен

По мн
большинс
ной друж
учебе. В
лезными
жизни, со
Трудно п
вание у
интернац

Для н
гические
деятельн
ощряют
ные замы

Учить
ва и ком

«Дети разных народов, мы мечтою о мире живем». В большом спортивном зале собралось 18 классов (с IV по X), за столами сидели «делегаты» из разных стран. Здесь и пионеры-тельманцы, члены Союза свободной молодежи из ГДР, польские харцеры в разноцветных галстуках, члены организации «Лесной народ» из Англии, члены союза «Пионеры Франции» и др. Каждый класс, представлявший ту или иную страну, вывесил свою газету, оформил альбом этой страны. «Полпреды» рассказывали самое интересное о своей стране, о национальных героях, выступали со своими песнями и танцами. Вечер закончился исполнением гимна молодежи мира на немецком, английском и русском языках. Старшеклассники не только сами принимали активное участие в этом вечере (в подборке национальных костюмов, выпуске газет, оформлении альбомов и пр.), но и осуществляли руководство пионерской самодеятельностью (они были назначены шефами в каждый пионерский отряд, и с их помощью пионеры готовили свои выступления).

Клуб ведет интересную работу по сбору и изучению материалов, связанных с пребыванием В. И. Ленина за рубежом, в частности в Германии. Подобранный, хорошо иллюстрированный материал помещен на стендах в ленинской комнате. По инициативе старшеклассников и с их помощью был подготовлен школьный фестиваль «Дети мира о Ленине», на котором выступали пионеры со словом о Ленине.

По мнению преподавателей школы № 114, работа большинства старшеклассников в клубе интернациональной дружбы положительно сказалась на их поведении и учебе. В свободное время юноши и девушки заняты полезными делами, изучают материалы международной жизни, совершенствуя свои знания иностранных языков. Трудно переоценить влияние такой работы на формирование у старшеклассников убеждений и чувств в духе интернациональных традиций советского народа.

Для названных двух школ характерно, что их педагогические коллективы опираются на активность и самодеятельность комсомольцев, направляют их работу, поощряют инициативу, стремление осуществить собственные замыслы и цели.

Учитывая воспитательную силу школьного коллектива и комсомольской организации, в то же время нельзя

недооценивать влияния на учащихся так называемых малых групп, в частности референтной (иначе эталонной) группы. Индивид, являясь членом одной группы, может принимать (или не принимать) ценности, взгляды и нормы другой группы. С мнением такой референтной группы человек иногда считается больше, чем с мнением официальной (организованной) группы, куда он входит по своему социальному или служебному положению¹.

Так, для подростка и старшего школьника референтной группой может стать компания внешкольных друзей, которая оказывает на него большее влияние, чем родители и учителя. Когда говорят, что у данного ученика нет «авторитетов», то просто не знают о его подлинной референтной группе. Встречаются ученики, неудовлетворенные своим положением в классе (например, из-за низкой успеваемости, конфликтов с учителями, товарищами и т. д.). Они нередко попадают под влияние неорганизованной группы и находят там друзей, подчас идя на поводу у морально неустойчивых ребят. Так случилось, например, с десятиклассником Дмитрием М.

В средних классах из-за плохой успеваемости он был оставлен на второй год, поэтому выглядел несколько старше своих одноклассников. Юноша держался в классе обособленно, считал себя совсем взрослым человеком. На школьные вечера Дмитрий приходил в компании посторонних ребят, которые вели себя развязно. Эти уже взрослые парни импонировали Дмитрию своими манерами. В их компании он пристрастился к спиртным напиткам. Чтобы получать деньги от родителей, ему приходилось каждый раз их обманывать.

Можно привести много примеров, когда референтная группа оказывает положительное влияние на старшеклассника. Надо сказать, для юноши и девушки иметь немногих, но верных друзей — такая же насущная потребность, как быть принятым в коллективе.

Будучи уже почти взрослыми людьми и живя в атмосфере трудовых свершений нашего народа, старшие школьники тянутся к общественно полезному труду, видя в нем и практическую пользу, и средство к самоут-

¹ См.: Кон И. С. Социология личности. М., 1967; Парыгин Б. Д. Социальная психология как наука Л., 1967; Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, 1969, и др.

верждению. Им необходимо видеть, осязать плоды своего труда. На этой почве могут возникнуть конфликты в школьной жизни, неудовлетворенность своим положением школьника, пренебрежение учебными делами. Приобщение юношей и девушек к общественно полезной деятельности — насущная социально-педагогическая задача. В каждой школе в той или иной мере эти задачи решаются, причем особенно важен опыт включения учащихся в производительный труд.

Показательно сопоставление старшеклассников, имеющих некоторый производственный опыт (в некоторых школах учащиеся проходят практику в учебно-производственных цехах), с учащимися, не проходившими такой практики. Специальные наблюдения показывают, что в первом случае, т. е. в условиях производственного коллектива, учащиеся успешнее преодолевают неуверенность в своих силах, боязливость и страх перед трудностями в работе; у них проявляется чувство собственного достоинства, самокритичность, чувство радости и причастности к трудовым свершениям народа. У них заметна перестройка в нравственных идеалах и понятиях, в жизненных устремлениях и планах самостоятельной жизни в сторону более глубокого осознания требований жизни и своего места в обществе. Все это позволило организатору одного такого исследования сказать о «скрытых» резервах личностного потенциала старшеклассников, обнаруживающихся в трудовой деятельности¹.

Разнообразны формы и виды производительного труда, которыми могут быть охвачены старшеклассники городских и сельских школ. В стране действуют тысячи ученических производственных бригад и школьных лесничеств, возникают строительные отряды, ремонтные бригады, лагеря труда и отдыха и т. д.

Широко известен опыт школ Кубани и других районов страны по созданию ученических бригад, где ребята самостоятельно решают многие вопросы сельскохозяйственного производства. В Липецкой области накоплен интересный опыт школьных отрядов, которые участвуют в строительстве жилых домов, школ, животноводческих комплексов. Во многих городах действуют учебно-производственные цехи и комбинаты.

¹ См.: Ярмоленко П. Я. Влияние коллективного труда на формирование идеалов у старших школьников. — Материалы IV Всесоюзного съезда Общества психологов. Тбилиси, 1971.

В Нокалакевской средней школе (Грузинская ССР) была создана ученическая бригада с целью освоения склона горы под чайную плантацию. Предстояло разработать трехлетний план комплексных работ, составить экономическую карту этого района, овладеть необходимой техникой для очистки склона, выработать план разведения чайной плантации — экономически выгодный и практически выполнимый. Все это потребовало от старшеклассников большой организованности, деловитости, агрономических знаний. Экономический эффект деятельности школьной бригады превзошел ожидания как самих ребят, так и колхозников. Велика была радость школьников, когда они собрали урожай в соответствии со своими расчетами. Они почувствовали себя на месте взрослых, умных и рачительных хозяев, умеющих планировать и предвидеть результаты своего труда. Но пожалуй, самое интересное в этом эксперименте, что у многих ребят перед окончанием школы оказались более продуманными и реальными их жизненные планы, появилось стремление сразу после школы включиться в трудовую жизнь¹.

Коллективный производительный труд благотворно влияет на развитие умственных, волевых и организаторских качеств старшеклассников, на формирование у них дисциплинированности и настойчивости, инициативности и требовательности к себе и другим, выдержки и сообразительности, умения планировать и проектировать свои действия.

Итак, важным условием развития старших школьников является изменение их положения в общественной жизни, в школе и семье, расширение гражданских прав, привлечение к общественно полезной и трудовой деятельности и в связи с этим предоставление простора самостоятельности. В свою очередь, старшеклассники в большей мере, чем это было у подростков, осознают свою ответственность и долг перед обществом, стремясь быть полезными людям. Все это представляет существенную основу формирования у юношей и девушек правильной жизненной позиции.

¹ Эта учебно-трудовая деятельность старшеклассников носила характер педагогического эксперимента, организованного Г. В. Гва-туа. См. его книгу: Формирование жизненных планов у старшеклассников. Тбилиси, 1975.

Как
многогр
другими
отношен
ва, для
му миру
«интере
дое из
другую

Расс
ности с
ные инт
ву, нрав
спортив

Учеб

ков —
ми связ
ная ори

Об
нам уч
ются д
данные
денных
ных те
данным
СССР,
старши

У по
жен и
Пример
классн
Иное с
тая ча
предме
сам (в
вым и
класса

¹ Ле

² Ис

(из этог
здесь по
кусства
дование

Как говорилось выше, направленность личности — многогранное качество, формирующееся в единстве с другими свойствами человека и выражающее собой его отношение к действительности. По мнению Н. Д. Левитова, для обозначения отношения человека к окружающему миру можно применять и такие понятия, как «идеал», «интересы», «склонности», «мотивы», «чувства». «Каждое из этих понятий, — пишет он, — оттеняет ту или другую психологическую сторону направленности»¹.

Рассмотрим некоторые стороны направленности личности старшеклассников — их учебные и познавательные интересы, читательские интересы, интерес к искусству, нравственные идеалы, профессиональные склонности, спортивные и другие увлечения.

Учебные и познавательные интересы старшеклассников — важная черта их направленности, поскольку с ними связаны их жизненные устремления и профессиональная ориентация.

Об избирательном отношении к школьным дисциплинам учащихся разных возрастных и половых групп имеются достаточно обобщенные материалы, в том числе данные конкретно-социологических исследований, проведенных в разное время, что позволяет судить об основных тенденциях в развитии учебных интересов. Так, по данным Института художественного воспитания АПН СССР, распределение учебных интересов от средних к старшим классам выглядит так².

У подростков, а затем у старшеклассников ярко выражен интерес к физико-математическим дисциплинам. Примерно половина юношей и треть девушек-десятиклассниц отдают предпочтение математике и физике. Иное соотношение в интересах к литературе. Лишь десятая часть мальчиков-пятиклассников увлекается этим предметом. Их становится еще меньше к старшим классам (всего 7% выпускников). Число девочек с устойчивым интересом к литературе увеличивается к старшим классам почти вдвое (с 25% в V классе до 41% в X).

¹ Левитов Н. Д. Психология характера. 3-е изд. М., 1969, с. 36.

² Исследованием было охвачено 10 785 учащихся I—X классов (из этого числа 862 десятиклассника). Анализ учебных интересов здесь подчинен общей задаче исследования — выявлению места искусства в структуре интересов современных школьников. См.: Исследование художественных интересов школьников. М., 1974

Интересы к естественно-биологическим и гуманитарным предметам (исключая литературу) более или менее стабильны, т. е. характерны для постоянной части школьников, независимо от пола и возраста. Так, в среднем 15% мальчиков и столько же девочек называют в числе любимых естественно-биологические дисциплины. С таким же постоянством около 25% учащихся V—X классов проявляют интерес к гуманитарным предметам.

Значительно снижается интерес к физкультуре как учебному предмету (в IV классе физкультуру считают любимым предметом 55% мальчиков и 27% девочек, в X классе — соответственно 7 и 4%).

Примерно к таким же результатам привел анализ наших материалов по изучению учебных интересов подростков и старших школьников¹. Вместе с тем в нашем исследовании содержатся данные о распределении интересов между отдельными предметами и областями науки. При этом нас особенно интересовали мотивы предпочтений и связь любимого предмета с профессиональной направленностью.

Доминирующее место среди всех предметов у 33,7% учащихся занимают математические дисциплины. Десятиклассниц, назвавших в числе любимых предметов именно математику, было даже больше, чем их сверстников. Но девушки чаще всего называли математику после литературы (учащиеся были предупреждены, что если ими будет названо более двух предметов, то во внимание принимаются лишь первые два). Юноши ограничивались одним предметом, в данном случае математикой. Можно считать, что девушки все же отдавали предпочтение литературе, а не математике, хотя и ее тоже считали для себя важной дисциплиной.

Второе место принадлежало литературе (25,5% выпускников). Здесь значительный «перевес» составляли девушки (их было в 3 раза больше, чем юношей). Большинство юношей называло ее в качестве единственного любимого предмета (девушки, как уже говорилось, не-

¹ Эта работа проводилась сотрудниками кафедры психологии МОПИ им. Н. К. Крупской. В каждой возрастной группе было взято 400 учащихся с более или менее равномерным распределением мальчиков и девочек.

Исследование учебных, читательских, профессиональных и других интересов десятиклассников в течение ряда лет проводилось автором книги.

редко к
рых юно
предмет
ществов

На т
нию с л
шение: к
физике
и матем

На ч
шей и д
случаев
ствовате

ты, как
Пято
различ
химия ч
любимо
химии н

Шес
чество
в 3 раза
самые
физкул
физкул
язык и
физкул

На с
Здесь д
У всех
другим

Вос
терес к
пола. Ч
ный лю

На д
девуше
рой час
торией

Деся
рые за
старши
изучали

редко к литературе добавляли математику). Для некоторых юношей были характерны такие сочетания любимых предметов, как литература — история, литература — обществоведение.

На третьем месте стояла физика (22,5%). По сравнению с литературой здесь наблюдалось обратное соотношение: юношей — 34%, девушек — 11%. И те и другие к физике иногда добавляли математику («Я люблю физику и математику»).

На четвертом — история и обществоведение (у юношей и девушек — в одинаковой мере). В большинстве случаев учащиеся указывали на историю вместе с обществоведением или наоборот. Встречались и такие варианты, как история — биология, история — география.

Пятое место занимала химия (здесь также не было различия между юношами и девушками). Для юношей химия чаще всего выступала в качестве единственного любимого предмета. Некоторые старшеклассницы после химии называли биологию или физику.

Шестое место занимала физкультура (11,2%). Количество юношей, назвавших ее любимым занятием, почти в 3 раза превышало число девушек. У тех и других были самые разнообразные сочетания любимых предметов: физкультура — математика, физкультура — история, физкультура — биология, физкультура — иностранный язык и т. п. Для небольшой группы десятиклассников физкультура была единственным любимым занятием.

На седьмом месте стоял иностранный язык (9,7%). Здесь девушек было в 3 раза больше, чем юношей. У всех учащихся иностранный язык выступал в связи с другим любимым предметом.

Восьмое место принадлежало астрономии (7,5%). Интерес к ней был распределен поровну у учащихся обоего пола. Чаще всего выступала астрономия как единственный любимый предмет.

На девятом месте находилась биология (5,7%). Здесь девушек было несколько больше, чем юношей. У некоторой части учащихся интерес к биологии был связан с историей или химией.

Десятиклассники указывали и на те предметы, которые занимают незначительное место в учебном плане старших классов (русский язык, уроки домоводства) или изучались ими ранее (черчение). Приверженцев этих за-

нений оказалось не более 2% от общего числа опрошенных.

Что можно сказать по поводу приведенных данных?

Для десятиклассников обоего пола характерна известная ориентация на физико-математические дисциплины. Высокий престиж «точных» наук в глазах выпускников, несомненно, связан с современным научно-техническим прогрессом, а также с перспективностью этих наук и технических профессий в развитии народного хозяйства. Устойчив интерес и к гуманитарным наукам.

Различные сочетания любимых предметов дают основание разделить наших старшеклассников с точки зрения направленности их учебных интересов на три группы. К первой группе относятся учащиеся с направленностью на «точные» науки. Это прежде всего «однолюбцы» в отношении к математике или физике, а также те юноши и девушки, для которых обе эти дисциплины дополняют друг друга. Есть основание считать, что представителей этой группы значительно больше среди юношей, чем среди их сверстниц. Во вторую группу входят учащиеся с направленностью на гуманитарные дисциплины. Здесь также встречаются и «однолюбцы», и учащиеся с различным сочетанием учебных интересов к гуманитарным наукам. В этой группе девушек несколько больше, чем юношей. Третья группа — смешанная, для которой характерно распределение интересов между разными областями знания (математика — литература, история — биология и т. п.). Наши данные не позволяют с достоверностью говорить о соотношении полов в этой группе.

Анализ мотивов заинтересованности в том или ином предмете позволяет разбить эти мотивы на группы.

Практическая и общественная значимость предмета. При оценке любимого предмета довольно часто указывалось на его важность в народном хозяйстве, на перспективу использования этой науки в будущем. Больше это относится к математике, физике, химии, биологии, отчасти к астрономии. Например: «Почему я люблю их (математику, физику)? Они самые нужные людям. Без них не может быть технического прогресса», «Самые главные открытия сделаны в физике и химии», «Биология очень нужна в сельском хозяйстве», «Биология и медицина помогают бороться с болезнями и продлить жизнь». Интерес к астрономии вызван мечтами о покорении кос-

моса. Подорожек и 19%

У школьников много предметов, изучаемая программа знаний: «Математизироваться» — стремление к развитию личности ра-

Познавательная. В отличие от других предметов, его значение для личности больше, чем для всего времени жизни. Мыслить и действовать к точным наукам — это стереотип, который десятилетиями привнес к наукам общие законы, ставить себя в единстве.

Гуманитарные науки большую роль играют в жизни человека, выделяясь среди этих дисциплин новизной социальным раньше, и т. д.

В этом (юношей) сравнительно легко определить, определяются десятиклассники, мне выбирать и история. исторический

Увлекающая. Здесь указывается на то, что многие отмечают для здоровья

моса. Подобные высказывания принадлежали 26% девушек и 19% юношей.

У школьников часто обнаруживалось влияние любимого предмета на выбор профессии. При этом предполагаемая профессия соотносилась с конкретной областью знаний: «Мне нравится электроника. Я думаю специализироваться в этой области» (о профессиональной направленности разговор будет продолжен ниже).

Познавательное и образовательное значение предмета. В отличие от первой группы здесь больше подчеркивалась общеобразовательная значимость любимого предмета, его влияние на умственное развитие человека. Типичными были высказывания такого рода: «Познаешь все время новое и развиваешь ум», «Учишься логически мыслить и рассуждать». Это главным образом относится к точным наукам. Но наряду с подобными более или менее стереотипными высказываниями в суждениях некоторых десятиклассников проскальзывал подлинный интерес к науке. Они, например, говорили о роли познания общих законов и их взаимосвязей, что позволяет представить себе все многообразие проявлений природы в их единстве.

Гуманитарные науки, в частности литература, имеют большую нравственно-воспитательную силу («Сравниваешь себя с героями книг и лучше познаешь себя, стремишься подражать им»). В истории и обществоведении выделялась общественно-политическая направленность этих дисциплин, а также особое значение познания законов социального развития («Узнаешь, как люди жили раньше, и лучше познаешь современную жизнь»).

В этом духе высказалось около половины учащихся (юношей — 55%, девушек — 42%). Заметим, что по сравнению с первой группой здесь было меньше учащихся, определивших свое жизненное призвание. Одна десятиклассница сказала: «Я еще точно не знаю, какую мне выбрать специальность. Мне нравятся и литература и история. Может быть, я пойду на литературный или на исторический факультет или в библиотечный институт».

Увлекательность учебного предмета и успехи в нем. Здесь указывались такие мотивы, как хорошее преподавание того или иного предмета, успехи в учении («хорошие отметки»), легкость усвоения и т. п., а также польза для здоровья (о физкультуре). Подобные мотивы преоб-

ладали у 16% учащихся (у девушек — 17%, у юношей — 15%).

У девушек чаще, чем у юношей, заинтересованность в каком-либо предмете проявлялась без видимой связи с практикой или с выбором профессии. «Мне нравится литература (или история, астрономия и т. п.) — это интересный предмет». В этом случае давалась общая эмоциональная оценка предмета как интересного и увлекательного, что, кстати сказать, типично и для младшего подростка («Я люблю, как рассказывает учитель»).

Для ряда выпускников любимый предмет связывался с авторитетом учителя, с его влиянием на личность ученика, на формирование его жизненных устремлений: «Он (преподаватель литературы или математики и т. д.) раскрыл перед моими глазами новый мир, заставил полюбить свой предмет, определил мою склонность к профессии».

Значительное число опрошенных учащихся (по анкетам — 13,5%) не смогли или не захотели объяснить причину своей заинтересованности («Не знаю»).

Сравнивая характер мотивов всех групп, можно выделить разные уровни мотивации избирательного отношения к предметам. Более высокая мотивация была у тех школьников, у которых проявлялся интерес к самому предмету, к его познавательной и практической стороне, а также в тех случаях, когда учебные интересы юношей и девушек были связаны с профессиональной направленностью. Более низкий уровень мотивации характерен для старшеклассников, давших только эмоциональную оценку предмету. Их профессиональные интересы отличались расплывчатостью и неопределенностью. Но в эту группу мы не включаем тех школьников, которые свое эмоциональное отношение к предмету связывали с личностью любимого педагога, оказавшего на них большое влияние в выборе жизненного пути.

Рассматривая учебные интересы старших школьников, коснемся некоторых аспектов учебно-воспитательной работы в школе:

Юношам и девушкам свойственно стремление работать у себя логическое мышление, приучить себя мыслить точно и систематически, чему, по их мнению, способствует изучение точных наук. В оценке качества преподавания они часто указывали на стройность, система

тичность изложения классники критически в объяснении нового.

Старшеклассники ли той умственной «сказки» разбивания и взгляды «убаюкивающие» слушать и отвечать.

У юношей в значительной мере это ответ молодежи. В отношении старших в школе — они свою общественную

Выше отмечено, что в массе своей развивающее воздействие известная часть удовлетворенных объяснить об

Обществоведов по популяризации классической из Ростова «закрепление» что несовместимой современной мы воспринимали «шлого». Есть она не одино

¹ Левитов Л. П. Классники. — вып. 2. М., 1971.

² Письмо редакторам ментариями опубликовано в 1974 г. в статье по этому вопросу в газетной печати, что

тичность изложения. Так, одного преподавателя десяти-классники критиковали за «недостаток логики» при объяснении нового материала¹.

Старшеклассники отдают себе отчет, что они достигли той умственной зрелости, когда могут сами, без «подсказки» разбираться во многих вещах, имея свои суждения и взгляды на вещи. Они не любят, по их выражению, «убаюкивающих» уроков, на которых приходится только слушать и отвечать по заданному параграфу из учебника.

У юношей и девушек устойчивый интерес к предмету в значительной мере определяется тем, как учитель сумеет связать свой предмет с жизнью, с практикой, в какой мере это отвечает жизненным устремлениям учащейся молодежи. В связи с этим нельзя обойти вопрос об отношении старших школьников к преподаванию литературы в школе — он волнует их самих, родителей, педагогическую общественность.

Выше отмечалось, что литература — один из любимых предметов в IX—X классах. Несомненно, в основной своей массе учителя-литераторы с успехом используют развивающее влияние художественной литературы, ее воздействие на ум и чувства юношей и девушек. Но известная часть учащихся, как видно, не получает полного удовлетворения от изучения литературы и пытается это объяснить обстоятельствами объективного порядка.

Общественный резонанс получили споры старшеклассников по поводу изучения «классики». Полное отрицание классической литературы выразила 17-летняя школьница из Ростова. Для нее преподавание классики есть «закрепление модели поведения классической девушки», что несовместимо с образом жизни (стилем, ритмом) современной молодежи. «Получается, — пишет она, — что мы воспринимаем современный мир через призму прошлого». Есть основания считать, что в этих суждениях она не одинока².

¹ Левитов Н. Д. Общая психологическая характеристика десятиклассников. — Ученые записки МОПИ им. Н. К. Крупской, т. 298, вып. 2. М., 1971, с. 10.

² Письмо ростовской девушки в подробном изложении и с комментариями опубликовано в «Комсомольской правде» от 28 ноября 1974 г. в статье «Что такое урок литературы?». С тех пор дискуссии по этому вопросу периодически возникают в школах, в педагогической печати, что говорит о злободневности темы.

Подобный нигилизм иногда пытаются объяснить складом личности современной молодежи: «Она стала суше», «Ей недоступны чувства и переживания классических героев» и т. п. Так ли это? Можно ли по заявлениям некоторых школьников, мыслящих себя ультрасовременными людьми, прийти к такому заключению?

В беседах с учащимися IX—X классов мы тоже встречались с отдельными случаями равнодушного отношения к классике. Но вот примечательный штрих: как юноши, так и девушки свое равнодушие к изучению литературы пытаются объяснить сухостью, известным схематизмом в преподавании художественной литературы: «Мы «проходим» Пушкина, Толстого, Чехова по учебникам, «раскладываем» их героев по полочкам, заучиваем и характеристики» и т. п. При таком изучении, естественно, у определенной части школьников возникает нелюбовь к классике, да и к современной литературе.

Что касается «недоступности» для современной молодежи внутреннего мира классических персонажей, то это не совсем так. Многие старшеклассники с уверенностью говорят о том, что им созвучны и понятны умонастроения, чувства и переживания классических героев, например Наташи Ростовской, Анны Карениной и др. (к этому мы еще вернемся при анализе литературных интересов).

Не только к литературе, но и к истории, обществоведению отношение юношей и девушек зависит от характера преподавания этих дисциплин, о чем свидетельствует опыт лучших учителей.

Вот, например, что рассказывает о своей школе десятиклассница Ольга Ш. У них особенно интересно проходят уроки истории, обществоведения и литературы. Учителя иногда вопросы ставят так, что по ним можно высказать разные точки зрения — это дает повод для оживленного обмена мнениями. На уроках литературы учащиеся при оценке того или иного произведения или героя высказывают свое отношение (на этом каждый раз настаивает учительница), проводят исторические параллели, сравнения с современностью. По словам ученицы, с таких уроков уходишь с глубокими знаниями, в приподнятом настроении, «чувствуешь, что ты думаешь не хуже других, смотришь на себя с уважением».

Читательские интересы — это достаточно сложная сфера направленности личности, в которой находят свое

выражение
ние к дейст
уровень чел
способствует
людей и сам

По резул
венного вос
лались, мож
витии литер
первых, с в
психологиче
авторы иссл
но выше, ч
уменьшается
шается уде
тики. Эти т
особый хар

В психо
внимание у
венной лите
художестве
и т. п. Нап
ются психо
VIII и X кл
ведений. В
классников
вает повер
обычно не
ра героя, в
случайные

Среди д
тературног
особенност
ний анализ
дание непр
динамичны
автора, по
дожественн
растными
преподава

¹ См.: Л
турного геро
1957, № 3.

3 Заказ 447

выражение характер, нравственно-эстетическое отношение к действительности, общий кругозор и культурный уровень человека. Чтение художественной литературы способствует пониманию внутреннего мира окружающих людей и самого себя.

По результатам исследования Института художественного воспитания АПН СССР, на которое мы уже ссылались, можно выделить две основные тенденции в развитии литературных интересов и вкусов учащихся. Во-первых, с возрастом усиливается интерес к проблемно-психологическим произведениям (при этом, утверждают авторы исследования, у девочек этот интерес значительно выше, чем у мальчиков). Во-вторых, постепенно уменьшается интерес к приключенческим книгам и повышается удельный вес героики и морально-бытовой тематики. Эти тенденции у старшеклассников приобретают особый характер.

В психолого-педагогических работах значительное внимание уделяется особенностям восприятия художественной литературы детьми разного возраста: пониманию художественного образа, характера литературного героя и т. п. Например, в работе С. Н. Левиевой рассматриваются психологические особенности понимания учащимися VIII и X классов характеров героев литературных произведений. В частности, здесь отмечается, что у восьмиклассников понимание литературных героев нередко бывает поверхностным и формальным¹. Эти учащиеся обычно не подмечают процесса формирования характера героя, в основном обращают внимание на внешние, случайные черты поведения действующих лиц и т. п.

Среди других причин поверхностного понимания литературного произведения автор этой работы выделяет особенности мышления восьмиклассников (односторонний анализ и др.), ограниченный опыт, а также преобладание непроизвольного интереса к ярким, красочным и динамичным событиям. Вместе с тем, по мнению этого автора, поверхностность и формальность восприятия художественного произведения объясняются не только возрастными особенностями учащихся, но и недостатками в преподавании литературы.

¹ См.: Левиева С. Н. Особенности понимания характера литературного героя учащимися восьмых классов. — *Вопр. психологии*, 1957, № 3.

Что касается десятиклассников, то у них обнаруживается более глубокое понимание литературного героя: они могут самостоятельно выделять внутренние мотивы поступков героя, чаще обобщенно, а вместе с тем и дифференцированно понимают черты характера, обосновывают наличие этих черт сложными по своей психологической природе примерами.

На первый взгляд может показаться, что читательские интересы школьников наиболее разнообразны в подростковом возрасте, а старшеклассники отличаются более узкими интересами. Такая оценка основана на неточных представлениях об интересе к чтению, навыках культуры чтения, читательской культуре вообще.

Ответы десятиклассников на вопрос о том, какие книги они считают любимыми, дают в этом отношении своеобразные материалы¹. Они должны были назвать по две любимые книги (следовательно, всего должно было быть 400 названий у юношей и 400 у девушек). Но в большинстве случаев они указывали или на литературный жанр, или на сюжет («Я люблю читать про любовь»). Лишь некоторые учащиеся приводили названия книг («Моя любимая книга «Война и мир»»). Всего было названо только 40 конкретных книг (из 800 возможных названий).

Это в известной мере свидетельствует о широте и избирательности читательских интересов старшеклассников. Подростки же чаще всего указывают именно конкретные произведения.

Еще велика тяга старшеклассников к приключенческой литературе (включая научную фантастику). Это книги Дюма и Дж. Лондона, Майн Рида, Конан-Дойля, Ф. Купера. В них наряду с острым сюжетом («неожиданные моменты», «неожиданное разворачивание событий») внимание учащихся обращено на моральные и волевые качества героев. Например, в «Трех мушкетерах» школьников привлекают храбрость, прямодушные, отзывчивость, бескорыстная дружба неразлучных друзей-мушкетеров.

На военную тематику, как и на книги с приключениями, указывают в основном юноши. Их любимые книги о героических событиях гражданской и Отечественной

¹ Исследование читательских интересов старшеклассников, как уже отмечалось, проводилось в одно и то же время с изучением учебных интересов и на том же контингенте учащихся.

войн. Исто-
юношей и д

Среди
принадлеж
мир» и «Ан
подчеркива
жизни». О
книг Толст
щего Толст
понятны во
Ростова, м
классницы
зу Анны К
романа. Де
тиклассник
ческую су
может пере
роя, а себя
не любить

Значите
изведениям
А. Фадеева
образы бо
мужествен
чется быть
ваний мно

Старше
сиками зар
В. Шекспи
любимых
Л. Войнич
венные чер
бимой кн
сталь» Н. С

В литер
вырисовыв
ствуется и
ся в слож
место в жи
стоятельно
ления с мо
лет и совр
ны такие в

войн. Историческая тематика увлекает в равной мере и юношей и девушек.

Среди любимой классики, бесспорно, первое место принадлежит Л. Н. Толстому и его романам «Война и мир» и «Анна Каренина». В оценках творчества Толстого подчеркивается «гениальность мысли», «правдивость жизни». Одна десятиклассница сказала, что при чтении книг Толстого как бы теряется чувство времени, отделяющего Толстого от нас. Переживания его героев близки и понятны всем. «Мой любимый женский образ — Наташа Ростова, мне понятны ее переживания» и т. д. Старшеклассницы чаще, чем их сверстники, обращаются к образу Анны Карениной, но их не устраивает развязка этого романа. Достоевского понимают и любят немногие десятиклассники, но они правильно указывают на психологическую сущность его творчества. «Он, как никто другой, может передать психологию человека. Уже видишь не героя, а себя на месте его». Пушкина, Лермонтова «нельзя не любить», «они остаются на всю жизнь».

Значителен интерес как юношей, так и девушек к произведениям М. Горького, М. Шолохова, Н. Островского, А. Фадеева. В произведениях этих писателей привлекают образы борцов-революционеров, пламенных патриотов, мужественного, сильного духом молодого человека. «Хочется быть похожим на них» — характерно для высказываний многих десятиклассников.

Старшеклассники достаточно хорошо знакомы с классиками зарубежной литературы (О. Бальзак, В. Гюго, В. Шекспир, Э. Золя, Дж. Лондон и др.). Среди особо любимых книг на одном из первых мест стоит «Овод» Л. Войнич. Учащиеся подчеркивают волевые и нравственные черты героя. Эта книга стоит рядом с самой любимой книгой нашей молодежи — «Как закалялась сталь» Н. Островского.

В литературных интересах десятиклассников четко вырисовывается тема «Мой молодой современник». Чувствуется их стремление глубже понять жизнь, разобраться в сложных вопросах современности и осознать свое место в жизни, проверить свою подготовленность к самостоятельной деятельности, сравнить свои идеалы и стремления с моральным обликом своих сверстников прошлых лет и современной эпохи. Для старшеклассников типичны такие высказывания: «Я ищу в книгах то, что больше

всего волнует меня: как живут, работают, учатся, чувствуют мои молодые современники, на их делах я проверяю себя», «Я люблю те книги, в которых остро ставятся вопросы современной жизни», «Жизнь не может быть без противоречий, старое борется с новым. Мне нравится, когда зло не безнаказанно, когда побеждает новое».

К любимым темам относятся книги «про любовь и дружбу». По высказываниям старшеклассников, особенно девочек, любовь должна поднимать человека, за нее нужно бороться и не бояться испытаний, в любви и дружбе нужно быть честным. При этом называются те книги, в которых показаны мужественные, прямые и честные люди — они и в любви умеют постоять за себя.

Старшеклассники с таким же интересом читают о жизни юношей и девочек, работающих на производстве, как и о жизни учащейся молодежи, своих сверстников. Главное, чтобы в этих книгах поднимались большие, принципиальные вопросы, затрагивались сокровенные мысли и чувства. Подросткам и еще в большей степени старшеклассникам свойственно глубокое сопереживание с другими людьми и литературными героями, особенно когда эти люди переживают внутреннюю драму.

В одной московской школе по внеклассному чтению обсуждалась повесть В. Тендрякова «Весенние перевертыши». Ее сюжет таков: 13-летний мальчик как бы заново открывает окружающий его мир, по-иному оценивает себя и свои отношения со сверстниками, испытывает какое-то непонятное для него тревожное чувство к одной из знакомых девочек, встает на защиту слабых товарищей от грубых выходок злого мальчишки. Он замечает, что мать молча переживает невнимательность отца, всегда занятого человека: ей бы хоть немного теплоты и сочувствия со стороны мужа и сына. Прочтя эту повесть, многие десятиклассники почувствовали себя «перевертышами», испытывая смутное чувство вины и раскаяния. Все сошлись на одном мнении: как бы человек ни был занят и отягощен заботами, он должен проявлять чуткость и внимание к окружающим людям, близким, друзьям, товарищам. Хотя эта повесть написана о подростке, но по-настоящему ее могли понять старшеклассники, так как она оказалась созвучной их душевным переживаниям и их личному нравственному опыту.

Молодежь стремится найти в литературе идеи торже-

ства пра
педагог
может и
шиться т
шами и
ния, если
в годы ю
не зрель
произвед
ствитель
жизни не
ний юно

Мы и
торые на
нируя с
проявляе
кусства,
ных инте

Худо
ются, с
дов иску
нием эти

В эс
классни
равноце
стало на
ных уча
ненные
ременно
сятикла
светлой
любви».
ленных»
фильма.
вился ст
лист», «
временн
старших
пережив
и ненав

ства правды жизни — подчеркивает известный советский педагог В. А. Сухомлинский. Он пишет: «Произведение может изображать глубокое горе, сюжет может завершиться трагически, но даже смерть осмысливается юношами и девушками как величайший акт жизнеутверждения, если герой умирает во имя жизни. По этому вопросу в годы юности у воспитанников складываются уже вполне зрелые взгляды. Они с пренебрежением отвергают произведения, проникнутые тенденцией пригладить действительность, привести к благополучному концу. «Так в жизни не бывает», — говорят по поводу таких произведений юноши и девушки»¹.

Мы назвали отдельные произведения литературы, которые находят живой отклик у старшеклассников, гармонизируя с их внутренним миром и жизненной позицией. Это проявляется и в их отношении к различным видам искусства, особенно к кинофильмам, т. е. в художественных интересах.

Художественные интересы старшеклассников отличаются, с одной стороны, широким охватом различных видов искусства, с другой — неравномерным распределением этих интересов.

В эстетической культуре и направленности старшеклассников различные виды искусства играют далеко не равноценную роль. Кино для большинства школьников стало наиболее доступным видом искусства. В названных учащимися фильмах достаточно остро ставятся жизненные вопросы: каким должен быть современник, о современной девушке, о взаимоотношении полов и т. п. Десятиклассники особенно привлекают сюжеты о «чистой и светлой любви», о том, «на что способны люди во имя любви». Много споров вызвал фильм «Романс о влюбленных» из-за сложных взаимоотношений героев этого фильма. Образ молодого человека-современника понравился старшеклассникам в таких фильмах, как «Журналист», «Я вас любил», «Еще раз про любовь», «Наш современник» и др. Одна из тем, которая привлекает наших старших школьников в кино, — молодой человек с его переживаниями, отношением к жизни, умением любить и ненавидеть.

¹ Сухомлинский В. А. Духовный мир школьника. М., 1961, с. 208.

У старшеклассников имеется довольно избирательное отношение к определенным жанрам музыкального искусства: «Нравится музыка народная», «Нравится музыка классическая», «Нравится музыка эстрадная (легкая)». Многие школьники оценивают свое отношение к музыке в следующих словах, типичных для них: «Я люблю музыку, потому что сама играю на фортепьяно и понимаю ее», «Я люблю музыку, но не могу оценить то или иное произведение, потому что музыкально неграмотна», «Музыка вызывает у меня много чувств», «Больше люблю народную музыку — она понятна мне».

Значительная часть старшеклассников имеет слабое представление о таких видах искусства, как архитектура, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. В этом их трудно оправдать, особенно московских школьников, имеющих большие возможности для знакомства со всеми видами искусства. Юноши и девушки почему-то не находят времени, чтобы сходить в картинную галерею, на выставку прикладного искусства, в музей, лучше ознакомиться с известными архитектурными памятниками.

Не отрицая значения кино и телевидения в эстетическом воспитании, следует все же отметить некоторую узость эстетических впечатлений учащихся, односторонность их художественных интересов.

Авторы упомянутого выше исследования отмечают, что кино не уступает своего первого места ни в одном классе, литература везде стоит на втором месте, изобразительное искусство — на одном из последних. Подобное положение они объясняют такими реальными факторами, как распространенность некоторых видов искусства (кино и др.), влияние массовых средств информации, состояние школьного преподавания предметов художественного цикла¹.

Вместе с тем эти авторы подчеркивают следующую мысль. Если школьник в равной мере интересуется всеми областями искусства, то это может отрицательно сказаться на развитии его художественных вкусов (они определялись на основании анализа идейно-художественных достоинств названных школьниками произведений). Плодотворен преимущественный интерес к отдельным

видам искусства. Но при этом, конечно, не всем детям «Сосредоточивать внимание на одной из важнейших областей школьного творчества, их содержание, формы или неформальным искусством, жестовыми, духовными, социальными уроками, запретами, новым условием, представлением, потребности, новых интересах».

С этим, конечно, надо и обращаться, культуры, ношение, к тому себе.

Увлеченность. Чем больше, водят свои, характеристика, развития.

В своей мотивации, у тех детей, которых, венные и

Спорт, юношей, они бегают, кей; лет, волейбол, главным, юноши, и

Под

¹ Исследование художественных интересов школьников, с. 57.

видам искусства, которыми надо усиленно заниматься. Но при этом школьник не должен утрачивать интереса ни ко всем другим видам искусства. Вот их основной вывод: «Сосредоточенность интересов на искусстве не является важнейшей предпосылкой для художественного развития школьников. Такой предпосылкой служит широта интересов, их разносторонность. Учащиеся, отличающиеся содержательными интересами, независимо от того, связаны или не связаны их увлечения в первую очередь с искусством, дают близкие результаты по развитости художественного вкуса. Заметно отстают лишь те ребята, чьи духовные запросы пока не сложились, и выделяются высоким уровнем художественного развития те, чьи духовные запросы более зрелы и богаты. Вот почему основным условием успешного художественного воспитания представляется развитие многообразных духовных потребностей личности, и прежде всего широких гуманитарных интересов»¹.

С этим выводом можно согласиться, если иметь в виду и обратную зависимость: влияние художественной культуры школьника на его общее развитие, на его отношение к людям, к окружающей действительности, к самому себе.

Увлечение спортом и другие занятия в свободное время. Чем заняты учащиеся в свободное время, как проводят свой досуг — это очень важно учитывать при характеристике направленности их личности, их общего развития.

В своем исследовании мы попытались рассмотреть мотивационные аспекты спортивных и других увлечений у тех десятиклассников (200 юношей и 200 девушек), у которых изучали их учебные, читательские и художественные интересы.

Спортом увлекалась половина обследованных нами юношей и девушек (53 и 54% соответственно). Зимой они бегали на коньках, ходили на лыжах, играли в хоккей; летом занимались плаванием, греблей, футболом, волейболом и т. д. К «интеллектуальным» видам спорта, главным образом шахматам, проявляли интерес только юноши, и то в небольшом количестве (3%).

Под словами «любимый спорт» подразумевается не

¹ Там же, с. 142.

только активное отношение к нему, но и пассивный интерес. Хотя по количественным данным половина всех выпускников школы увлекается спортом, но в ряде случаев это увлечение носит пассивный характер (эти учащиеся смотрят спортивные передачи по телевизору или присутствуют в качестве зрителей на стадионе). Для части десятиклассников участие в спорте ограничивается учебными занятиями в школе. Они говорят, что вообще у них мало времени, чтобы позволить себе лишний раз сходить на каток или стадион. На дворовых площадках не все юноши и девушки считают удобным заниматься спортом (на этот счет подростки менее щепетильны). Некоторые десятиклассники занимаются спортом систематически и организованно — в секциях, клубах, школах, но таких немного.

Как объясняют десятиклассники свое предпочтение к разным видам спорта? Многие отмечают их значение для развития физической силы, ловкости, красоты движений, для развития волевых черт личности (смелости, решительности, настойчивости). Вот одно обобщающее высказывание юноши о футболе: «Это спорт смелых, в нем все — азарт, стремительность, выдержка, закалка. Все это трудно объяснить. Ребята любят футбол». Девушки особенно подчеркивают, что спорт помогает выработать «грациозность движений, гибкость фигуры». Как девушки, так и юноши говорят об эстетическом воздействии спорта, особенно когда занятия проходят на лоне природы: лыжные прогулки в лесу, фигурное катание или просто катание на коньках под музыку.

Значительную часть свободного времени старшеклассники отдают чтению. Этому требуют и задания по литературе, и желание познакомиться с литературными новинками. Многие учащиеся жалуются на нехватку времени зимой, поэтому больше времени отводится чтению летом (о характере читательских интересов мы уже говорили). Девушки опережают юношей в пристрастии к чтению, но и среди последних есть подлинные книголюбцы.

Старшеклассники любят прогулки в одиночестве, но чаще совместные. Совместные прогулки для старшеклассников означают нечто большее, чем только времяпрепровождение. В это время они наиболее откровенны друг с другом, делятся своими мыслями и переживаниями. Де-

сятикл
бодно
ние с
нас ес
как пр
сти и
ращае
своист
зей в
ние св
шения
бы он

Пр
кальн
юноше
ло юн
вило,
ки, ув
тя зна
вушкм
вешен
В шах

На
нотой
время
некто
страст
чем ос
ши пр
констр
ской д
случае
щей п
наряд
суг, н
являют

Пр
звено
щихся
Парт
ловня
нему
глубо

сятиклассницы, рассказывая, как они проводят свое свободное время, самым значимым для себя считают общение с друзьями: «Когда мы гуляем вдвоем с подругой, у нас есть столько сказать друг другу, что не замечаешь, как проходит время», «Люблю переживать чужие радости и печали (речь идет о подруге), так как больше обращаешь внимание на свои». В этих словах проявляется свойственная ранней юности потребность посвящать друзей в свой душевный мир, а также узнавать о себе мнение сверстника. На этой почве даже заключаются «соглашения» говорить друг другу в лицо только правду, как бы она ни была горька для партнера.

Примерно каждая десятая девушка играет на музыкальном инструменте (пианино, скрипка и др.), среди юношей — каждый двадцатый. Как известно, есть немало юношей, играющих на гитаре, но об этом они, как правило, не сообщают. Юноши в большей мере, чем девушки, увлекаются конструированием и моделированием (хотя значительно меньше, чем подростки). Некоторые девушки занимаются рукоделом («Вязание делает уравновешенным», «Люблю вязать, делая приятное близким»). В шахматы и шашки играют преимущественно юноши.

Наши материалы не позволяют с исчерпывающей полнотой судить о занятиях старшеклассников в свободное время, обо всех их увлечениях. Но все же можно выявить некоторые тенденции. С возрастом несколько остывает страсть к коллекционированию и техническим поделкам, чем особенно увлекаются подростки. Но отдельные юноши продолжают серьезно заниматься моделированием и конструированием, которые принимают характер творческой деятельности с элементами изобретательства. В ряде случаев эта деятельность связана со склонностью к будущей профессии. Рукоделие у некоторой части девушек наряду с другими занятиями не только заполняет их досуг, но и помогает им одеваться со вкусом, а также проявлять заботу о близких людях.

Профессиональные интересы. Школа — важнейшее звено в трудовом и профессиональном воспитании учащихся, в подготовке их жизненного самоопределения. Партия и правительство считают, что в современных условиях, когда завершается переход ко всеобщему среднему образованию, выпускники школы должны овладеть глубокими знаниями основ наук и трудовыми навыками

для работы в народном хозяйстве. Между тем, отмечается в постановлении Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду», многие выпускники вступают в жизнь без должной трудовой подготовки, не имеют достаточного представления об основных массовых профессиях и испытывают затруднения при переходе на работу в народное хозяйство. «Необходимость решительного поворота школы к улучшению подготовки молодежи к труду в сфере материального производства, к обоснованному выбору профессии должна быть глубоко осознана советским учительством, учащимися и их родителями», — указывается в этом постановлении¹.

Изучение профессиональной направленности показывает, что старшеклассники значительно отличаются друг от друга по содержанию и широте профессиональных интересов и мотивам выбора профессии.

Для значительной группы учащихся выбор профессии определяется ее общественной значимостью, необходимостью приносить людям пользу. По их мнению, это, например, профессия врача («Хочу быть хирургом, спасти от смерти людей. Это благородно!»), учителя («Это самая благородная профессия»), строителя («Люди должны жить в красивых и удобных домах»), военного («Хочу стать офицером, чтобы быть на страже Родины») и т. д.

Десятиклассники выбирают такие профессии, где они могли бы не только успешно работать в соответствии со своими интересами, но обязательно внести в эту работу свое творчество: «Хотел бы стать режиссером и ставить спектакли по-своему, не шаблонно, внести что-то свое» (Анатолий Г.), «Хочу изобретать новые машины, более совершенные» (Евгений Т.). Привлекает их также перспективность профессии, ее значимость не только в настоящем, но и в будущем. «Профессиями будущего» называют старшеклассники те профессии, которые связаны с электроникой, химией, энергетикой, астрономией и др.

Многих учащихся манит романтическая сторона той или иной профессии. Они так и говорят: «В этой профес-

¹ Правда, 1977, 29 декабря.

сии меня
фессиям
чика, геол
фессии св
«ощущени
професси
встречи и
дальние

Значи
выбор пр
ной проф
дела спос
ством с
(овладен

Таких
лее осоз
ностях. Р
инженер
ся в мех
физике»
и непло
Твердо
сказыва
связанн
заниман
ность к

Лиш
професс
«Следу
нас два
следова
шьет. Д

Ита
фессии
ненные
престиж
позици
притяз
вушек.

Для
непрем
высказ
наприм

син меня привлекает романтика». К романтическим профессиям и специальностям они относят профессии летчика, геолога, моряка и др. Для юношей романтика профессии связана с риском, с «дерзновенной смелостью», с «ощущением необычного». Девушек более прельщает в профессиях общение с новыми людьми, интересные встречи и т. п. («Хочу стать переводчицей, чтобы увидеть дальние страны, интересных людей»).

Значительное число юношей и девушек мотивируют выбор профессии наличием устойчивого интереса к данной профессии (еще с детства), необходимых для этого дела способностей, склонностей, знаний, а также знакомством с деятельностью, близкой к будущей профессии (овладение соответствующими навыками и умениями).

Таким образом, мотивы этой группы учащихся наиболее осознанны, характерен и самоотчет о своих возможностях. Вот типичные высказывания юношей: «Хочу стать инженером-конструктором. Еще в детстве любил копаться в механизмах. В школе имею успехи по математике и физике», «Думаю стать художником. Люблю рисовать — и неплохо получается», «Я с детства люблю черчение. Твердо решил стать конструктором». В том же духе высказываются и девушки: «Я хотела бы иметь профессию, связанную с радиотехникой. Почему? В свободное время занимаюсь сборкой небольших поделок. У меня склонность к технике и точным наукам».

Лишь немногие выпускники объясняют свой выбор профессии влиянием и примером родителей и близких: «Следую по стопам отца — электромонтера», «В семье у нас два инженера — отец и брат. Они советуют мне последовать за ними», «Мне нравится, как мама хорошо шьет. Думаю тоже стать модельером».

Итак, десятиклассники стремятся выбрать такие профессии, которые открывали бы перед ними широкие жизненные перспективы и которые пользуются повышенным престижем в обществе. Это согласуется как с социальной позицией старшего школьника, так и с высоким уровнем притязаний, что характерно для многих юношей и девушек.

Для многих старшеклассников поступление в вуз есть неременное условие самоопределения. По этому поводу высказываются разные соображения. В. И. Журавлев, например, считает, что значительная часть выпускников

при выборе профессии руководствуются не столько спецификой самой профессии, сколько социальным положением, той ролью, которую они хотели бы играть в общественной жизни. Отсюда их стремление поступить в вуз¹. Другие это объясняют воздействием средств массовой информации и даже «инерцией» учебной деятельности. Отмечается также, что большее стремление к вузовскому образованию имеет место в крупных городах и в меньшей степени в небольших городах и рабочих поселках, а также в сельской местности, где значительное число выпускников VIII и X классов поступают в ПТУ².

Ориентировка только на вузовское обучение зачастую мешает школьникам правильно определить свой жизненный путь, так как высшее заведение нередко выбирается не по интересам и способностям, а по принципу — лишь бы поступить в вуз.

Включение выпускников школы в разные сферы общественно полезного труда (на производстве, в сельском хозяйстве и др.) создает необходимые условия для самоопределения и выбора профессии, а также для получения специальности высшей квалификации. Государство предоставляет лицам, имеющим трудовой стаж, льготы для поступления в вуз.

Главное в профессиональном воспитании — формирование широких идейных и общественных мотивов выбора профессии. В личностном плане — это воспитание таких качеств у школьников, как высокое сознание общественного долга, склонность к созидательной деятельности, трудолюбие, стремление трудиться на благо общего дела. «Не беда, даже, — пишет Н. И. Крылов, — если учащийся к окончанию школы не выбрал еще себе конкретной профессии. Гораздо хуже, если к этому времени у него не проявились любовь и склонность ни к одному виду человеческой практики. Последнее означает, что школа выпустила в свет нравственно неполноценного человека»³.

С этим высказыванием нельзя не согласиться в том

¹ См.: Журавлев В. И. Вопросы жизненного самоопределения выпускников средней школы. Ростов-на-Дону, 1972.

² См.: Крылов Н. И. Профессиональная ориентация учащейся молодежи как проблема нравственного воспитания. — *Вопр. психологии*, 1973, № 1.

³ Там же, с. 74.

смысле,
формиру
или ино
век вна
вает не
линное
боты.

При
старше
ся к их

Если
быть пе
то на э
что с э
нечего
поступ
ем выб
работат
ного, тр
к гума
этому
нием ст
мость
гут кое
ными с

Сле
выбору
рес к э
мечтан
нии в
ности,
ществ

Мо
ра. Ва
чила»
ной ба
и физ
робиол
инстит
медсес
ривала
на тре
чи опы

смысле, что профессиональные интересы по-настоящему формируются лишь в самой работе, при овладении той или иной специальностью. Немало примеров, когда человек вначале не удовлетворен своей профессией, испытывает неуверенность в себе, но потом находит в ней подлинное призвание и возможности для творческой работы.

При определении профессиональной направленности старшеклассников нередко следует критически относиться к их решениям о выборе профессии.

Если один ученик, не долго думая, написал, что хочет быть педагогом, другой — врачом, а третий — инженером, то на этом основании учителя и родители порой считают, что с этими ребятами все обстоит благополучно, за них нечего беспокоиться. Но потом выясняется, что все трое, поступив в соответствующий вуз, разочаровались в своем выборе: первый понял, что не любит и даже боится работать с детьми, второй не переносит страдания больного, третий вдруг осознал — у него больше склонностей к гуманитарным дисциплинам, чем к техническим. Поэтому они не могут быть удовлетворены своим положением студента, учатся слабо, их исключают за неуспеваемость или они переходят в другой вуз; наконец они могут кое-как окончить этот институт и будут посредственными специалистами каждый в своей области.

Следовательно, они не были в школе подготовлены к выбору профессии, хотя, возможно, имели какой-то интерес к этим профессиям. Их интерес оставался в плане мечтаний о «благородных» профессиях и своем положении в обществе. Они не были воспитаны переносить трудности, первые разочарования и неудачи на пути к осуществлению цели.

Можно привести конкретные примеры иного характера. Валя Н. с детства полюбила профессию врача, «лечила» кукол, подруг, помогала маме ухаживать за больной бабушкой. В школе ей нравились биология, анатомия и физиология человека. Валя решила стать врачом-микробиологом, но не прошла по конкурсу в медицинский институт. Девушка не пала духом, поступила на курсы медсестер при больнице, работала санитаркой, присматривалась к работе врачей, студентов-практикантов. Лишь на третий раз ей удалось поступить в институт, уже будучи опытной медицинской сестрой.

Михаил Ф. в школе был средним учеником, хорошо успевал по физике и математике, занимался в кружке автодела. Вместе с отцом (шофером) ремонтировал машину, рано научился ездить на мотоцикле. Родители, особенно мать, уговаривали Михаила поступить в институт, ссылаясь на его успехи в физике, но получали неизменный ответ: «Пойду на завод». На доводы матери, что он физически слабый (в детстве часто болел), ему только 17 лет, будет трудно на заводе, Михаил говорил, что скоро предстоит служба в армии и там он постарается «закалиться». Будучи учеником авторемонтного завода, Михаил через полгода был призван на военную службу. После армейской службы вернулся на завод, стал квалифицированным рабочим, потом — бригадиром. Михаил доволен своей семейной жизнью, хорошо зарабатывает, получил отдельную квартиру.

Эти и подобные примеры подтверждают то обстоятельство, что школа должна воспитывать у своих питомцев стремление к какой-либо деятельности, присматриваться, к чему тот или иной школьник имеет склонность, насколько он увлечен делом.

Понятно, что не все ученики могут в одинаковой мере успешно заниматься по всем дисциплинам и отдают предпочтение одному-двум предметам. Это не должно раздражать учителей, вызывать у них недовольство таким учеником. Напротив, ему нужно помочь, чтобы укрепить ведущий интерес, найти применение его призванию.

Все сказанное о профессиональной направленности не противоречит идее профессиональной ориентации. Школа может и должна помогать своим питомцам ориентироваться в многообразии и сложности современной профессиональной деятельности человека.

Профессиональная ориентация учащихся предполагает ознакомление их с различными специальностями и профессиями, но в этом деле необходима продуманная система. Вряд ли оправдывают себя практикуемые в ряде школ разовые посещения выпускниками (всем классом) расположенного вблизи школы предприятия: хлебозавода, швейной фабрики, телефонного узла и т. п. После одного такого посещения ученики с удовольствием вспоминают, как их угощали на хлебозаводе сдобными булочками, но о соответствующей профессии получают смутное впечатление.

Есть
старшеклассники
уборка и
ров и т.
лее млад
вечает и

Но н
ловия дл
вых про
учащиеся
тем или
ся с ос
приобре
общают
В ряде
вами пр
связи, в
успехах

Все
летом в
на убор
области
здоровь

Возм
тации у
раста и
и сельс
вниман
комлен
тельно
и мень
сле око

Про
ответст
деленн
риоде
ловий
местах

Ка
должны
школ
успеш
и прод

Есть и такие школы, где производственная практика старшеклассников превращается в самообслуживание: уборка классов и школы, покраска столов, окон и заборов и т. п. (что с успехом могли бы сделать учащиеся более младших классов), — вряд ли подобная практика отвечает идее трудового воспитания.

Но немало школ, которые создают необходимые условия для включения старшеклассников в систему трудовых профессиональных отношений со взрослыми. Там учащиеся уже в средних классах устанавливают связь с тем или иным предприятием, длительное время знакомятся с основами организации современного производства, приобретают некоторые навыки и, что еще важнее, приобщаются к традициям и жизни трудового коллектива. В ряде случаев дружба школьников с такими коллективами продолжается на протяжении ряда лет (шефские связи, взаимные отчеты о производственных и школьных успехах и т. п.).

Все больше городских старшеклассников выезжает летом в лагеря труда и отдыха, в южные районы страны на уборку овощей и фруктов, в совхозы и колхозы своей области, получая от этого двойную пользу: укрепляют здоровье и приобщаются к сельскохозяйственному труду.

Возможны и другие формы профессиональной ориентации учащихся, конечно, с учетом местных условий, возраста школьников и половых различий. В тех городских и сельских школах, где этому делу уделяется достаточно внимания и разработан комплекс мероприятий по ознакомлению учащихся с различными профессиями, значительно больше выпускников, нашедших свою профессию, и меньше тех, кто не знает, чем вообще ему заняться после окончания школы.

Профессиональная ориентация должна строиться в соответствии с потребностями народного хозяйства в определенных профессиях и специальностях в обозримом периоде развития нашего общества и с учетом местных условий — потребностей в квалифицированных кадрах на местах, особенно в сельской местности.

Как показывает опыт, в тех школах, где проводится должная воспитательная работа, многие выпускники школ остаются работать в родном колхозе или совхозе, успешно овладевая сельскохозяйственными профессиями и продолжая учебу. В качестве примера можно привести

почин выпускников школ Костромской области, поддержанный выпускниками многих школ страны. Почин и трудовые дела выпускников школ Костромской области, как известно, получили высокую оценку Л. И. Брежнева в его речи на XVIII съезде ВЛКСМ.

Таким образом, в профессиональном воспитании учащихся можно выделить некоторые основные моменты.

Во-первых, воспитание коммунистического отношения к труду, убежденности в необходимости приносить людям пользу и считаться с интересами общего дела. Учащиеся должны быть уверены, что перед ними открыты широкие возможности для приложения своих знаний и сил на благо общества в самых различных областях деятельности.

Во-вторых, формирование у школьников умения самостоятельно строить жизненные планы с учетом своих сил и способностей, а также объективных условий и общественных интересов, умения преодолевать трудности и неудачи на пути к осуществлению цели.

В-третьих, научно обоснованная, связанная с реальной жизнью система мероприятий по ознакомлению учащихся с различными профессиями и специальностями, воспитание у них любви к делу в соответствии с их склонностями и интересами. Важно, чтобы работа по профессиональной ориентации проводилась систематически во всех классах и с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Жизненные устремления. Под влиянием советской действительности, созидательной деятельности ленинской партии, успехов в развитии нашего общества, идейной направленности в преподавании школьных дисциплин у юношей и девушек развиваются и становятся зрелыми гражданские убеждения и социально-политические интересы.

Для ранней юности характерен рост самосознания. Это осознание своих качеств и возможностей, потребность в отчете о своих поступках, представление о своем месте в жизни, осознание себя как личности. С этим связан большой интерес к этическим проблемам — счастья и долга, личных и общественных отношений между людьми, любви и дружбы. В этом плане можно говорить о выработке морального сознания, «этического мировоззрения» в старшем школьном возрасте.

Многие
сознания
устремле
свое мест
щего и ж
делах. С
кой, нас
шениями

«Найт
вушками
тельными
гда вопр
учителей
ществова

жить «по
путчикам
эти слов
телями ж

Интер
мольской
в школе,
вался пр
пор хоте
себя изб
детства
обслужи
ботал в
ездил в
диции —
стоятель

Каза
но... и зд
ют ему
понял: ч
мом дел
то, что
взрослы
не наше

Эта
вушек. I

¹ Из
ская прав

4 Заказ 4

Многие авторы подчеркивают основную черту самосознания и направленности личности в ранней юности — устремленность в будущее. Это стремление определить свое место в жизни, нетерпеливое ожидание своего будущего и желание принять участие в больших жизненных делах. Свою жизнь юноши и девушки представляют яркой, насыщенной важными событиями и большими свершениями.

«Найти себя» понимается некоторыми юношами и девушками так: быть всегда принципиальными, самостоятельными, особенно в решении жизненных вопросов, иногда вопреки мнениям и советам взрослых (родителей, учителей). Их не устраивает индифференциальный способ существования или, как они говорят, «плыть по течению», жить «по подсказкам». Они хотят быть не «простыми попутчиками» (как выразился один десятиклассник, взяв эти слова из песни), а «искателями», активными строителями жизни.

Интересная дискуссия прошла на страницах «Комсомольской правды» по письму одного студента. Отличник в школе, удачно поступивший в вуз, он вдруг взбунтовался против «разумных советов», осознав, что до сих пор хотел только того, что хотели за него¹. Он не считает себя избалованным, маменькиным сынком. Напротив, с детства его приучали к самостоятельной жизни, к самообслуживанию, к физической работе (он даже летом работал в колхозе, чтобы узнать настоящую цену хлеба, ездил в спортивные лагеря, участвовал в научной экспедиции — все это входило в систему подготовки к самостоятельной жизни).

Казалось бы, все идет хорошо — он поступает в вуз, но... и здесь нашлись новые покровители, которые советуют ему заниматься не тем, чем бы он хотел. «И вдруг я понял: что, прожив четвертую часть своей жизни, на самом деле не жил, а просто существовал, готовясь к чему-то, что ждет меня завтра». Молодой человек благодарен взрослым за свое детство. Но его несчастье в том, что он не нашел себя, своего настоящего призвания.

Эта исповедь задела за живое многих юношей и девушек. В их откликах можно встретить сочувствие и по-

¹ Из вступления к статье «В ответ на исповедь». — Комсомольская правда, 1975, 28 февраля.

нимание М., но в то же время и осуждение за его бесхарактерность и жизненную нестойкость. Справедливо ли винить других, если не разобрался в себе сам? Человек живет в обществе («а не в лесу»), поэтому он не может не испытывать влияния со стороны других людей. Но он должен и сам искать свое место в жизни.

Важно видеть цель, идти к ней, преодолевая трудности и препятствия, тогда «найдешь себя» — так можно сформулировать жизненную позицию многих 16—17-летних школьников.

Молодые люди не хотят остаться в стороне от происходящих на их глазах событий. «Спешить жить», «испытать полноту жизни», «не отстать от других» и т. п. — нередко можно услышать от 15—16-летних школьников. Желание испытать свои силы сразу же «в больших делах» и именно «сейчас» приводит порой к необдуманным поступкам. Участились случаи, когда выпускники школ уезжают на строительство БАМа и другие стройки в отдаленные районы страны. Их возвращают к родителям, как несовершеннолетних и не имеющих должного опыта (на таких стройках нужны специалисты).

Романтическая приподнятость жизненных устремлений вообще типична для ранней юности. Этим, отчасти, объясняется то, что для некоторых учащихся вопрос о выборе жизненного пути остается не ясным до конца пребывания в школе («Хочу учить, лечить, строить», т. е. вообще приносить людям пользу).

Устремленность в будущее, коммунистическая направленность общественно-политических и нравственных убеждений находят яркое выражение в юношеских идеалах.

Идеал — это представление человека о конечных целях своей жизни и деятельности, своих устремлений, о своем счастье. «Идеал — это образ, образец, который предвосхищает будущее и в какой-то мере опережает жизнь, отражая тенденции ее развития»¹.

Встречаются два типа отношений к идеалу: созерцательно-восторженное и страстно-деятельное. В первом случае человек ограничивается восхищением представляемым образцом своего поведения. К таким людям подходит общественно-литературное понятие «маниловщи-

¹ Ковалев А. Г. Психология личности. М., 1970, с. 182.

на», вы
жизни.
образцу
жизненн
самоусо
питания

Сред
вы», та
этого ог
шениям.
тая впер
идеалов
одни бо
напроти
сто стан
сти, нек
бичеван

Нали
сокий ур
и действ
жизненн

Форм
свои осо
ка, юно
собствен

В до
цом для
кий чело
родствен
дожеств
ступки,
отношен
чиво. В
подросто
путешес
монавто

В ст
инной ха
личности
сознатель
менее сф
хотя и н
ность —

на», выражающее пассивно-созерцательное отношение к жизни. Во втором случае человек стремится следовать образцу, проявляя большую энергию для достижения жизненной цели. Здесь идеал выступает как программа самоусовершенствования, являясь стимулом для самовоспитания.

Среди старшеклассников редко встречаются «маниловы», так сказать, в чистом, классическом виде — их от этого ограждает молодость, стремление к большим свершениям. В этом смысле все они максималисты. Но, забежав вперед, скажем, что на пути к достижению своих идеалов юноши и девушки проявляют себя по-разному: одни более последовательны и целеустремленны; другие, напротив, пассивны, нерешительны, идеал для них часто становится недостижимым. Упрекая себя в пассивности, некоторые юноши и девушки ограничиваются самобичеванием.

Наличие высокого нравственного идеала означает высокий уровень развития личности, самосознания, широту и действенность интересов, целенаправленный характер жизненных устремлений.

Формирование идеалов на разных этапах жизни имеет свои особенности, определяя поведение ребенка, школьника, юноши, их оценки поступков других людей и своих собственных.

В дошкольном и младшем школьном возрасте образцом для подражания обычно является знакомый, близкий человек. Дети подражают воспитательнице, учителю, родственникам. Подростков больше привлекают герои художественной литературы или люди, совершившие подвиги, требующие мужества, самообладания и т. п. Но отношение подростка к своим идеалам далеко не устойчиво. В зависимости от временных интересов и увлечений подросток склонен менять идеалы (то он стремится быть путешественником, то знаменитым футболистом, то космонавтом).

В старшем школьном возрасте идеалы приобретают иной характер и по содержанию, и по воздействию на личность. Типичным для старшего школьника является сознательный поиск идеала, и у него уже есть более или менее сформировавшееся понятие о том, что такое идеал, хотя и не всегда полное и правильное. Другая особенность — в устойчивости нравственного идеала, чего нель-

зя сказать о подростке и младшем школьнике. Но наиболее характерно, что идеалы начинают выступать в сознании юношей и девушек в виде системы моральных требований, которые они предъявляют к себе и другим.

Т. Н. Мальковская отмечает, что идеалы проявляются в представлениях старшего школьника о совершенной личности и ее отношениях с обществом. «Конкретное представление индивида о совершенной личности — ее своеобразная модель — формируется путем обобщения наблюдаемых явлений социальной жизни, на основе знаний, нравственных норм и соответствующего опыта поведения»¹.

В представлениях юношей и девушек об идеальной личности на первом плане стоят ее идейные и гражданские убеждения, а также нравственно-волевые качества. Чаще всего называются такие качества личности, как убежденность и высокая сознательность, душевность и благородство, человечность и гуманность, смелость, храбрость, мужество, честь и чувство собственного достоинства.

Личность патриота наделяется такими качествами, как беззаветная любовь к Родине, своему народу, желание и стремление приносить пользу своей стране. В качестве образца приводятся примеры из гражданской и Отечественной войн, из трудовой жизни советского народа.

В оценке друга у старшеклассников на первом плане стоят нравственные качества, проявляющиеся во взаимоотношениях между друзьями. Это прежде всего взаимность, готовность откликнуться на любое переживание друга, оказать ему моральную поддержку. Ценятся живость ума, остроумие, чувство юмора, что имеет немаловажное значение для дружественных отношений и взаимопонимания.

Высокие требования учащиеся предъявляют к любви и дружбе, придавая особое значение постоянству, взаимопониманию, честности и бескорыстию в отношениях друг с другом². Один юноша пишет в своем сочинении:

¹ Мальковская Т. Н. Воспитание социальной активности старших школьников. Л., 1973, с. 70.

² Мы не рассматриваем здесь вопроса о взаимоотношениях между юношами и девушками, о проявлении любви в ранней юности — этот вопрос требует обстоятельного разговора. Отсылаем чи-

«В старших к. особенному ц. взгоды и все ную минуту, дружба основ рысти и како его одноклас нятия, вкусы носиться к л близкая подр ты раньше эт дирчиво оцен проверяешь, с

Другу не он злоупотре мечать, — го все рассказы стало извест После этого всегда».

В книге Т данные, каса нравственных ши и девушки учителя, в том справедливос зывчивость, кренность, бо тельность, не скромность, стоинства ро бовь к Родин тельность к душевность и гу, убежден

В образе родителей с

тателя к книге (М., 1966), в у старшекласс бовь-дружба.

¹ См.: Ма старших школь

«В старших классах многое изменилось. Я как-то стал по-особенному ценить дружбу. Друг делит с тобой все невзгоды и все радости, на него можно положиться в трудную минуту, но это возможно только в том случае, если дружба основана на чистоте отношений, без примеси корысти и какой-нибудь выгоды». Ту же мысль высказала его одноклассница: «С возрастом ломаются прежние понятия, вкусы и взгляды на жизнь. Иначе начинаешь относиться к людям. Может вдруг оказаться, что твоя близкая подруга дружит с тобой ради какой-то цели, а ты раньше этого не замечала. Поэтому начинаешь придирчиво оценивать слова и поступки друга и сама себя проверяешь, следишь за своим поведением».

Другу не прощается неискренность, особенно когда он злоупотребляет доверчивостью другого. «Я стала замечать, — говорит десятиклассница, — подруга мне не все рассказывает, а я с ней откровенна. Однажды другим стало известно то, что я могла сказать только подруге. После этого мы с ней поссорились, и, наверное, навсегда».

В книге Т. Н. Мальковской приведены интересные данные, касающиеся представлений старшеклассников о нравственных достоинствах учителей и родителей. Юноши и девушки назвали 44 качества, привлекательных в учителе, в том числе (в порядке их значимости) эрудицию, справедливость, честность, чуткость, человечность, отзывчивость, увлеченность своей работой, доброту и искренность, бескорыстность, принципиальность, требовательность, непримиримость к недостаткам, простоту, скромность, остроумие, культуру речи и т. д. А вот достоинства родителей, ценные старшеклассниками: любовь к Родине, честное отношение к труду, доброжелательность к людям, доброта, справедливость, чуткость и душевность в понимании своих детей, любовь друг к другу, убежденность, человеческая красота¹.

В образе любимого учителя и в оценках достоинств родителей старшеклассники выделяют прежде всего

тателя к книге П. М. Якобсона «Эмоциональная жизнь школьника» (М., 1966), в которой выделяются такие формы проявления любви у старшеклассников, как симпатия, увлечение, влюбленность и любовь-дружба.

¹ См.: Мальковская Т. Н. Воспитание социальной активности старших школьников, с. 77—79.

нравственные черты. Учителя к тому же должны обладать разносторонними знаниями, эрудицией; у родителей же кроме заботы о детях необходима гражданская направленность (общественная активность, честное отношение к труду и т. п.).

Наблюдается определенное различие в суждениях подростков и старших школьников о достоинствах друга и общечеловеческих качествах. У подростков как в оценке общечеловеческих качеств, так и в оценке друзей предъявляются в общем те же требования. Чаще всего встречаются такие характеристики, как честный, справедливый, отзывчивый, откровенный и т. д. На втором плане — волевые черты личности (смелый, храбрый, решительный). В единичных случаях отмечаются качества, связанные с трудолюбием, а также с умственными и художественными способностями человека. При этом, как отмечает Н. С. Лукин, большинство даже восьмиклассников, говоря о ценных качествах человека, «еще не могут мотивировать свои высказывания, хотя они глубоко чувствуют, что именно данные моральные качества украшают человека»¹.

Этический элемент доминирует и в оценках человека со стороны старшеклассников, особенно в их представлениях об идеальном друге. Но в суждениях юношей и девушек заметно возрастает критерий общественных и гражданских обязанностей человека. Старшеклассникам особенно импонируют такие черты гражданственности, как любовь к Родине, чувство долга, честное отношение к труду, активность и принципиальность в общественных делах и т. д. По сравнению с подростками юноши и девушки не просто говорят о качествах человека, но часто дают им обоснованную оценку, связывая эти качества с поведением определенных лиц — близких друзей, учителей, родителей. В ответах на вопрос о наиболее ценном качестве человека старшеклассники указывают уже черты, которые они не называли, говоря о друге.

Характерен сравнительный анализ оценочных суждений старшеклассников и студентов. Сочинение на тему «Мои идеалы» писали студенты II курса факультета русского языка и литературы (около 60 человек, преимуще-

¹ Лукин Н. С. Направленность учащихся восьмых классов. — Ученые записки МОПИ им. Н. К. Крупской, т. 245, 1969, с. 111.

ственно девушек студентов ответили: «Ваши представления о самом ценном человеке по сравнению со школьниками» та уже имеют детьми (участие), и это обстоятельство студентов.

Студенты, на первое место в их оценках эстетические идеалы, самую принципальную и т. д.

При ответе часть студентов «Расхождений представлений и студенческие советы: «Идеал — «Устремляясь к дневной жизни «земным». Я думаю, он должен быть отзывчивым. Я у нас с ним

Вряд ли требования к человеку к своей жизни должен быть чтобы он дошел к своим идеям «как можно

Сопоставляя школьников и студентов в развитии об идеальном человеке прежде всего эти. В оценках

ственно девушки, в возрасте 18—19 лет). Мы просили студентов ответить на два взаимосвязанных вопроса: «Ваши представления об идеальной личности (назвать самые ценные качества человека, но не более 3—4)», «Произошли ли изменения в ваших оценках достоинств человека по сравнению с тем временем, когда вы были школьниками». Второкурсники педагогического института уже имеют некоторый опыт воспитательной работы с детьми (участие в общественно-педагогической практике), и это обстоятельство важно учесть при анализе ответов студентов.

Студенты, как и школьники, в большинстве случаев на первое место ставят нравственные качества человека. В их оценках часто встречаются указания на «коммунистические идеалы», «коммунистическую идейность», «высокую принципиальность», «преданность своей работе» и т. д.

При ответе на второй вопрос примерно четвертая часть студентов ограничилась краткими сообщениями: «Расхождений между моими идеалами (или «моими представлениями о достоинстве человека») в школьном и студенческом возрасте почти нет». Типичны и такие ответы: «Идеал должен быть связан с действительностью», «Устремляясь в будущее и мечтая, не забывать о повседневной жизни», «Мой идеал стал совершеннее и более «земным». Я поняла, что человек не может витать в облаках, он должен проявлять интерес ко всему, что происходит вокруг него, быть деятельным, добрым, честным, отзывчивым. Я встретила такого человека — он мой друг, у нас с ним много общего».

В ряде случаев студенты предъявляют повышенные требования к окружающим людям и к самим себе, а также к своей будущей работе. Человек, по их мнению, не должен быть только «прекраснодушным», но, главное, чтобы он добросовестно выполнял работу, честно относился к своим обязанностям, стремился приносить людям «как можно больше пользы».

Сопоставляя высказывания подростков, старшеклассников и студентов, можно выявить некоторые тенденции в развитии нравственных идеалов и представлений об идеальной личности. Для подростков характерно прежде всего выделение общечеловеческих черт личности. В оценках старшеклассников эти черты приобрета-

ют конкретную общественную направленность, рассматриваются как качества, присущие советскому человеку. В оценках студентов общественная и гражданственная направленность черт личности получает еще большую политическую заостренность в связи с задачами формирования у советских людей коммунистических убеждений, коммунистического отношения к труду, к семье и воспитанию детей. Идеалы становятся более реалистичными и действенными, так как они связаны с жизненной практикой и профессиональным опытом студенческой молодежи (напомним слова второкурсницы: «Мой идеал стал совершеннее и более земным»).

В своих оценках и требованиях к людям, к жизни юноши и девушки школьного возраста в большей или меньшей степени остаются «романтиками» и «максималистами». Стремление старшего школьника к возвышенному идеалу и к его конкретному воплощению нередко приводит к идеализации того или иного лица и наделению его такими качествами, которых у него может и не быть. В этом случае любимому и уважаемому человеку прощаются и некоторые слабости.

Юношеская идеализация отдельной личности проявляется и в подчеркивании ее роли, в некотором преувеличении ее влияния на судьбу другого человека. В воспоминаниях десятиклассников и студентов о школе всегда выделяются отдельные педагоги, которые «определили их судьбу». Школа дала многое, но только учитель литературы (это может быть и математик и другой учитель) «раскрыл мне глаза на мир», «научил понимать жизнь», «сделал из меня человека».

В подобных высказываниях есть некоторое преувеличение, но они подтверждают мысль К. Д. Ушинского о значении морально-психологического облика педагога в воспитании подрастающего поколения: в воспитании все должно основываться на личности воспитателя. «Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений»¹.

С той же горячностью старшеклассники могут развенчать своего героя. Для этого нужен особый повод, слу-

¹ Ушинский К. Д. Собр. соч., т. 2. М., 1948, с. 29.

чай, вдруг изменяющий их прежнее отношение к человеку, которого они уважали и которому во всем доверяли. Студент-второкурсник, вспоминая свои школьные годы, рассказал об одном эпизоде. «В IX классе у нас стал преподавать новый учитель литературы. С ним установились хорошие доверительные отношения. Он никогда не повышал голоса, любил шутить, интересно рассказывал. Но однажды зашел разговор о том, возможна ли любовь, свободная от всяких расчетов и материальной зависимости. Учитель проинически сказал: «Какая любовь может быть без денег? Цветочки на что купите?!» У всех возникло неприятное чувство на душе. Прежних отношений уже не стало. Шутки учителя казались теперь плоскими. Мы стали думать, что он подлаживается под наше настроение, чтобы заслужить авторитет».

Конечно, из этого не следует, что данный учитель был безнравственным человеком, и, вероятно, на уроке он просто неуместно пошутил. Но со старшеклассниками надо уметь шутить, учитывая их настроения и не задевая их нравственных чувств и идеалов. Их нравственная ранимость объясняется общей романтической приподнятостью и экзальтированностью, пробуждением новых чувств и первой любви.

Юношеская страстность и максимализм проявляются и во взглядах на жизнь, на человеческие отношения. На этой основе у юноши и девушки может возникнуть расхождение между идеалами и бытием, конфликт с окружающими их людьми. Так, в нашей жизни все еще встречаются факты стяжательства, бюрократизма, карьеризма, взяточничества и т. п. Они подчас очень остро воспринимаются и осознаются молодежью. Одна школьница на диспуте сказала: «Я никак не могу понять, как могут быть в нашем обществе люди, которые ради личного благополучия могут пойти на сделку со своей совестью». В печати приводился пример, когда дочь восстала против матери, которая тайком выносила из магазина, где работала, сладости. В ответ на оправдание матери, что она делает это для нее самой, девушка с негодованием и горечью сказала, что ворованное у нее «поперек горла встает».

Советские юноши и девушки со всей страстностью и откровенностью протестуют против нарушений со стороны отдельных людей моральных устоев и норм поведения.

ния, характерных для нашего общества и ставших основой жизненной позиции нашей молодежи.

Романтизм и стремление к благородным идеалам создают благоприятные возможности для воспитания у старшеклассников высоких нравственных мотивов и чувств, самоотверженности, непримиримости к злу и порокам явлениям жизни. Но следует иметь в виду, что «стремление к необычному, яркому иногда идет и по социально вредным каналам (озорство, хулиганство как средство продемонстрировать свою смелость и оригинальность). Кроме того, юношеский максимализм, завышенность оценок и притязаний часто мешают правильно, трезвому пониманию действительности»¹.

Основой идеалов и жизненных устремлений нашей молодежи является социалистический образ жизни, в котором созданы объективные условия для все более полного удовлетворения материальных и духовных потребностей человека, для всестороннего развития его личности.

Главное, что характеризует наших старшеклассников, — это стремление посвятить себя служению Родине, людям, о чем говорят их конкретные жизненные дела и что находит отражение в понимании ими смысла происходящих событий, в их идеалах, в представлении о счастье и долге, в оценках лучших качеств человека. Все это является внутренней предпосылкой их будущей активной и плодотворной трудовой и гражданской деятельности.

Глава II Типологическое изучение старшеклассников

Выявление определенных типов учащихся имеет существенное значение для учебно-воспитательной работы. Педагогу важно знать такие психологические черты, которые являются родственными для той или иной группы учащихся, поскольку они накладывают соответствующий

¹ Кон И. С. Психология ранней юности, с. 161.

отпечаток на
чувства и об
Типологич
вестные труд
рактерологи
поводу К. К
ние: «Русски
часто весьма
характеризу
ность, пункту
подтянутость
го раз больш
в них проявл
ний человека
различных с
приобретать
таний очень

В поисти
ности все же
группы), кот
лее существ
другого эти
его личности
найти именн
чиво проявл

При этом
но не прост
школьника,
можных изм
устойчивые
ределенных
вать сущес
щейся личн
улавливать
тойчивости
ность более
только ула
ном вниман
Во-втор
должно зас

¹ Платон
личности. —
с. 8.

отпечаток на их поведение, умственную деятельность, чувства и общение.

Типологическое изучение личности представляет известные трудности из-за чрезвычайного многообразия характерологических и других черт человека. По этому поводу К. К. Платонов высказал интересное соображение: «Русский язык насчитывает более 1500 разных слов, часто весьма близко, но все же далеко не одинаково характеризующих личность, как, например: аккуратность, пунктуальность, педантичность, чистоплотность, подтянутость и т. д. Но фактически черт личности во много раз больше, чем их лексических выражений, так как в них проявляется все многообразие реальных отношений человека к условиям его деятельности. Кроме того, в различных сочетаниях каждая из черт личности может приобретать иной оттенок, а число их возможных сочетаний очень велико»¹.

В поистине необозримом круге свойств и сторон личности все же можно выделить отдельные черты (или их группы), которые для одного человека являются наиболее существенными, показательными и характерными, а у другого эти же черты не выражают самого главного в его личности. При изучении конкретных людей важно найти именно эти их «приметные» черты, наиболее устойчиво проявляющиеся в их действиях и поступках.

При этом существенны два момента. Во-первых, важно не просто констатировать типичные черты данного школьника, но уметь рассматривать их в процессе возможных изменений всего его облика. Известно, что даже устойчивые психологические особенности человека в определенных жизненных обстоятельствах могут претерпевать существенные изменения, особенно у формирующейся личности старшего школьника. Необходимо чутко улавливать эту диалектическую связь относительной устойчивости отдельных черт личности человека и возможность более или менее значительного изменения, и не только улавливать, но и предусматривать при постоянном внимании к условиям реальной жизни школьника.

Во-вторых, выделение типичных черт человека не должно заслонять его индивидуальность. При этом инди-

¹ Платонов К. К. Некоторые теоретические проблемы изучения личности. — В кн.: О чертах личности нового рабочего. М., 1963, с. 8.

видуальные особенности человека также меняют свою жизненную роль, — и их подлинное значение нельзя оценить без прослеживания всего процесса развития данного школьника, без учета перспективы изменений его личности.

Широкое распространение на Западе (и отчасти у нас) получила предложенная К. Юнгом классификация личностей по их направленности или ориентировке на «внешний» или «внутренний мир». В этом плане выделены два психологических типа людей: экстраверт и интроверт. Экстраверт ориентируется по преимуществу на свои внешние впечатления, на происходящие вокруг него события, с этим связана его повышенная реактивность, социальная контактность (экстраверт общителен, стремится к успехам и т. п.). Для интроверта характерна установка на свои собственные состояния, дела и переживания (сосредоточенность, замкнутость, слабая реактивность на внешние впечатления, ограниченное общение с людьми).

Предлагается следующий способ определения этих типов. Испытуемые должны ответить на ряд вопросов (20 и более). Для примера приведем некоторые из них:

- | | |
|---|---|
| 1. Что вы предпочитаете иметь? | 3. Как вы сходитесь с людьми? |
| А. Немного близких друзей. | А. Быстро, легко. |
| Б. Большую товарищескую компанию. | Б. Медленно, осторожно. |
| 2. Если вы совершаете дурной поступок? | 4. Находясь в обществе, что вы предпочитаете? |
| А. Остро переживаете чувство раскаяния. | А. Говорить. |
| Б. Таких переживаний не имеете. | Б. Слушать. |
| | 5. Откровенны вы или скрытны? |
| | А. Откровенен. |
| | Б. Скорее скрытен. |
| | И т. д. |

Подсчет полученных ответов позволяет определить коэффициент экстра-интровертности и отнести человека к одному из этих типов.

Этот метод был использован, например, Н. Д. Левитовым при изучении учащихся девятых классов. По его данным, девятиклассники оказались амбивертными, т. е.

они не обнару
тroversии. В
скорее экстра
Классифи

ни самостояте
ляются, напр
Люди первого
нительно лег
ются влияни
совых ситуац
ного и психи
(нонконформ
дений и само
склонны нав
ряются в тру
свой силы в с

Для прак
значение име
(«школьные
чественной п

Русский
вании тщате
стов наметил
ют отрицате
бивый», «ли
тый», «мягко
тоже отрица
ный». Не тр
могли сформ
ной школы.
эти типы вр
статками се
что при соо
монически р
типу.

Советски
«школьных
ности и мир
Им был вы

В своем
материалы в
подростков ха
о своих переж

они не обнаружили ярко выраженной экстраверсии и интроверсии. Вместе с тем он отмечал, что наша молодежь скорее экстравертирована, чем интровертирована¹.

Классификация людей производится также по степени самостоятельности их личности. В этом случае выделяются, например, конформный и неконформный типы. Люди первого типа (их называют конформистами) сравнительно легко соглашаются с чужим мнением, подчиняются влиянию других, не способны к адаптации в стрессовых ситуациях, требующих сильного физического, нервного и психического напряжения. Люди второго типа (неконформисты) отличаются стойкостью своих убеждений и самостоятельностью суждений и решений, они склонны навязывать свою волю и мнение другим, не теряются в трудных обстоятельствах, быстро мобилизуют свои силы в стрессовых ситуациях.

Для практики обучения и воспитания существенное значение имеет так называемая школьная типология («школьные типы»), получившая распространение в отечественной психологии и педагогике.

Русский педагог П. Р. Лесгафт (1837—1909) на основании тщательного изучения школьников разных возрастов наметил 7 «школьных типов» (в основном они имеют отрицательные характеристики). Таковы «честолюбивый», «лицемерный», «угнетенный», «злостно забитый», «мягко забитый» и «добродушный» (вместе с тем тоже отрицательный тип). Только 7-й тип — «нормальный». Не трудно понять, что подобные типы учащихся могли сформироваться в условиях старой, дореволюционной школы. Но Лесгафт (и в этом его заслуга) не считал эти типы врожденными. Он объяснял их появление недостатками семейного и школьного воспитания и считал, что при соответствующих условиях все дети могут нормально развиваться и принадлежать к «нормальному» типу.

Советский психолог А. Г. Ковалев при определении «школьных типов» придает большое значение направленности и мировоззрению, а также активности личности. Им был выделен, в частности, общественно-целеустрем-

¹ В своем исследовании мы установили (см. соответствующие материалы в главе III), что для старших школьников в отличие от подростков характерна склонность к самоанализу, к размышлениям о своих переживаниях и поступках, о своей жизни.

ленный тип учащихся, отличающихся особой активностью в общественных делах и высокой сознательностью.

Известный интерес представляют характеристики психологических типов темперамента¹, разработанные применительно к школьнику В. С. Мерлиным². В этих характеристиках имеется ряд психофизиологических и психологических понятий, нуждающихся в специальном объяснении. Так, о сензитивности судят по наименьшей силе внешних воздействий, необходимой для того, чтобы вызвать какую-либо психическую реакцию у человека. О реактивности судят по тому, с какой силой люди эмоционально реагируют на внешние или внутренние воздействия одной и той же силы. Об активности — по тому, как человек воздействует на внешний мир и преодолевает внешние и внутренние препятствия при осуществлении целей. О темпе реакции — по скорости протекания различных психических реакций и процессов (по скорости движений, темпу речи, находчивости, быстроте ума). О пластичности и противоположном ей качестве ригидности судят по тому, насколько легко и гибко приспосабливается человек к изменяющимся внешним воздействиям (пластичность) или, наоборот, насколько инертно и косно его поведение (ригидность). Об экстравертности и интровертности речь шла выше.

Психологическая характеристика типов темперамента (по Мерлину)

Темперамент	Общий тип нервной системы
<p>Сангвиник</p> <p>Повышенная реактивность. По незначительному поводу громко хохочет. Несущественный факт может его сильно рассердить. Живо и с большим возбуждением откликается на все, привлекающее его внимание. Живая мимика и выразительные движения. По</p>	<p>Сильный, уравновешенный, подвижный</p>

¹ Учение о типах темперамента имелось еще в трудах Гипократа и Галена. Но только И. П. Павлов и его последователи создали классификацию основных типов высшей нервной деятельности, являющихся физиологической основой того или иного темперамента. Большой вклад в теорию темперамента внесли Б. М. Теплов, В. Д. Небылицын, В. С. Мерлин и другие.

² Мерлин В. С. Психологические особенности личности. — В кн.: Общая психология. Под ред. А. В. Петровского. М., 1970, с. 376—379.

ся особой актив-
 ысокой сознатель-
 ностью, характеристиче-
 ской, разработанной
 ерлиным? В этих ха-
 знологических и по-
 хся в специальном
 судят по наименьше-
 мой для того, чтобы
 реакцию у человека
 кой силой люди эмо-
 и внутренние воздей-
 ивности — по тому
 мир и преодолевает
 при осуществлении
 сти протекания раз-
 цессов (по скорости
 и, быстрой ума).
 ей качестве ригид-
 и гибко приспособ-
 ешним воздействи-
 несколько инертно и
 б экстравертности и

в темперамента

Общий тип
 нервной системы

Сильный, уравнове-
 шенный, подвижный

еще в трудах Гиппо-
 последователи созда-
 нервной деятельности
 и много темперамента
 ли Б. М. Теплов.
 ги личности. — В кн.:
 М., 1970, с. 376—379.

Темперамент	Общий тип нервной системы
<p>его лицу легко угадать, каково его настрое- ние, каково его отношение к предмету или человеку. Быстро сосредоточивает внима- ние.</p> <p>Пониженная сензитивность. Высокий по- рог чувствительности. Очень слабые звуки и световые раздражители не замечает.</p> <p>Повышенная активность. Очень энергич- ный и работоспособный, часто «тянет» руку на уроке, может долго работать, не утом- ляясь. Энергично принимается за новое дело.</p> <p>Активность и реактивность уравновешены. Его легко дисциплинировать. Он хорошо сдерживает проявления своих чувств и свои произвольные реакции. Быстрые движе- ния, быстрый темп речи, быстро включает- ся в новую работу. Для него характерны быстрота ума и находчивость.</p> <p>Высокая пластичность. Чувства, настрое- ния, интересы и стремления очень изменчи- вы. Он легко сходится с новыми людьми. Легко привыкает к новым требованиям и обстановке. Быстро переключается с одной работы на другую. Быстрое усвоение и пе- рестройка навыков. Гибкость ума. Экстра- вертирован. В большей степени откликает- ся на внешние впечатления, чем на образы и представления о прошлом и будущем</p>	
<p>Холерик</p> <p>Как и сангвиник, отличается малой сен- зитивностью, высокой реактивностью и ак- тивностью. Но реактивность преобладает над активностью. Поэтому он несдержан, нетерпелив, вспыльчив. Менее пластичен и более ригиден, чем сангвиник. Отсюда боль- шая устойчивость стремлений и интересов, большая настойчивость, затруднения в пере- ключении внимания</p>	<p>Сильный, неуравно- вешенный, инертный</p>
<p>Флегматик</p> <p>Малая сензитивность. Мало эмоционален. Трудно рассмешить или опечалить. Когда все в классе громко смеются по какому-ли- бо поводу, остается невозмутимым. При больших неприятностях остается спокой- ным.</p>	<p>Сильный, уравнове- шенный, инертный</p>

Темперамент	Общий тип нервной системы
<p>Мимика бедная. Движения невыразительны. Энергичен, отличается работоспособностью. Высокая активность значительно преобладает над малой реактивностью. Отличается терпеливостью, выдержкой, самообладанием. Медленный темп движений и речи, не находчив. Медленно сосредоточивает внимание. Ригиден. С трудом переключает внимание, с трудом приспосабливается к новой обстановке и перестраивает навыки и привычки. Интровертирован. С трудом сходится с новыми людьми, с трудом откликается на внешние впечатления</p> <p style="text-align: center;">Меланхолик</p> <p>Высокая сензитивность. Повышенная чувствительность (невысокие пороги ощущений). Обидчив. Болезненно чувствителен. Малая реактивность. Мимика и движения невыразительны. Голос тихий. Движения бедны. Редко смеется во весь голос. Пониженная активность.</p> <p>Редко поднимает руку на уроке, не уверен в себе, робок; малейшая трудность заставляет опускать руки. Неэнергичен, ненастойчив, легко утомляется и малоработоспособен. Легко отвлекаемое и неустойчивое внимание. Медленный психический темп. Ригиден. Интровертирован</p>	<p style="text-align: center;">Слабый</p>

Зная эти характеристики, учитель может легче ориентировать свое поведение в общении с тем или иным учеником, у которого заметны черты определенного темперамента. Игнорирование этого может привести к нежелательным последствиям. Известен такой факт.

В одной из школ решено было наказать серьезно провинившуюся пионерку и лишить ее на время права носить пионерский галстук. У девочки решили снять галстук на пионерской линейке. Девочка вела себя как-то вяло, безучастно («Вот какая толстокожая, и не переживает даже», — говорили некоторые педагоги). Лишь когда девочка, возвратившись домой такой же молчаливой и безучастной, заснула тяжелым сном и проспала 12 часов, о ней забеспокоились. Оказалось, она имела слабый

т. т. нервной
такое наказа
тем, привед
дальшего тор
гательствовал
исходящего, а
о возможности
Приводя э
дагогически
пример хоро
игнорировани
стей учащихся
Отметим,
му относилас
сортным», ху.
Б. М. Теплов
следствие ее
писал: «Слаб
бежать к ан
ствительной
особенной бд
всякой друг
(сверхсильн
ловного разд
свойство. Но
жительного с
Учащиеся
колики) благ
нательность
пешно овладе
специальност
роламповое,
нее овладеть
нервного нап
автомашин и
деляет ода
встречаются
Типологи
типического
1 Крутецкий
с. 6.
2 Теплов Б.
с. 419.
3 Заказ 447

тип нервной системы. Для нее обстановка на линейке и такое наказание оказались сверхсильным раздражителем, приведшим ее нервную систему в состояние запретельного торможения. Вялость и безучастность свидетельствовали не о том, что девочка не переживала происходящего, а о глубоком и сильном воздействии на нее, о возможности нервного срыва.

Приводя этот пример, В. А. Крутецкий отмечает: «Педагогически спорна подобная мера воздействия, а сам пример хорошо иллюстрирует, к чему может привести игнорирование индивидуально-психологических особенностей учащихся, в частности, их типа нервной системы»¹.

Отметим, что слабый тип нервной системы (к которому относилась эта ученица) не является чем-то «второсортным», худшим по сравнению с сильными типами. Б. М. Теплов показал, что слабость нервной системы есть следствие ее высокой реактивности, чувствительности. Он писал: «Слабая нервная система, если допустимо прибегнуть к аналогии, может быть уподоблена очень чувствительной фотопластинке. Такая пластинка требует особенной бдительности в обращении с ней: она больше всякой другой боится «засвета» или «передержки» (сверхсильный раздражитель! длительное действие условного раздражителя!). Это, конечно, отрицательное свойство. Но ведь оно является следствием высокоположительного свойства — большой чувствительности»².

Учащиеся со слабым типом нервной системы (меланхолики) благодаря своей большой чувствительности, впечатлительности, глубине и устойчивости чувств могут успешно овладеть художественными профессиями, а также специальностями, связанными с точной механикой (электромеханическое, часовое производство и т. п.). Но им труднее овладеть профессиями, требующими длительного нервного напряжения — летные профессии, вождение автомашин и т. п. (вообще говоря, темперамент не определяет одаренности человека; большие способности встречаются при любом темпераменте).

Типологическое изучение людей исходит из единства типического и индивидуального в личности. Как отмечал

¹ Крутецкий В. А. Основы педагогической психологии. М., 1972, с. 6.
² Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. М., 1961, с. 419.

И. Д. Левитов, ошибочны попытки свести характер только к общим или только к индивидуальным чертам. В первом случае это приводит к недооценке специфических особенностей данного индивида. «Практическим результатом принятия этой точки зрения в воспитательной работе будет игнорирование индивидуальных черт учащихся, поскольку учитель прежде всего будет иметь дело с типическими случаями, объединяющими широкую категорию учеников»¹. Признание только индивидуального в характере «привело бы к такой индивидуализации педагогического процесса, при котором практически нельзя было бы сделать каких-либо обобщений, так как индивидуальность ученика являлась бы основной мерой»².

Зная общие, типологические черты своих воспитанников, учитель может лучше различать и их индивидуальные особенности. Так, говоря о старшем школьнике, мы имеем в виду его определенные общие возрастные черты в плане как физических свойств, так и психического облика. Это, в свою очередь, помогает нам при внимательном наблюдении за каким-либо отдельным старшеклассником обнаружить у него такое особенное проявление той или иной общей возрастной черты, которого нет у окружающих его сверстников.

В других случаях мы можем заметить некоторое отклонение в развитии данных старшеклассников от общих возрастных закономерностей. Например, у некоторых юношей и девушек обнаруживается «инфантильность» (временная задержка физического и психического развития), когда они мало отличаются от подростков. Причиной этого может быть «тепличное» воспитание в семье, с физиологической стороны — запоздалое половое развитие. Почему мы это заметили? Мы знаем, что к 16–17 годам большинство школьников достигает определенной границы возмужалости и приобретает черты, свойственные ранней юности (о чем уже говорилось выше). Половое развитие в эти годы заканчивается, что также придает своеобразие облику юноши и девушки. Поэтому проявление в этом возрасте детских черт воспринимается как отклонение от нормы. Лишь на основе некоторых общих закономерностей могут проявиться индивидуальные

¹ Левитов И. Д. Психология характера, с. 277.

² Там же.

особенности развития: неравномерность развития, отклонения в развитии и др.

Таким образом, типическое всегда получает конкретное выражение в личности каждого индивида. Поэтому принято говорить об индивидуально-типологических особенностях личности. Это находит, в частности, свое выражение в том, что одна и та же типическая черта может неодинаково проявляться у разных индивидов. Так, целеустремленность старшеклассника в сочетании с его решительностью и плановностью носит иной характер, чем целеустремленность у другого ученика, недостаточно волевого или импульсивного.

В рассмотренных выше классификациях типов (в том числе учащихся) принимались во внимание некоторые устойчивые признаки поведения личности: направленность на внешний и внутренний мир, степень самостоятельности личности и др.

Правомерен вопрос: возможна ли классификация учащихся в соответствии с их успеваемостью? Вопрос этот не нов, так как исстари ученики делились на «сильных», «слабых» и «средних». Что же лежит за этим делением в психологическом плане? Каковы психологические особенности учащихся, разных по успеваемости? Очевидно, выяснение этого вопроса поможет учителю прийти к нужным педагогическим выводам.

В своем исследовании мы сделали попытку выделить некоторые психологические типы старших школьников с точки зрения взаимосвязи их подготовленности к самостоятельной жизни, с одной стороны, и таких их характеристик, как содержание интересов и увлечений, отношение к учению, уровень их успеваемости, — с другой.

Достаточно ли для общей характеристики старшего школьника сказать, что он слабоуспевающий или, напротив, отличник? Всегда ли отличник преуспевает или безошибочно определяет свой жизненный путь, а слабого ученика преследуют лишь неудачи?

Надо сказать, что принятое деление учащихся на слабых, средних и сильных по успеваемости нередко закрепляет положение ученика в классе. Порой характеристика «слабого» остается за учеником на все годы его обучения в школе. Об этом знает он сам, родители, его товарищи. Положение «слабого» ученика отражается на отношении к нему сверстников, учителей, родителей.

Одна студентка, вспоминая свои школьные годы, рассказывает следующее: «В VII классе я считалась «посредственницей». Мне было стыдно подавать дневник родителям: «Опять тройка!». Но это еще ничего. В школе ко мне относились с предубеждением, почему-то считали, что я ни с чем не справлюсь, например: не смогу выступить с докладом на литературном вечере, викторине. Обычно это поручали отличникам. Но как мне было обидно: я могла бы не хуже выступить, во всяком случае постаралась бы. Если было трудное задание, ко мне никто не обращался за помощью. Но я доказала, что не хуже других». Здесь положение «посредственного» ученика, возможно, оказалось сильным стимулом для повышения успеваемости. Известно, что некоторые слабые ученики стали более целеустремленными в выборе своего жизненного пути, чем ученики, которых все время хвалили. Но не для всех слабых учеников этот стимул действен.

Мы решили более внимательно присмотреться к тем ученикам, которых считают слабыми, средними и сильными, и по возможности определить их некоторые типические черты, принимая во внимание не только учебу, но их отношение к выбору профессии, самооценку, уровень притязаний и ряд других моментов. С этой целью были получены психолого-педагогические характеристики и другие сведения о 50 старшеклассниках.

Общим основанием для распределения этих учащихся по группам послужила их успеваемость. В 1-ю группу вошли наименее успевающие школьники со средним баллом 3—3,5 (21 человек). Во 2-ю группу — средние по успеваемости учащиеся с баллом от 3,5 до 4 (21 человек) и в 3-ю группу — учащиеся с высокой успеваемостью, имеющие средний балл от 4 до 5 (8 человек)¹.

Эти групповые признаки (по успеваемости) еще не представляют типологических различий. В каждой группе были обнаружены учащиеся, принадлежащие к разным психологическим типам.

Направленность личности учащихся 1-й группы. Их успеваемость была весьма неустойчивой: от двоек до

¹ Эти группы не характеризуют учащихся какой-либо одной школы или целого класса. Они составлены на основании изучения учащихся разных школ Москвы. Изучение велось в течение одного учебного года. При этом учитывались также сведения о развитии школьников в предшествующие годы.

пятерок, но в основном успевающих учащихся этой группы к одному предмету об уважительное отношение к предметам — 4. Для ученика любимый предмет. В нем скрывающееся отвращение к учителю.

Вследствие возникновения между этими учениками пропадало желание к предмету («лишние» контакты с учителями, безразличное отношение к учителю).

Показательно, что может временно достигнуть нежелательного известного стимула: знать, что в этом ученике это лишний раз свести к нулю нельзя причислить к ним. Но подъем в ученике продолжителен, быстрое в отношениях с учениками 3-й групп им не характерно, стремленности и выводов самостоятельности.

Учителя не способны группы неспособны, можно выражать, мог былучше, тает настойчивости и т. п.

Почему этим способностям? обстоятельством: педагогическую задал из другого, идет систематически, они и не вызыва, средняя успева

пятерок, но в основном преобладали тройки. Совсем неуспевающих учащихся в этой группе не было. Среди 21 учащегося этой группы не было ни одного, который бы не имел любимого предмета. Устойчивый и сильный интерес к одному предмету обнаружили 17 учащихся, к двум предметам — 4. Для учащихся этой группы свойственно уважительное отношение к человеку, преподающему любимый предмет. В некоторых случаях проявлялось нескрываемое отвращение к отдельным предметам и антипатия к учителю.

Вследствие возникшего психологического барьера между этими учениками и учителем у некоторых из них пропадало желание серьезно заниматься соответствующим предметом («лишь бы на тройку»). Отсюда конфликты с учителями, пропуски нелюбимых уроков, порой безразличное отношение к школе вообще.

Показательно, что иногда малоуспевающий ученик может временно достичь больших результатов и в отношении нелюбимого предмета, когда для этого имеется известный стимул: надо подтянуться к экзамену, показать, что в этом ученике ошибается учитель, и т. п. Все это лишний раз свидетельствует, что учащихся 1-й группы нельзя причислить к интеллектуально пассивным лицам. Но подъем в учебной работе, как правило, у них непродолжителен, быстро наступает спад в работе, срывы в отношениях с учителями. В отличие от учащихся 2-й и 3-й групп им не хватает в учении настойчивости, целеустремленности и плановости, а также прочных навыков самостоятельной работы.

Учителя не считают многих старшеклассников этой группы неспособными к учению. Напротив, мнения учителей можно выразить в следующих словах: «Способность есть, мог бы лучше учиться», «Мало старается», «Не хватает настойчивости», «Не умеет держать себя в руках» и т. п.

Почему этим ученикам не хватает настойчивости при их способностях? Можно услышать ссылки на различные обстоятельства: неблагоприятные домашние условия, педагогическую запущенность (был и раньше слабым или пришел из другого класса таким). С этими учениками не ведется систематической индивидуальной работы (кстати, они и не вызывают у учителей особого беспокойства — их средняя успеваемость не ниже «3»).

Недостаточная успеваемость этих учащихся в известной мере сказывается на их положении в классе. На них не возлагают особых надежд, это — пассив класса. Никто из них за последние 2 года (в IX и X классах) не выполнял более или менее постоянных поручений (староста, комсорг и т. п.). Частые упрёки в лени и беспечности портят им настроение.

Вместе с тем общий психический склад этих учеников мало чем отличается от других. Они жизнерадостны (подчас беспечны), общительны, имеют друзей в школе и дома, в меру начитанны, проявляют осведомленность в общественной жизни страны и за рубежом, собирают открытки с изображениями любимых артистов кино и эстрады, увлекаются каким-нибудь видом спорта.

Дадим более подробные характеристики трех школьников этой группы, имеющих нечто общее в характерах, но обладающих и своеобразными чертами личности.

Лена В.

Большинство учителей невысокого мнения об учебной работе Лены, они отмечали поверхностность ее знаний, нерадивость, беспечность.

Сама Лена не скрывала своей нелюбви к некоторым предметам. Впрочем, свои неудачи склонна была объяснять «бездарностью» учителей, которые, по ее словам, «не способны зажечь к предмету». «Англичанка», по мнению Лены, довольно посредственный педагог. Свои неудачи в химии Лена объясняла тем, что ее недолюбливает «химичка» и всегда ставит заниженные отметки.

Иногда на Лену находило вдохновение, и она получала пятерки по нелюбимым предметам. В таких случаях Лена говорила, что ей удалось «провести» (обмануть) учителя, к которому она питает антипатию. Но для того, чтобы получать пятерки систематически, нужно упорно и постоянно трудиться и в школе, и дома, к чему у Лены нет особой охоты. Поэтому учителя не без основания считали Лену нерадивой ученицей, лентяйкой.

Но однажды Лена удивила преподавателя литературы. Десятиклассники должны были написать домашнее сочинение на тему «Представление о будущем у персонажей Чехова (по «Вишневому саду»)». Лена горячо принялась за работу, не выходя на улицу, даже когда ее звали подружки. Она написала три тетради и как бы продолжила пьесу Чехова со всеми действующими лицами. Учителю была восхищена работой Лены и поставила «пять с плюсом». Но Лена не могла заставить себя лишние полчаса «посидеть за химией», систематически заниматься, готовить уроки по другим предметам.

Лена много читала (запоем), даже ухитрялась читать на уроках, была равнодушна к поэзии Блока (пыталась сама сочинять стихи), любила классическую музыку, собирала пластинки с произ-

ведением Грига, Бетховена, Баха; равнодушна она и к живописи — частый посетитель картинных галерей и выставок.

В школе Лена имела мало друзей, на своих одноклассников смотрела свысока, общественной работой не занималась, считая ее скучной («только время теряешь...»). К мальчикам Лена относилась подчеркнуто пренебрежительно.

Ее заветная мечта — стать «самым настоящим писателем»: «Вот бы поступить в Литературный институт!»

Главный ее недостаток — непостоянство, импульсивность в занятиях. Лена всегда мечтала играть на фортепьяно, даже посещала музыкальные занятия, но так и не выучилась хорошо играть; пробовала рисовать, но и это увлечение было заброшено; занималась хореографией, но после нескольких занятий охладела к балльным танцам; спортом почти не занималась, ссылаясь на то, что живет далеко от стадиона и леса.

О своем будущем Лена старалась не думать. Мысль о литературной деятельности довольно расплывчата. Да и сама Лена понимала, что стать писателем не простое дело. Учительница литературы советовала ей поступить в педвуз, но для этого нужно подтянуться по другим предметам. Лена: «Говорят, большие конкурсы... Впрочем, попробовать можно, не примут, устраюсь на какую-нибудь работу (хотя бы секретарем в школе), а потом на вечернее отделение...» Но зачем пока ломать голову над этим трудным вопросом? У Лены много удовольствий и приятных занятий: пойти на очередной концерт в консерваторию или в театр, почитать интересную книгу и т. п.

Лена красивая девушка, со вкусом одевалась, долго простаивала перед зеркалом, собираясь в театр. Родители считали, что она достаточно взрослая девушка, чтобы решать вопрос о своем будущем.

Дальнейшие ее дела складывались так: после неудачной попытки поступить в университет (на филологический факультет) она полгода просидела без работы, потом устроилась лаборантом в институте с тем, чтобы вновь попытаться выдержать конкурсные экзамены (имея теперь некоторые льготы при поступлении в вуз).

О жизненных планах этой девушки можно сказать следующее: если они и были у нее, то оказались поспешными и необдуманными. Она действовала по пословице: «Попытка не пытка» («Не выйдет, попробую еще раз сдавать экзамены»). С работой можно повременить — родители помогут.

К сожалению, расчет на материальную помощь семьи и после окончания школы входит в жизненные планы некоторых старших классов, что дает им возможность бездумно и беспечно относиться к постановке жизненной цели.

Надежда С.

До школы Надя находилась на попечении бабушки, жила в деревне, была полностью предоставлена самой себе.

В V—VI классе девочка училась без троек, ко всем предметам относилась одинаково, была заводилой класса, занималась гимнастикой, каталась на коньках, лыжах, плавала в бассейне, играла в баскетбол, волейбол. Дома Надиным наклонностям не препятствова-

ли, но особенно и не поощряли, считая все это преходящими увлечениями девочки-подростка.

В старших классах Надю как подменили: стала значительно хуже учиться, забросила спорт, охладела к общественным делам. Плохие отметки она объясняла тем, что учителя просто не желают ее понять, а раз «им это неинтересно» (т. е. понять Надины способности), то с ее стороны «нечего доказывать», она «перебьется как-нибудь».

Надя увлеклась новым предметом — астрономией. Вначале в ее дневнике появились хорошие отметки, а потом опять тройки и двойки. Надя была в большой обиде на преподавателя астрономии. Оказывается, ей за контрольную работу он поставил «три», ее соседке — четверку, а та списала у Нади. «Где же справедливость? Зачем стараться?» — говорила Надя домашним.

Надя любила литературу, но учительницу считала неспособной преподавать этот предмет: «О литературе надо так говорить, чтобы мурашки по телу бегали, а у нее — ни одной свежей мысли». Сочинения она писала неплохо, но доходила лишь до середины темы, а дальше все комкала. Надя уважала преподавательницу математики, называла ее «своим человеком», справедливым, старательно работала на ее уроках, но математика ей давалась с трудом. Надя считала себя способной к иностранному языку. Учительница английского языка говорила, что она схватывает все быстро, но регулярно не занимается.

Надя считала себя способной, но неудачницей, так как, по ее мнению, не умела приспособливаться («подлаживаться») к учителям и обстоятельствам. Упорный ежедневный труд казался ей уделом неспособных, «зубрил», которые поэтому и стараются, чтобы заслужить поблажки.

В классе ее любили, особенно пользовалась она авторитетом у мальчиков, с которыми держалась просто.

Надя была согласна с тем, что человек должен собой управлять, заниматься самовоспитанием, бороться с недостатками своего характера, но ей легче было объяснить свои неудачи за счет обстоятельств, чем взять себя в руки и заняться самовоспитанием.

Девушка любила театр, особенно пьесы Чехова. В школе она участвовала в спектаклях, в сценках (которые выбирала сама); увлекалась книгами о путешествиях и приключениях; сама хорошо знала Подмоскovie, любила рассказывать о природе, о романтике сельской жизни.

Профессиональные интересы Надежды еще не совсем определились. Одно время она думала о педагогическом институте: «Если примут (на литературный факультет) и стану учительницей, буду рассказывать ребятам о литературе не по учебнику, так что они будут слушать меня с открытыми ртами».

Нравилось ей быть и детским врачом. Но чтобы поступить в вуз, нужно много работать над собой, заранее готовиться к вступительным экзаменам, а у Нади был сильно запущен материал по всем предметам. «Ну что же, — рассуждала она, — не всем же оканчивать институт. Поступлю в швейный техникум или училище — тоже неплохая специальность» (Надя хорошо шила, следила за модой, сама вязала себе кофточки).

Родители Нади —
квалифицированной девуш
Надя, конечно, н
забывает сначала пост
свойся работать у
жизненные планы
Дены

До VIII класса
во всем предметам х
математика, о
отношения с
зательницу). «Я пер
Ира — Она никогда
Только одно тверди
объясняют».

Учительница так
ничего не хочет
делами».

В конце четвер
совместно выучила
поднимала не раз
а что не заметила
себя на уроках
из класса. Ира
мо нее и уже ок
права ставить: я
з класса.

Этот эпизод д
между препода
этический барьер,
то просто.

Охладела Ира
ностей к этому
когда она стоит у
да в расписании с
серьезными», и она

В общественны
была ей по д
младшими пионе
Ирина мечтала
жизни. Мать ей
анностью! Выбе

И сама девуш
зая, что для э
свое будущее
строюсь на како
лучая то пятерк
из Иры мог б
заставить
какими»).

Родители Нади — рабочие. Они считали свою дочь умной и самостоятельной девушкой, которая сама выберет себе дело по душе. Надя, конечно, найдет свое место в жизни. Очевидно, и она попробует сначала поступить в тот или иной вуз (ведь ей одинаково нравится работать учителем или врачом), а если не получится — остается швейное дело, к которому она также питает симпатию. Жизненные планы Нади так же расплывчаты, как и у ее сверстницы Лены.

Ирина Н.

До VIII класса Ирина считалась прилежной ученицей, успевала по всем предметам хорошо. В IX классе появились нелюбимые предметы: математика, особенно физика. В X классе совершенно испортились отношения с «физичкой» (только так Ира называла преподавательницу). «Я перестала понимать физику из-за нее, — говорила Ира. — Она никогда по-человечески не объяснит, когда ее спросишь. Только одно твердит: надо учить и слушать внимательно, когда объясняют».

Учительница так отзывалась об Ире: «Дерзкая, упрямая девчонка, ничего не хочет делать, на моих уроках занимается посторонними делами».

В конце четверти Ирина решила подтянуться по физике, добросовестно выучила последний материал и ждала, когда ее спросят, поднимала не раз руку. Но учительница, по мнению Иры, делала вид, что не заметила этого и не спросила. Ира стала вызывающе вести себя на уроках физики, и однажды учительница выпроводила ее из класса. Ира нарочно медленно, с портфелем в руках прошла мимо нее и уже около двери небрежно бросила: «А двойку не имеете права ставить: я Вам не отвечала» — и, хлопнув дверью, вышла из класса.

Этот эпизод достаточно характеризует отношения, установившиеся между преподавателем и ученицей, тот своеобразный психологический барьер, преодолеть который для Иры было уже не так просто.

Охладела Ира и к математике. Ей казалось, что у нее нет способностей к этому предмету и что все смотрят на нее с усмешкой, когда она стоит у доски и затрудняется решить задачу. Те дни, когда в расписании стояли физика и математика, стали для девушки «черными», и она нередко прогуливала их.

В общественных делах Ира могла быть активной, если эта работа была ей по душе. Она любила проводить литературные беседы с младшими пионерами.

Ирина мечтала о театре, но дома не встречала понимания и поддержки. Мать ей однажды сказала: «Куда тебе в театр с твоей внешностью! Выбей ты эту дурь из головы, лучше делом занимайся».

И сама девушка не очень верила в осуществление своей мечты, зная, что для этого нужны большие способности.

Свое будущее Ира представляла туманно: «Не поступлю в вуз, устраюсь на какую-нибудь работу, а там будет видно». Но даже по своему любимому предмету — литературе она училась неровно, получая то пятерки, то тройки. По мнению преподавателя литературы, из Иры мог бы получиться неплохой учитель. Но ей мешало неумение заставить себя работать систематически и рвение («работает рывками»).

По своему характеру мнительна, к людям относится с некоторым предубеждением. Предубежденность девушки — скорее всего следствие ее излишней мнительности, уязвимости натуры, застенчивости, но не высокомерия или пренебрежения к людям. Ее героиня — Анна Каренина. По признанию Ирины, она стала умнее и лучше после того, как научилась понимать литературу.

Ира считала, что человек должен ходить с гордо поднятой головой, не очень раскрываться перед другими, не показывать свои слабости (возможно, она грубила учителям, чтобы подавить в себе чувство неудовлетворенности своей работой, своим положением школьницы).

Домашняя обстановка и отношения между членами семьи были такими, что Ира редко с кем делилась радостями и горестями. Отец был полностью поглощен своей работой и мало уделял внимания дочери, мать же больше заботилась о том, чтобы ее дочь выглядела не хуже других, и ее мало интересовали духовные запросы девушки.

Ира сама признала, что она мечтательна и пассивна, что ей нужна «какая-то сила», которая бы помогла ей стать деятельной.

Девушка любила театр, кино, классическую музыку, живопись, посещала консерваторию, картинную галерею, занималась спортом, особенно любила лыжи.

У Иры было много подруг, она подкупала своей искренностью и отзывчивостью. Но к мальчикам относилась с презрением: «Они влюбляются в эффектных девчонок, их интересы не идут дальше эстрады. О чем с ними разговаривать?»

Психологические портреты этих девушек вырисовываются яснее при сравнении их друг с другом. Можно выделить некоторые особенности в их установках на внешние впечатления и в отношении своей личности.

Надя по своей натуре была веселой, общительной девушкой, имела много друзей, просто держалась с мальчиками, охотно занималась общественными делами, любила природу и хорошо ее знала. Лена также общительна, но к мальчикам относилась с некоторым пренебрежением. Их можно отнести к экстравертам (по терминологии Юнга).

Ира — уязвимая натура, мнительна, застенчива, склонна к самоанализу, мало с кем делилась своими переживаниями, по собственному признанию, была «мечтательной и пассивной». У нее достаточно четко выражены признаки интровертности.

Надя и Лена сравнительно легко переживали свои неудачи, будущее им не представлялось мрачным. Ира же часто упрекала себя в пассивности.

Недостаточная целеустремленность, характерная для всех трех учениц, проявлялась у каждой по-своему. Лена

Могла заставить себя усидчиво работать, увлечься, не отвлекаться в это время никакими другими делами, закончить задание с перевыполнением (на примере с сочинением по литературе). Но для этого Лене нужно было загореться, набраться энтузиазма, что случалось с ней довольно редко.

Надя быстро остывала, дойдя до середины дела. У нее пропадало желание работать дальше, задание выполнялось кое-как.

Ира долго раздумывала, с чего начать, ее обуревало сомнение в правильности того, что она делает; от этого она быстро уставала, что сказывалось на результате ее работы (она не успевала часто вовремя закончить сочинение или решить задачу).

Лена и Надя считали себя способными и во всех своих неудачах обвиняли учителей. Ира была более самокритичной, упрекала себя в пассивности, находила у себя недостатки, считала себя неспособной к математике (но и ей также трудно было установить хорошие отношения с преподавателем физики, что, по ее мнению, являлось причиной неуспеваемости по физике).

Отличались они и по волевым качествам.

Лена — энергичная, но разбросанная натура. Как уже отмечалось, ее отличало непостоянство в интересах, стремление заняться различными делами. Она с большей энергией и энтузиазмом бралась за дело, но быстро охладевала к нему и принималась за другое.

Надя тоже энергичная, живая, подвижная девушка, но в своих действиях импульсивная, несдержанная, не привыкла доводить начатое дело до конца.

В отличие от Лены и Нади, которых можно назвать волевыми, но недостаточно целеустремленными натурами, для Иры характерна была некоторая вялость, созерцательность, что отмечала она сама («нужна какая-то сила...»). Но и Ира могла быть достаточно активной, когда она интересовалась чем-нибудь (Ира с увлечением занималась общественными делами, в то время как Лена была к ним пассивна).

Интересы девушек были многообразными и у каждой свои, но в силу общей нецелеустремленности учениц их интересам не доставало действенности и активности.

Какие черты характера и направленности личности являются в какой-то мере общими для этих девушек, что

позволяет отнести их к определенному психологическому типу?

У всех девушек, хотя и в разной степени, проявлялся известный негативизм или равнодушие к большинству учебных предметов. Они не получали полного удовлетворения от учебной работы, и, что их особенно выбивало из колеи школьной жизни и портило им настроение, они не могли установить нормальные отношения с учителями. В конечном итоге они тяготились своим положением школьников и ждали как «избавления» выпускных экзаменов, чтобы начать новую жизнь. В чем причина такого их негативизма?

До старших классов эти девушки учились более или менее ровно. В IX—X классах у них начались конфликты с учителями, появились нелюбимые предметы, пропуски занятий. Очевидно, они не смогли справиться с новыми требованиями, предъявляемыми к старшему школьнику. У них довольно сильно проявлялись такие черты, как неорганизованность, бессистемность, импульсивность. Эти недостатки особенно дают знать о себе в учебной работе старшеклассника (в какой мере они проявлялись у девушек в предшествующие годы, трудно сказать). Особенно ярко они выступали в отношении этих учениц к нелюбимым предметам. В других делах и занятиях эти черты особенно не обнаруживались.

Возможно, что в будущем, когда девушки выйдут на самостоятельную дорогу жизни и найдут свое призвание, они освободятся от этих недостатков.

Можно ли отрицательные черты этих девушек объяснить только отсутствием у них целеустремленности и отнести их к типу нецелеустремленных учащихся?

Если понимать под целеустремленностью основную жизненную установку человека или осознание им своей роли в жизни, то нельзя сказать, что эти девушки не стремились к некоторой цели, к определению своего места в обществе, к самоутверждению (Лена мечтала стать писателем, Ирина хотела быть педагогом, Надя — учителем или портнихой). Но их целеустремленность не была подкреплена продуманной системой подготовки к самостоятельной жизни, а также соответствующими трудовыми навыками. Таких учащихся можно отнести к неустойчивому психологическому типу. В психологическом отношении они недостаточно зрелы. Они недоста-

только трезво о
своей возможнос
нии.

Чаще всего э
да), росшие в т
стей жизни и п
дей. В старших
с известными тр
да перед ними
определении, о

Вот рассужде
свет на истоки пси
ков: «Мне хочется
и, а мне не разре
хорошо с мамой, с
мать и заботиться
она скажет «нет»

Но мы не м
присущи всем
е, которым
сти. Некоторые
ленным и воле

Геннадий К.,
ирован и упо
о у него обо
льшой интерес
и увлечен рабо
ках. Но под
лил его за уп
е по специально
е школы он н

Можно при
учащихся.

У Марины С
лась в V клас
ей помогала м
на старательно
нительной рабо
на настояла,
ла после ш
ть вкусные
ГТУ предпо
рина выбрала

Направлен
свежаемости

точно трезво оценивают обстоятельства своей жизни, свои возможности и не подготовлены к выбору профессии.

Чаще всего это единственные дети в семье (Лена, Надя), росшие в теплой обстановке, не знавшие трудностей жизни и привыкшие во всем полагаться на родителей. В старших классах эти «большие» дети встречаются с известными трудностями, особенно перед выпуском, когда перед ними встает со всей остротой вопрос о самоопределении, о выборе профессии.

Вот рассуждения одной школьницы, проливающие некоторый свет на истоки психологической неустойчивости этих старшеклассников: «Мне хочется поскорее вырасти, чтобы завести собаку, а то мама мне не разрешает. Вообще, мне не хочется быть большой, мне хорошо с мамой, она все делает за меня, мне не нужно ни о чем думать и заботиться, всегда мама подскажет, что нужно делать. Если мама скажет «нет», мне легко не делать этого».

Но мы не можем утверждать, что подобные черты присущи всем учащимся 1-й группы. Среди них есть такие, которым свойственны другие типические особенности. Некоторых учащихся можно отнести к целеустремленным и волевым.

Геннадий К., 17 лет, хотя и учился на тройки, но был дисциплинирован и упорен. Его мало интересовали гуманитарные науки, плохо у него обстояли дела с русским языком и литературой. Но большой интерес существовал к производительному труду. Когда он был увлечен работой, его просто не узнавали — все кипело у него в руках. Но подлинным призванием Геннадия был спорт. Тренер хвалил его за упорство и старание (юноша тренировался на стадионе по специальной программе). Для Геннадия цель была ясна: после школы он намерен был связать свою жизнь со спортом.

Можно привести подобные примеры из этой же группы учащихся.

У Марины С. сложилась нелегкая жизнь. Умер отец, когда она училась в V классе; в семье еще двое детей, моложе ее. Марина во всем помогала матери, особенно в уходе за малышами. Училась Марина старательно, но, по ее словам, не хватало времени для самостоятельной работы. Хотела после восьмилетки пойти в училище, но мать настояла, чтобы дочь окончила десятилетку. Марина твердо решила после школы поступить в кулинарное училище: «Люблю готовить вкусные кушанья». Но девушка на этом не остановится: после ПТУ предполагает поступить в пищевой институт. Думается, что Марина выбрала правильный путь и осуществит свое намерение.

Направленность личности учащихся 2-й группы. По успеваемости эта группа относится к средним ученикам

(средний балл от 3,5 до 4), по некоторым предметам у них круглые пятёрки, но преобладают все-таки четверки и тройки. Как правило, устойчивый интерес к предмету совпадает с отличной успеваемостью. Так, из 21 этих учащихся 12 имели отличные успехи по какому-нибудь одному предмету из числа любимых, 8 человек — по двум любимым предметам. Только один юноша по любимому предмету (физике) имел средний балл 4.

Некоторые учащиеся отдавали себе отчет в том, что они заслуженно получают тройки по тем или иным обстоятельствам. Николай С. считал, что он не может по английскому языку получать хорошие отметки, так как у него нет способностей к изучению иностранных языков, но он особенно этим не огорчался, так как готовился стать врачом («латынь как-нибудь одолею»). По мнению Ольги В., только в младших классах можно было учиться на отлично по всем предметам, а в старших классах надо иметь способности, да и ничем другим не заниматься, кроме подготовки уроков, чтобы стать отличником.

Но и среди этой группы были учащиеся, которые объясняли свои неудачи несправедливостью со стороны учителя.

По мнению учителей (и отчасти родителей), у значительной части учащихся достаточно четко определились профессиональные интересы в соответствии с их способностями. Так, у четырех юношей отличные знания по физике и математике совпадали с их стремлением овладеть техническими специальностями. Три девушки и один юноша с устойчивым интересом к биологическим дисциплинам (двое занимаются в биологическом кружке) хотели бы стать медработниками. Один юноша интересовался специальностью механика (он выделял математику и физику) и думал пойти работать на завод.

Но 8 человек этой группы имели расплывчатые профессиональные интересы и неясно представляли свое будущее.

Можно отметить одну особенность средних учащихся: их большую активность в школьных делах. Это — трудовая общественная работа. Только четверо юношей этой группы не имели постоянных поручений, но двое из них участвовали в художественной самодеятельности. Понятны были жалобы некоторых десятиклассников, что

Занимая место средн...
не вызвало у родителей...
и тревог, и отноше...
были более или м...
успехами эти уч...
так и родителей) бы...
ностям, но и умению...
дома. Они отли...
самоконтроля, дисц...
Благодаря этому он...
могли хорошо учить...
делах.
одни учащихся, обла...
двух девушек и...
к определенному...
Вя...
В школе Вячеслав считал...
организованным, выдержи...
ученик, двоек у него,
дел с подготовленными...
учебным предметам он...
считал «самыми важн...
язык недооцени...
много времени...
предметов. Поэтому он...
подготовке иностран...
был иногда списать по...
его интересы к точным...
детства Вячеслав м...
о море приняла более...
а судостроителем,
материки и физики.
Кроме того, у...
а, понимание...
известность, а...
нельзя сказа...
какую-нибудь де...
ген, флегмат...
завис за что-...
жал до конца...
чужого при...
время и...
раннего текс...
дома у Вячесл...
разложат школ...
было у него по

им не хватает времени почитать книгу или сходить в театр.

Занимая место средних, большинство десятиклассников не вызывало у родителей и учителей особых беспокойств и тревог, и отношения между учащимися и педагогами были более или менее ровными.

Своими успехами эти учащиеся (как по отзывам учителей, так и родителей) были обязаны не только своим способностям, но и умению организовать учебную работу в школе и дома. Они отличались чувством ответственности и самоконтроля, дисциплинированностью, трудолюбием. Благодаря этому они, несмотря на свою загруженность, могли хорошо учиться и участвовать в общественных делах.

Среди учащихся, обладающих этими качествами, мы выделили двух девушек и двух юношей, которых можно отнести к определенному психологическому типу.

Вячеслав И.

В школе Вячеслав считался одним из добросовестных учеников, дисциплинированным, выдержанным, исполнительным. Вячеслав — средний ученик, двоек у него, как правило, не бывало, чаще всего он приходил с подготовленными уроками, на занятиях был внимателен. Но к учебным предметам он относился по-разному: физику и математику считал «самыми важными» и учился по ним на «отлично», а иностранный язык недооценивал. По мнению ученика, переводы текстов отнимают много времени, которого не хватает для самых главных предметов. Поэтому он сознательно ограничивал себя во времени при подготовке иностранного языка, оставляя его на конец, не прочь был иногда списать переводы у товарища.

Его интересы к точным наукам имели довольно прочную основу. Еще с детства Вячеслав мечтал стать моряком, но в дальнейшем мечта о море приняла более конкретное выражение: быть не просто моряком, а судостроителем, для чего нужны знания точных наук — математики и физики.

Кроме того, у юноши были хорошие технические данные: смекалка, понимание схем и чертежей. К этому следует добавить добросовестность, аккуратность и настойчивость.

Нельзя сказать, чтобы Вячеслав быстро загорался, берясь за какое-нибудь дело. Напротив, иногда казалось, что он несколько инертен, флегматичен, не испытывает особой любви к труду. Но, взявшись за что-нибудь, он делал это добросовестно и обязательно доводил до конца. Он с такой же добросовестностью брался за поручение чужого приемника, как и своего. Интересно, что на это он находил время и не считал, что оно пропало даром (а на перевод иностранного текста ему жалко было потратить лишние полчаса).

Дома у Вячеслава полный порядок, он не садится за стол, пока не разложит школьные принадлежности и книги по местам, чтобы все было у него под руками.

Вячеслав трезво оценивал свои способности и возможность осуществить мечту. Он учитывал трудности поступления в специальный морской вуз, к тому же не в своем городе. Поэтому он считал возможным и такой вариант: поступить на работу и одновременно заниматься на вечернем или заочном отделении технического вуза. Вячеслав был любознательным юношей, вел разнообразную общественную работу.

Читательские интересы Вячеслава не отличались особой широтой: к классикам он был равнодушен. Например, произведения Л. Н. Толстого он читал по необходимости в связи с прохождением школьной программы. Зато он с упоением перечитывал Дюма, Конан-Дойля, а также зачитывался морскими рассказами. Примерно такой же была тематика его любимых кинофильмов. Вячеслав усиленно занимался спортом в секции самбо, чтобы, как говорил он, выработать в себе смелость и ловкость в целях самообороны.

В отношениях с товарищами Вячеслав не стремился к лидерству, был покладист, всегда держал данное слово. Он производил впечатление воспитанного юноши, несколько застенчивого, но добродушного, приветливого. Он старался говорить спокойно, избегал избитых слов и речевых штампов.

По мнению двоюродной сестры Вячеслава (студентки), обстановка в его семье способствовала воспитанию деловых качеств детей: «Родители следили за школьными делами сына, нетерпимо относились к тройкам, требовали от него неуклонного соблюдения распорядка дня, не разрешали иной раз сходить в кино. Когда Вячеслав захотел записаться в секцию юных моряков, то ему сказали, что первая же тройка означает конец занятиям в секции. Даже теперь, в X классе, Вячеслав должен отчитываться перед родителями, если он поздно приходит домой».

Любовь К.

С детства Люба отличалась непослушанием, драками с мальчишками (со слов матери Любы). В школу она пошла вполне подготовленной, училась хорошо, но учительнице приходилось все время одергивать ее и строго наказывать. В старших классах Люба стала спокойнее, кончились драки с ребятами, но по-прежнему оставалась веселой, шумливой и непоседой. Люба была первым организатором вечеров, диспутов и праздников.

Училась Люба хорошо, но неровно, больше всех предметов любила математику и географию. Она была непрочь высказать критические замечания в адрес учителей. Получив четвертную оценку по химии, Люба пренебрежительно сказала о преподавателе: «Она сама не очень-то знает химию, путается в формулах». Одно время у нее появились двойки. По этому поводу Любу вызвали к директору и в присутствии матери сказали, что если она будет так учиться, то ей, несмотря на ее способности к математике, не поступить в институт. На что Люба в запальчивости бросила: «Зачем мне институт?! Закончу школу, пойду на работу, выйду замуж...».

Однако Люба вскоре перестроилась и стала хорошо учиться. Девушка хотела поступить на математический факультет в педагогический институт, зная, что по математике ей легко выдержать конкурс (а по другим предметам «еще есть время подтянуться»). В связи с

этим Люба несколько охладела к общественным делам, дала себе слово «не слишком разбрасываться», больше заниматься учебой.

Люба увлекалась научно-популярной литературой по географии, часто ходила в кино, была равнодушна к эстраде и танцам.

Трудолюбивая девушка любила чистоту и порядок, дома много помогала матери. Ей был свойствен здравый смысл, трезвость в оценке событий, происходящих в ее жизни. Но в силу своего живого темперамента Люба иногда впадала в крайность, могла наговорить лишнего, хотя потом и раскаивалась. Многочисленные друзья любили ее за прямоту и честность. Она дружила с юношей из своего класса и оказывала на него благотворное влияние. Он был отстающим учеником, особенно запустил математику, и Люба помогала ему.

Катя С.

До VIII класса Катя сравнительно ровно училась по всем предметам, в старших классах появились любимые и нелюбимые.

На первом месте литература: Катя особенно любила писать сочинения на свободные темы, где проявлялось ее творчество. Эти сочинения учительница оценивала очень высоко. Легко давались ей история и немецкий язык.

Но девушка не любила физику, хотя на преподавателя не обижалась, считая его умным и справедливым. Математику Катя считала скучной наукой, не любила она и химию.

По мнению Кати, у нее были склонности к гуманитарным дисциплинам, а к точным — «не лежит душа».

Катя любила читать классику и современную литературу, ей нравились сильные и смелые герои, способные преодолевать трудности на жизненном пути. Особенно по душе ей были герои Дж. Лондона. Девушка понимала классическую музыку (особенно Чайковского), но оставалась равнодушной и к эстрадной музыке и танцам. Из кинофильмов ей особенно нравились такие, в которых ставились острые вопросы современной жизни.

Катя занималась спортом: зимой — лыжи и коньки, летом — туристские походы, плавание, волейбол.

К Кате хорошо относились ее товарищи, уважая ее за скромность, порядочность, честность, умение хранить чужую тайну.

Катя не хотела сразу после школы поступать в вуз или, как другие, устроиться на работу с тем, чтобы иметь преимущество для зачисления на вечернее или заочное отделение какого-либо института. Она считала, что сначала надо поработать, узнать себя и «немного побольше о жизни», а потом уж учиться дальше. Относительно самой работы Катя еще не определила, куда пойти, хотя ее тянуло на настоящее производство, где можно было встретить интересных людей.

Родители Кати — учителя — хотели, чтобы их дочь продолжала семейные традиции, став учителем, но девушка не высказывала особого желания пойти по стопам отца и матери.

Леонид С.

Леонид рано остался без отца, жил с матерью и сестрой, ученицей IV класса. Детям часто по целым дням приходилось оставаться

дома одним — это приучило мальчика к самостоятельности и к заботе о младшей сестренке.

В младших классах Леонид учился хорошо по всем предметам и еще успевал помогать матери дома. В старших классах Леонид стал выделять математику и физику, говоря, что эти предметы развивают логическое мышление и преподают их интересно. Литературу он считал скучным предметом («не люблю, когда героев «раскладывают по полочкам»), был равнодушен и к истории («скучный у нас историк...»).

Книгами Леонид особенно не зачитывался, классиков понимал не всех («я просто не понимаю Достоевского»), но восторженно отзывался о Маяковском, регулярно читал газеты и научно-популярные журналы, внимательно следил за событиями в мире.

Юноша не пропускал новые фильмы. Ему нравились кинокомедии, приключенческие картины, а также фильмы о современниках. Хороший спортсмен, он увлекался футболом, хоккеем, занимался в лыжной секции, любил шахматы.

Леонид был общительным юношей и имел много друзей, но про девушек высказывался в ироническом духе: им не хватает способностей и «берут они зубрежкой». Он заботливо относился к сестре, помогал ей в учебе, приучал к спорту (брал ее с собой на лыжные прогулки).

После школы Леонид твердо решил пойти на завод, чтобы скорее овладеть специальностью и помогать матери материально, хотя мать советовала ему поступить в институт. Леонид считал, что, работая на заводе, он сможет поступить на заочное или вечернее отделение института. Его привлекала специальность механика, но он еще точно не знал, в какой области техники приложит свои знания.

Сравнивая индивидуальные особенности Вячеслава, Леонида, Любы и Кати, можно отметить следующее. Целеустремленности Вячеслава не доставало широты интересов, она не всегда подкреплялась общей деловитостью и настойчивостью. Это проявлялось в халатном отношении юноши к тем предметам, которые, с его точки зрения, не имели прямого значения для будущей его профессии (хотя иностранный язык мог ему очень пригодиться). Непоследовательным был он в принятии решения о выборе профессии. Эти особенности Вячеслава, а также черты инертности в делах и намечаемых целях позволяют считать его целеустремленным, но недостаточно волевым человеком.

Ближе всех к Вячеславу стоит Леонид и по характеру любимых предметов, и по литературным вкусам (оба были равнодушны к классическим произведениям). Но Леониду в большей степени были присущи такие черты, как решительность и твердость в выборе жизненного пути. Волевые качества у Леонида проявлялись сильнее, чем у Вячеслава.

Катя и Лю
онными читат
стетическими
расходились
критична, че
телей, свалив
анализу Катя
отделению,
этих вопросах
своих способн

Несмотря
стей, черт ха
для этих дес
ность к реше
ределению. П
устойчивого»
Катя и Леони
пы, можно о
Эти юноши и
Одним из гла
чивость стре
главной цели

Не всегда
дущее, кем о
свои способн
тобы опред
случаях они
желали лучш
чтобы не оц
стремленно
любим, кот
проявлялось
помощи род
ленности вы
веренность

Но не вс
типу, т.
сам психол
показательн

Ему непон
7 лет). Се
непоседли
у него п

Катя и Люба отличались от юношей более разносторонними читательскими интересами, литературными и эстетическими вкусами. Но у Кати и Любы значительно расходились учебные интересы. Катя была более самокритична, чем Люба, которая любила критиковать учителей, сваливая на них свои неудачи. Склонная к самоанализу Катя предъявляла высокие требования к самоопределению, к определению своего призвания. Люба в этих вопросах была более практична, уверена в себе, в своих способностях.

Несмотря на разность конкретных интересов, склонностей, черт характера и темперамента, наиболее общим для этих десятиклассников являлась их подготовленность к решению жизненно важных вопросов, к самоопределению. Поэтому, в отличие от ранее описанного «неустойчивого» типа, таких учащихся, как Вячеслав, Люба, Катя и Леонид, а также Геннадий и Марина из 1-й группы, можно отнести к психологически *устойчивому* типу. Эти юноши и девушки были целеустремленными людьми. Одним из главных качеств их характера являлась устойчивость стремлений, подчинение интересов и стремлений главной цели, связанной с их будущим.

Не всегда ясно эти учащиеся представляли свое будущее, кем они будут, но они довольно трезво оценивали свои способности и возможности и прилагали усилия, чтобы определить свой жизненный путь. В некоторых случаях они затруднялись в выборе профессии, поэтому желали лучше познать жизнь и испытать себя на работе, чтобы не ошибиться в выборе профессии (Катя). Целеустремленность этих учащихся была связана с их трудолюбием, которое характерно для каждого из них: оно проявлялось в учебных делах, в общественной работе, в помощи родителям. На основе трудолюбия и целеустремленности выработались и такие черты их характера, как уверенность в себе, настойчивость, самостоятельность.

Но не всех учащихся 2-й группы можно отнести к этому типу, т. е. к целеустремленным ученикам, обладающим психологической устойчивостью. В этом отношении показательна характеристика Сергея И.

Ему неполных 17 лет (в школу он пошел, когда ему еще не было 7 лет). Сережа выглядел как подросток, небольшого роста, живой, непоседливый, голубоглазый, вихрастый, со всеми одноклассниками у него приятельские отношения.

Все учителя относились к нему хорошо, даже несколько снисходительно, любили за его ребячество, непосредственность, отзывчивость, послушание. Сережа был активен на уроках, часто поднимал руку, когда кто-нибудь из его товарищей затруднялся при ответе, но отвечал невпопад и не смущался, когда его поправляли. У него хорошая память, подвижное внимание, гибкий ум.

Дома у него много дел: голубятня, возня с собакой; любил с ребятами погонять мяч или шайбу, не забывал сходить в кино и т. п. Сережа не всегда учил уроки, но редко попадал в просак: или спишет у товарища, или выберет подходящий момент и напросится отвечать. Он был находчив и в тех случаях, когда его спрашивали неожиданно. Поэтому Сережа чаще всего получал четверки. Учителя в общем были им довольны, но особенно способным не считали. Интересы его были разнообразными, но неустойчивыми и неглубокими.

О будущем своем он как-то забывал думать. Ему просто некогда было этим заниматься. Ему казалось, что можно еще долго-долго учиться. К концу X класса Сергей, кажется, вспомнил, что ему предстоит все-таки расстаться со школой: «Может быть, поступлю в педагогический институт, я слышал, что мальчишек туда берут охотно». У него еще не выработалась основная жизненная установка. Поступление в вуз он рассматривал, по сути дела, как продолжение учебы в школе.

Направленность личности учащихся 3-й группы. В эту группу вошли и круглые отличники (их всего два), и устойчивые «середняки». По сравнению со 2-й группой в ней не было учащихся с тройками (имеются в виду четвертные отметки).

Интерес к предметам в этой группе был выражен так: к 1—2 предметам — у 5 человек, ко всем предметам — у 3 человек (в их числе 1 отличник). Это наиболее благополучные ученики — так отзывались о них учителя. Отношения между учащимися и учителями хорошие, но все же два ученика считали, что они могли бы учиться на пятерки, если бы к ним «не придирались учителя».

Ася Ш. полагала, что она по математике не может быть отличницей по своим способностям. Константин В. утверждал, что трудно быть отличником и вести большую общественную работу. Аня Н. ссылалась на домашние дела. Светлана З. считала, что надо иметь большие способности, чтобы быть отличником. Из подобных заявлений видно, что значительная часть в толне успевающих десятиклассников ссылалась на объективные причины, а также на свои способности, из-за чего они якобы не могли стать круглыми отличниками.

В этой группе, как и в двух первых, можно было найти представителей разных психологических типов. Для сравнения приведем две характеристики.

Один из лучших учеников выделял литературу, физику, химию и анатомию. Для своей будущей профессии, думать с IX класса (устроился в институт, читал специальную литературу на английском языке). В отношении к медицине: о ней в больнице (она могла о нем юноши). Евгений был любителем театра (в кино ходил). Лекался эстрадной музыкой. Любителем туристских прогулок. Евгений В. следует за учащимися с ярко выраженной любовью к интересам.

Он круглый отличник (в крайне редких случаях), исправлял отметки. Подчеркивал, чтобы его спросили.

Дома он не занимался, его от приготовления уроков отговаривали родители. Родители опекали его и продолжительной заботой.

Для Виталия не существовало ничего, чем он не занимался.

К чему готовил себя Виталий. В младших классах он мечтал быть врачом, но родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз.

Виталий высмеял его и потребовал, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз.

Виталий высмеял его и потребовал, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз.

Виталий высмеял его и потребовал, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз.

Виталий высмеял его и потребовал, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз.

Виталий высмеял его и потребовал, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз.

Виталий высмеял его и потребовал, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз.

Виталий высмеял его и потребовал, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз.

Виталий высмеял его и потребовал, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз.

Виталий высмеял его и потребовал, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз. Когда Виталий окончил VI класс, родители потребовали, чтобы он поступил в вуз.

Евгений В.

Один из лучших учеников класса. В числе гуманитарных дисциплин выделял литературу, но особое предпочтение отдавал физике, химии и анатомии. Эти предметы он считал самыми главными для своей будущей профессии врача. Об этой профессии он начал думать с IX класса (устроился на заочные курсы при медицинском институте, читал специальную литературу, стал усиленно заниматься английским языком). Родители Евгения имели весьма отдаленное отношение к медицине: отец — шофер, мать работала бухгалтером в больнице (она могла оказать какое-то влияние на выбор профессии юноши). Евгений был настойчивым и трудолюбивым юношей. Любил театр (в кино ходил нечасто из-за отсутствия времени), увлекался эстрадной музыкой и танцами, был хорошим спортсменом, любителем туристских походов. С товарищами у Евгения были хорошие отношения.

Евгения В. следует отнести к психологически устойчивому типу учащихся с ярко выраженной целеустремленностью и направленностью интересов.

Виталий Ш.

Он круглый отличник. Если получал четверку (тройки бывали в крайне редких случаях), то не успокаивался до тех пор, пока не исправлял отметки. Подчас был назойлив, доходил до унижения, чтобы его спросили.

Дома он не занимался такими делами, которые бы отвлекали его от приготовления уроков. Распорядок дня был тщательно продуман. Родители опекали его и создавали все условия для усидчивой и продолжительной работы.

Для Виталия не существовало второстепенных предметов. По всем он учился только на отлично.

К чему готовил себя Виталий? На этот вопрос ему ответить было трудно. В младших классах ему правилось ухаживать за животными, и он мечтал быть дрессировщиком или директором зоопарка, но родители потребовали выбросить «эту дурь» из головы. В VI классе мальчик начал коллекционировать марки, но родители запретили ему заниматься этим, чтобы не отвлекаться от основного — учения. Потом у подростка возник интерес к геологии (после прочитанной книги о ней), и он робко заявил, что будет геологом. Старшие высмеяли его и посоветовали быть всегда отличником, чтобы поступить в вуз. Когда Виталий перешел в старшие классы, у родителей окончательно созрело решение, что их сын будет учиться в университете: «Только в университете, на любом факультете. По своим способностям ты после окончания университета сможешь поступить в аспирантуру».

Так у юноши и не определились профессиональные интересы, но зато он твердо усвоил, что главная цель — окончить школу с золотой медалью, а там перед ним откроется дорога в любой вуз.

Виталию были свойственны бесхарактерность, неумение постоять за себя, когда надо решать вопрос о самоопределении, неумение противопоставить чужим советам свое желание и выбор, достаточно обосновав его в соответствии со своими наклонностями, интересами и способностями. Семья и школа недостаточно подготовили его к самостоятельной жизни, к тем ее перипетиям, когда ему придется самостоятельно принимать решения. Пока это «большой ребенок».

При оценке школьников нередко учитывается лишь критерий успеваемости. При этом не всегда принимается во внимание избирательное отношение ученика к учебным предметам, его специальные способности, а также то, в какой мере успеваемость влияет на склонность ученика, на его подготовленность к выбору профессии.

При рассмотрении особенностей личности старшеклассников, отнесенных нами к трем группам по их успеваемости, мы выделили категорию учащихся (отнеся их к психологически *неустойчивому* типу), недостаточно подготовленных к самостоятельной жизни, к выбору профессии, не отвечающих тем требованиям, которые предъявляются к выпускникам школы для получения аттестата зрелости. В эту категорию вошли не только некоторые слабоуспевающие ученики из 1-й группы, но и отличник из 3-й группы.

Психологически *устойчивый* тип также не характеризует какой-то одной группы учащихся (например, только с высокой успеваемостью). Малоуспевающий ученик может быть достаточно целеустремленным, трезво оценивать свои способности и силы при выборе профессии и успешно осуществить свой жизненный план.

Однако нельзя мириться с тем, что один школьник, относящийся к этому типу, имеет тройки, а другой учится на «хорошо» и «отлично». Борьба за повышение успеваемости отнюдь не является второстепенным делом в учебно-воспитательном процессе.

При изучении индивидуально-типологических особенностей своих воспитанников учитель сталкивается с известными трудностями. На это обратил внимание Н. Д. Левитов, подчеркивая сложность определения типического в психическом складе личности. «Сущность индивидуального характера в различных, часто противоречивых проявлениях может быть установлена лишь в том случае, если мы найдем среди них наиболее типическое и это типическое будет представлять некоторое, хотя бы очень сложное, единство»¹.

Не всегда легко выделить типическое в личности ученика. Н. Д. Левитов указывал на основной недостаток в составляемых учителями характеристиках учащихся десятых классов — в них нет «стержня», т. е. отсутствуют

¹ Левитов Н. Д. Психология характера, с. 326.

указания на наиболее существенные черты в личности учащихся, например на содержание основных жизненных устремлений выпускников школы.

Мы убедились в этом, выслушивая или читая многочисленные школьные характеристики подростков и старшеклассников. Опытные учителя умеют так охарактеризовать ученика, что, не зная его, представляешь облик этого ученика, стиль его поведения. Молодые педагоги (особенно студенты-практиканты) в описовке личности часто допускают схематизм: изображают ученика как исключительно положительную или исключительно отрицательную личность. В результате остаются незамеченными существенные моменты, характеризующие ученика с той или другой стороны, что мешает найти к нему нужный индивидуальный подход.

Встречаются также пространые характеристики, в которых подробно перечисляются многие положительные и отрицательные качества, но за ними не заметишь самого главного — «стержня» личности, и по такому описанию трудно отличить того или иного ученика от других (его качества можно приписать любому из них).

Типологическое изучение старшеклассников преследует цель полнее раскрыть и обобщить их психологические особенности, черты личности. Эти общие черты находят свое конкретное выражение в поведении, характере, направленности учащихся, преломляясь в их индивидуальных особенностях (это было показано на примерах учеников из разных групп). Учет типологических особенностей помогает учителю правильно ориентироваться при индивидуальном подходе в воспитательной работе, лучше знать свой класс, расстановку сил в нем, характер взаимоотношений в коллективе.

Глава III Старшеклассники о своем внутреннем мире

Правомерен вопрос: в какой мере старшие школьники отдают себе отчет в том, что они повзрослели, и как это отражается на их внутренней позиции? Для выяснения этого вопроса в одном IX классе мы провели исследование

дование, используя беседы с учащимися и их сочинения на определенную тему. Работа проводилась в конце учебного года в расчете на то, что прошло достаточно времени для осознания девятиклассниками себя в новом положении старших школьников.

В предварительной беседе с отдельными учениками обнаружилось, что им трудно прямо ответить на вопрос о характере их личностных изменений, так как о самом понимании личности у них еще нет ясного представления. Подобный самоотчет вообще представляет трудность для человека, не привыкшего анализировать свои психические состояния. Поэтому в беседе был поставлен ряд вопросов, наталкивающих учащихся на осознание своей взрослости, своей внутренней позиции и тех изменений, которые произошли у них в отношении к людям и к самим себе.

Вот примерное содержание беседы с девятиклассниками. «Вы теперь старшеклассники, вам по 15—16 лет, некоторые получили или скоро получат паспорт. Учителя и родители вас считают почти взрослыми, больше стали от вас требовать. Как вы относитесь к тому, что вас считают взрослыми людьми? Чем вы можете доказать свою взрослость? Вызывает ли у вас чувство обиды, когда к вам обращаются как к детям? Какие изменения вы замечаете в своем поведении, а также в отношении к другим людям? Запомнилась ли вам та черта, перешагнув которую вы почувствовали себя взрослыми?» Мы полагаем, что подобные вопросы создадут у старших школьников установку на осознание себя как личности и они «откроют» себя так, как нам бы хотелось.

Большинство девятиклассников считают себя достаточно взрослыми людьми, отмечают у себя отдельные черты возмужалости. В то же время если одни ученики признают, что отношение к ним изменилось — им предоставлена некоторая самостоятельность в решении своих дел, то другие этого не замечают. Эти ученики выражают недовольство запретами, ограничениями, с которыми они еще мирились будучи подростками: «Я бы хотел поехать летом с товарищем к его родственникам на Дальний Восток, но родители не отпускают, как бы чего не случилось с тобой», «Учителя говорят: ты уже взрослый парень, а увидят с папирсой: нельзя, ты еще школьник». Девушки в обиду на родителей, что те не считаются с их мнени-

нием: «Мне хочется, чтобы мои друзья: у них есть время. Мои же родители не понимают порядки». «Я бы хотела же считать, что я еще своей вкус».

В этих высказываниях все «позволено» — но позиция его потребность самости. Некоторые ученики

рассуждают как о законе, о своих физических возможностях. Наши сверстники жалели в тылу врага в труде. Мне кажется, как они», «Я чувствую больше, чем застав

Наступление во внутренних изменениях людьми, даже они почувствовали, кажется, уже с VI дашь на других, и дашь по сравнению пониманием отношений есть наступление, наступление, становление. Раньше как жить. Теперь своих поступках душем».

Интересно в той минуте, когда было: «Мне надо быть серьезнее, жала мимо ушей. Но я слушалась. Но я вдруг поняла, что

нием: «Мне хочется, чтобы у нас дома было так, как у моей подруги: у них всегда гости, они интересно проводят время. Мои же родители говорят: «Ты еще в жизни многого не понимаешь, вот вырастешь — заводи свои порядки». «Я бы хотела одеваться по своему вкусу, мама же считает, что я еще неопытна в этом и навязывает мне свой вкус».

В этих высказываниях отражается некоторая неопределенность положения девятиклассника, которому еще не все «позволено» и с чьим мнением не всегда считаются. Но позиция его достаточно ясна — он испытывает потребность самостоятельно решать свои дела.

Некоторые ученики говорят о наступлении своей зрелости как о закономерном факте и в связи с этим отмечают свои физические и духовные возможности: «В 16 лет можно приносить людям пользу не меньше, чем взрослые. Наши сверстники в тоды Отечественной войны сражались в тылу врага, были героями, заменяли взрослых в труде. Мне кажется, что я смог бы поступать так же, как они», «Я чувствую, что созрел для того, чтобы делать больше, чем заставляют нас заниматься в школе».

Наступление возмужалости учащиеся связывают с внутренними изменениями в себе и в отношениях с другими людьми, даже пытаются установить время, когда они почувствовали себя взрослыми: «Я стала замечать, кажется, уже с VIII класса, какое впечатление производишь на других, как к тебе относятся люди, как выглядишь по сравнению с подругами. Мама стала с большим пониманием относиться к моим просьбам. Наверное, это и есть наступление взрослости?», «Я думаю, что взрослость наступает тогда, когда кончается беспечное существование. Раньше я вообще не задумывался над тем, как жить. Теперь же начинаешь отдавать себе отчет в своих поступках и все чаще задумываешься о своем будущем».

Интересно высказывание одной девятиклассницы о той минуте, когда она почувствовала, что детство ее кончилось: «Мне мама и раньше говорила, что я выросла и надо быть серьезной девочкой, но все эти слова я пропускала мимо ушей — взрослые всегда так говорят, чтобы их слушались. Но вот совсем недавно мама по какому-то поводу сказала: «Тебе 16 лет, ты уже не девочка». Я вдруг поняла, что детство кончилось, я уже не смогу

быть беспечной девчонкой, которой все сходит с рук, теперь я должна отвечать за себя как взрослый человек. Было приятно чувствовать, что тебя считают взрослой девушкой, и в то же время пришло ощущение чего-то потерянного и невозвратимого».

Доказательством своей зрелости как юноши, так в равной мере и девушки считают, что они не хуже взрослых, а подчас даже лучше (например, лучше своих родителей) понимают современность и стараются идти в ногу с жизнью». Старшие же не всегда понимают их запросы («Когда наши родители были молодыми, они, наверное, чувствовали себя так же, как мы сейчас»).

Юноши свою взрослость подчеркивают физической выносливостью (например, в трудных походах), а также работоспособностью, помощью своим родителям. Для одного юноши существенное значение имел тот факт, что с ним нередко советуется отец, как лучше провести день отдыха, куда поехать, что с собой взять, как расположиться на ночевку и т. п.

Девятиклассницы осознают, что они вступили в пору расцвета их физических и духовных качеств и что в девушке привлекает ее женственность, сочетающая внешнюю и внутреннюю красоту. «В 16—17 лет девушка чувствует себя совсем взрослой, знает себя всю насквозь, какое впечатление она производит на других, поэтому следит за собой. Я слышала, что в это время у девушек прекращается рост, — значит, больше не вырастешь, а хотелось бы еще немного подрасти», — пишет в своем сочинении Светлана С. «В 16 лет с тобой начинают считаться как со взрослой; особенно с мамой находишь общий язык, она не мешает дружить с одним мальчиком, я стала понимать ее лучше, чем раньше» (из сочинения Людмилы К.). «В 16 лет так много хочется, и чтобы тебя любили, и чтобы ты могла приносить радость другим. Но для этого надо быть красивым не только внешне, но, главное, быть внутренне чище, богаче, уметь ценить хорошее отношение людей к тебе. Я это стала чувствовать только теперь, — значит, повзрослела» (из сочинения Ольги В.). Девушки этого возраста могут быть очень настойчивы и решительны, чтобы утвердить себя в позиции взрослого человека.

Девятиклассники твердо убеждены в том, что они стали достаточно взрослыми, чтобы распоряжаться своим

свободным временем и делать все по своему усмотрению, идя в некоторых случаях наперекор своим родителям. Андрей подружился с девушкой и каждый раз, провожая ее, возвращался домой позже 10 часов вечера (по заведенному в семье порядку он в это время должен был быть дома). Встречая упреки родителей, Андрей возражал, что это его «мужская обязанность», девушка живет далеко от них и он не может отпускать ее одну в вечернее время. Отец пригрозил, что больше не будет давать ему денег. «Я сказал, что вообще постараюсь освободиться от их забот, и перестал брать деньги на завтраки в школе». Через несколько дней отец, махнув рукой, сказал: «Поступай как знаешь». «За это время со мной ничего не случилось, зато я поступил как мужчина. Думаю, что я был прав».

Таким образом, девятиклассники осознают, что они достигли той стадии возмужалости, при которой почти стирается граница между ними и взрослыми людьми. Однако и девушки и юноши этого возраста не могут быть полностью удовлетворены отношениями к ним родителей и учителей, которые продолжают ограничивать их самостоятельность.

Наступление взрослости характеризуется глубоким интересом юношей и девушек к собственной психической жизни и психике других людей, т. е. рефлексией.

Рефлексию можно рассматривать в двух значениях: как способность обращать сознание на самое себя, размышлять над своим психическим состоянием¹, и как способность размышлять за другого человека².

Примером рефлексии могут служить переживания и размышления мальчика, стоящего на пороге юности, описанные Л. Н. Толстым в его автобиографической трилогии: «Склонность моя к отвлеченным размышлениям до такой степени естественно развила во мне сознание, что часто, начиная думать о самой простой вещи, я впадал в безвыходный круг анализа своих мыслей, я не думал уже о вопросе, занимавшем меня, а думал о том, о чем я думал. Спрашивая себя: о чем я думаю? я отвечал: я думал».

¹ В этом значении рефлексия трактуется в Философском словаре. М., 1975.

² Смирнова Е. Э., Соликов А. П. Рассуждение о рассуждениях (рефлексивность сознания личности). — В кн: Социальная психология личности. Л., 1974. с. 142.

маю, о чем я думаю. А теперь о чем я думаю? Я думаю, что я думаю, о чем я думаю, и так далее. Ум за разум заходил...»¹.

Рефлексивность сознания, внимание к личным переживаниям подчас принимает в ранней юности гипертрофированный характер, когда юноша или девушка на некоторое время как бы замыкаются в себе и теряют контакт с окружающими. Одна девятиклассница рассказывает о себе: «Был такой период в моей жизни, когда я жила как во сне: что-то делала, ходила в школу, разговаривала с подругой, но было такое состояние, как будто все время находишься наедине с собой. А потом как бы проснулась». Причинами такого психического состояния могут быть сильные потрясения, любовные переживания, конфликты с окружающими и т. д.

Рефлексия проявляется, в частности, в понимании друг друга с полуслова. Так, старшеклассники говорят о своей способности «сопереживания» или «душепроницаемости» (по отношению к партнеру и с его стороны). Способность сопереживания в этом возрасте просто поразительна. Одна десятиклассница рассказывает, что они с подругой понимают друг друга с «полуслова» и по одному взгляду могут определить, что «творится у каждой из нас на душе». «Мы иногда не давали друг другу договорить, подсказывая ход мысли».

Когда юноша или девушка говорят, что их «не понимают», — это означает, что они считают других неспособными сопереживать или сопонимать. В оценках человеческих достоинств эти качества старшеклассники ставят выше других.

Рефлексия неотделима от самонаблюдения, которое может выражаться в самых различных формах: самоанализе, самоотчете, самокритике, самопроверке, самоконтроле, самоприказе. Сформированность этих форм самоанализа характеризует некоторые существенные особенности человека. Так, самокритичность дает нам представление об уровне воспитанности человека. Самоуглубленность, склонность к постоянному анализу переживаний рисуют нам человека со стороны его удовлетворенности собой или, напротив, свидетельствуют о внутреннем разладе, острых переживаниях и конфликтах.

¹ Толстой Л. Н. в собр. соч., т. 2 М., Л., 1930, с. 58.

Самоанализ. Перед десятиклассниками нами были поставлены следующие вопросы: «Что вы понимаете под самоанализом? Часто ли прибегаете к самоанализу, в каких случаях жизни, в чем он выражается? Считаете ли себя самокритичными?» Из 400 человек, ответивших на эти вопросы, считают себя достаточно самокритичными 12% юношей и 18% девушек; не склонных к самокритике оказалось соответственно 22 и 15%. Остальные учащиеся не отнесли себя ни к той, ни к другой группе («На этот вопрос я не могу ответить» и т. п.).

Высказывания учащихся о самоанализе даются чаще всего в такой форме: «Это анализ своих поступков», «Это анализ своего поведения» и т. п. Многие старшеклассники ограждают себя от излишнего самоанализа. Только две девушки признались, что их самоанализ доходит чуть ли не до «самобичевания».

Интересны высказывания одной девушки о «раздвоении» ее личности при самоанализе: «Когда никого нет, когда задумываюсь, происходит как бы раздвоение моего я. Одно я — это человек честный и справедливый, такой, каким бы хотела быть я. Он и оценивает поступки моего другого я. К самоанализу прибегаю тогда, когда чувствую, что совершила несправедливость».

В дополнении к вопросу о самоанализе учащимся был поставлен другой вопрос: «Часто ли задумываетесь над своей жизнью?».

Для некоторой части старшеклассников, особенно юношей, характерно то, что задумываются они «не очень часто». «В каких случаях?» — «Когда грустишь», «Когда неприятность», «Когда бывают повороты в жизни». Девушки чаще задумываются над своим будущим: «Как-то сложится твоя жизнь, даже страшно становится».

Многие десятиклассники размышляют о своей самостоятельной жизни, о призвании, о выборе профессии: «Чем ближе к выпуску, тем чаще задумываешься над своей жизнью», «Какую выбрать профессию?» и т. п.

Некоторые юноши и девушки испытывают растерянность и неуверенность в себе, не зная, к чему они вообще пригодны, и тогда они предпочитают не задумываться о своем будущем — пусть за них этот вопрос решают родители. Одни сами признаются в своей беспомощности и неподготовленности к самостоятельной жизни, другие, не имея своего мнения на этот счет, ссылаются на своих родителей.

дителей, которые считают, что их взрослые дети беспомощны в житейских делах. («Мама считает, что я совершенно не умею готовить, невыдержанна, упряма».) Однако есть и зрелые рассуждения, в которых проявляется ответственность за свои права, гражданские обязанности: «Чтобы считать себя подготовленным, надо много знать и уметь, тогда больше принесешь людям пользы», «Нужно еще испытать себя на работе», «Считаю, что надо еще много работать над собой».

Самооценка. Представление старшеклассников о самоанализе, раздумья о своем будущем способствуют становлению самооценки.

Нас интересовали вопросы, как сами учащиеся оценивают себя и что они вообще понимают под самооценкой: отдают ли они себе отчет в том, что их самооценка расходится с мнением других людей, и как они реагируют на это. Им были заданы такие вопросы: «Как вы понимаете выражение «быть в согласии с самим собой» и в чем конкретно выражается ваше несогласие?», «Удовлетворяет ли вас такое положение, или, напротив, это портит вам жизнь?» и т. п.

«Быть в согласии с самим собой» для многих учащихся означает некоторое внутреннее равновесие: «Не колебаться в оценке своих поступков и действий», «Чтобы не было расхождения между словом и делом, между тем, как думаешь и как поступаешь», «Быть в согласии со своей совестью», «Поступать так, как подсказывает человеку его совесть», «Поступать так, как ты считаешь правильным и нужным» и т. п.

Таким образом, все школьники подчеркивают необходимость единства, согласованности внутренних побуждений и их воплощения в реальных делах и поступках. Но не все юноши и девушки достигают такого равновесия, жалуясь на внутренний разлад. В качестве примеров они ссылаются на такие свои недостатки, как непоследовательность в решениях и действиях, неумение взять себя в руки, «легкомысленность», «нерешительность» и т. п. — все это из-за «недостатка воли и характера». Одна девушка восклицает: «Я никогда с собой не согласна. Никогда! Не соглашаюсь даже тогда, когда уже что-то сделано. А хорошо бы наоборот». Этой ученице кажется, что все это связано не с «отсутствием силы воли», а с чем-то «необъяснимым». «Курение — яд,

...зрелость...
...тянуть...
...Правильно, что в жизни...
...могу заставить себя...
...Более осторожны...
...что говорят о них...
...с мнением других...
...же случаев люди...
...вают их возможности...
...вообще не может бы...
...с собственным «я».

Юноша жалуется...
он считает себя сам...
ная самооценка?). Д...
которая недооценив...
знает сына вполне...
ним «можно вести р...

«К сожалению,
дителей тоже ни...
метки», — говорит...
вой, ершистой, а о...
крываться перед д...

«На всех не уго...
руга отзывается о...

Владимир П. «...
го совпадения сам...

ше не может быт...
не по-другому. М...

случаев в жизни...
Ему вторит Серг...

сли и суждения...
других. Поэтому...

хождению само...
юноша даже счи...

оценке других п...
чтобы «улучшит...

Эти рассужде...
бя лучше познае...

ших, — это стиму...
«Каждый чел...

встречается во м...

надо бросить курить, но не могу, нет силы воли», «Надо подтянуть успеваемость, заниматься общественными делами, но не делаю этого — иду на сговор с совестью», «Правильно, что в жизни не все легко и интересно, но не могу заставить себя заниматься тем, что неинтересно».

Более осторожны старшеклассники в признании того, что говорят о них окружающие. Совпадение самооценки с мнением других признают немногие. В большинстве же случаев люди или «не понимают» их, или недооценивают их возможности (бывает также и переоценка), или вообще не может быть полного совпадения чужой оценки с собственным «я».

Юноша жалуется: ему говорят о его способностях, а он считает себя самых средних способностей (заниженная самооценка?). Другой юноша не согласен с матерью, которая недооценивает его возможности, а вот отец признает сына вполне взрослым человеком и считает, что с ним «можно вести разговор на равных».

«К сожалению, учителя судят о нас по оценкам, родителей тоже интересует только, какие принес отметки», — говорит Надежда Р. Девушку считают черствой, ершистой, а она не «такая»: «Я просто не хочу раскрываться перед другими».

«На всех не угодишь», — считает Лена К. (одна подруга отзывается о ней как о «покладистой» девушке, другая подруга называет ее обидчивой и упрямой).

Владимир П. «философски» рассуждает так: «Полного совпадения самооценки и оценки тебя другими вообще не может быть. Нельзя жить по схеме: только так и не по-другому. Много непредвиденных обстоятельств и случаев в жизни, поэтому люди видят тебя по-разному». Ему вторит Сергей Н.: «Каждый человек имеет свои мысли и суждения, и они будут расходиться с мнениями других. Поэтому я не придаю серьезного значения расхождению самооценки и оценок окружающих». Один юноша даже считает, что расхождение в самооценке и оценке других нужно для «полноты ощущения жизни» и чтобы «улучшить отношения с окружающими».

Эти рассуждения понимать, видимо, надо так, что себя лучше познаешь, прислушиваясь к мнению окружающих, — это стимул для работы над собой.

«Каждый человек по-своему прав» — эта мысль встречается во многих суждениях старшеклассников, что

означает и право иметь свое мнение, и возможность оправдать себя в случае возникающего конфликта с родителями, учителями, товарищами. Но юноши и девушки совсем безразличны к тому, что думают о них другие, стараясь при этом замаскировать свои мысли и чувства: «Обидно, что окружающие оценивают меня однобоко. Но жить это несколько не мешает мне», «На душе кошки скребут, но к этому отношусь равнодушно», «А мне все равно, что думают обо мне» и т. п. (как можно быть равнодушным к мнению других, если от этого «на душе кошки скребут»!).

Перед учащимися была поставлена задача оценить себя с точки зрения положительных и отрицательных качеств, особенностей характера.

В оценке своего характера и поведения большинство десятиклассников проявило известную осторожность, не считая возможным сказать о себе со всей определенностью. Для некоторых юношей и девушек характерны такие высказывания: «Себя трудно оценить, пусть другие судят, им виднее» и т. п. Недовольные собой оценивают себя чаще так: «Ниже среднего» (в смысле способностей), «Ни то, ни се» и т. п. Многие юноши и девушки, признаваясь в том, что у них немало отрицательных черт, отказывались назвать их. Другие отвечали уклончиво: «У каждого человека есть и положительные и отрицательные качества». Вместе с тем старшеклассники охотнее высказывались о своих недостатках, чем о добродетелях.

Говоря о своих положительных качествах, юноши чаще всего указывали на «верность»: «Верен в дружбе», «Не подвожу друзей», «Помогаю в беде». Своим достоинством девушки считают «чуткость к людям».

Более разнообразны отрицательные черты. На первом месте у юношей и девушек оказывается «лень». И те и другие отмечают у себя вспыльчивость, грубость, эгоизм. Это, по самооценкам десятиклассников, наиболее распространенные отрицательные их черты. Особое недовольство выражают учащиеся тогда, когда находят у себя слабохарактерность или слабоволие.

Среди других отрицательных черт характера девушки называли легкомыслие, зависть, болтливость, несамостоятельность, самомнение, неуместную гордость, плаксивость. Юноши называли застенчивость и стеснительность

особенно по от
тельность, «обло
двигаться» или
Следовательно
ние школьники
которые особе
ных отношений
ность, великод
себя и такие
такту, — эгои
той характера
рая необходи
упорство).

В связи с
стики достато
своих недостат
на привычные
жающим люд
юношей и дев
рактера, как э
же оправдыва
рямство счита
доказательств
глаза. Один д
«Все считают
сен. Но быт
грубю, то за
Получает

одна «для д
у себя»), а
себя» («Эт
формализм
возраста.

Мы не
себя «ниж
довольно с
особенно я

Один юнош
тический фа
бные успехи
математик
менно по эт
на этот фак
7 Заказ 447

(особенно по отношению к женскому полу), несамостоятельность, «обломовщину», жадность, стремление «выдвинуться» или «показать себя».

Следовательно, в оценке своего характера 16—17-летние школьники на первый план выдвигают те качества, которые особенно важны для установления дружественных отношений и взаимопонимания (верность, общительность, великодушные и т. п.). Вместе с тем они находят у себя и такие черты, которые мешают социальному контакту, — эгоизм, вспыльчивость, грубость. Важной чертой характера и юноши и девушки считают волю, которая необходима в жизни, в учении и труде (усидчивость, упорство).

В связи с этим возникает вопрос: если старшеклассники достаточно самокритичны и отдают себе отчет в своих недостатках, то в какой мере их самооценка влияет на привычные формы поведения, на отношения к окружающим людям? Известно, например, что некоторых юношей и девушек вполне устраивают такие черты характера, как эгоизм, высокомерие, грубость и др. Они даже оправдывают эти недостатки своего характера: упрямство считается у них проявлением воли, грубость — доказательством смелости, привычки говорить правду в глаза. Один девятиклассник на эту тему высказался так: «Все считают, что грубость плохая черта, я с этим согласен. Но быть «лапшой» тоже плохо. Если я иногда и грублю, то зато со мной считаются».

Получается как бы сосуществование двух самооценок: одна «для других» («Я знаю, что это плохо, и нахожу это у себя»), а другая — и истинная — самооценка «для себя» («Это меня устраивает»). Подобный нравственный формализм является одним из противоречий юношеского возраста.

Мы не раз замечали, как старшеклассники, оценивая себя «ниже среднего», тем не менее ставили перед собой довольно сложные жизненные задачи. Это несоответствие особенно ярко проявляется при выборе ими профессии. Один юноша упорно хотел поступить на физико-математический факультет, хотя сам признавал, что у него слабые успехи в математике. Он приводил примеры крупных математиков, которые посредством успеваемости в школе именно по этому предмету. Ему все же удалось поступить на этот факультет, и он неплохо учился (может быть, у

него и были математические способности, но в школе они маскировались какими-то обстоятельствами).

Заниженная самооценка подчас может быть сильным стимулом для активности личности в плане самовоспитания. В нашем примере (а подобных примеров много) недовольство собой вызвало стремление осуществить намеченную цель — овладеть любимой профессией. Конфликт разрешился достижением цели. Следовательно, задача воспитания состоит в том, чтобы помочь ученику осознать свои возможности и подсказать ему реальные пути их осуществления.

Дневники. Принято считать, что юность — пора увлечения дневниками. Действительно, дневник — удобный способ беседовать с самим собой, в письменном виде фиксировать свои мысли и переживания. В дневниках проявляется своего рода литературное творчество, умение пересказать свои мысли, но это сочинение только для себя. Дневник свято хранят и скрывают даже от самых близких. В дневнике идет проверка самого себя, дается отчет в своих поступках и намерениях, о чем не скажешь другому.

Мы попытались выяснить, во-первых, в каких классах больше всего ведутся дневники и, во-вторых, регулярность их ведения. Из 400 десятиклассников дневники вели 66 (58 девушек и 8 юношей). Нами был проведен опрос школьников начиная с V класса, кто и как ведет дневник. Оказалось, что в большинстве случаев дневники ведутся нерегулярно, урывками. Вместо дневников школьники порой ведут записные книжки, куда заносят наиболее важные моменты из своей жизни. Сравнение ведения дневников по классам дало следующую картину: в пятых классах — 6 человек, в шестых — 11, в седьмых — 62, в восьмых — 92, в девятых — 72, в десятых — 66 человек. Наблюдается снижение числа учащихся, ведущих дневник, после VIII класса. Как объяснили учащиеся свое нежелание вести дневник?

Многие юноши отвечали, что у них нет (и не было) потребности в этом. Некоторые из них считали, что «свои мысли лучше держать при себе», а дневники часто попадают в «чужие руки». Девушки объясняли тем, что общение с друзьями им заменяет дневник («Имею хорошего друга, который заменяет мне все»).

Некоторые девушки сообщили, что они были вынуж-

дены прекратить ведение своих дневников. У одной ученицы дневник прочитали родители: «После этого они запретили моим друзьям заходить за мной. Во всем виноват мой дневник, в котором я писала только правду». Дневник другой ученицы попал на глаза брату: «Он стал надо мной смеяться. Я рассказала об этом папе, он поговорил с братом, и он попросил у меня извинения, но дневник я вести перестала — не хочу, чтобы смеялись над тем, что мне дорого».

Итак, потребность выразить свои чувства и мысли в дневнике свойственна не всем юношам и девушкам. Чаще всего в X классе имеют дневники те ученики, которые вели их и раньше (VII—VIII классы). Они же сохраняют старые дневники. Некоторые десятиклассники ведут дневники из-за того, что испытывают одиночество: им не с кем «поговорить по душам» («А порой так хочется поделиться с кем-нибудь, посоветоваться... Наверное, поэтому я прибегаю к дневнику»). У юношей скептицизм к дневникам выражен значительно сильнее, чем у сверстниц.

Типы учащихся. Мы попытались выделить некоторые типы учащихся, принимая во внимание особенности их интроспекции. В основу такого деления положены следующие критерии: глубина и действенность самоанализа, осознание своих положительных и отрицательных качеств, связь самоанализа с самовоспитанием.

1. *Самоуглубленный тип.* Относящиеся к нему школьники имели достаточно выраженную интроспекцию. Они отдавали себе отчет в своих поступках и в том, какое впечатление производят на окружающих. Одни из этих учащихся стремятся «открыться» другим, встретить в них сочувствие, испытывают удовлетворение от осознания того, что их «понимают», ценят в них тонкость и сложность чувств. Другие, напротив, стараются скрыть свои переживания от окружающих, боясь прослыть «хлюпиками», «слабовольными». Среди тех и других можно встретить учащихся, склонных к самоуничижению. Они болезненно переживают свои недостатки, в ряде случаев преувеличивают их.

Тоня К.

Девушка мнительная, болезненно переживает малейшие неудачи и невзгоды жизни. Отзыв классного руководителя: «Тоня склон-

на к самоуничижению. В классе у нее почти нет друзей. Ребята не то, чтобы не любят ее, они, скорее, просто не замечают ее присутствия. Она это чувствует и болезненно переживает, обижается и озлобляется. Девушка крайне мнительна. Ей кажется, что все окружающие хотят обидеть ее, напомнить о ее недостатках. Даже ее самоуничиженность является следствием стремления заявить о том, что она сама знает о своих недостатках».

Тоня при малейшей неудаче расписывается в своей неспособности: «Ну, какая я бестолковая!» и т. п. Ее подруга говорит о ней так: «Тоня очень много говорит о своих недостатках: лени, медлительности, неуживчивости с людьми, но ничего не хочет с собой делать. Она много говорит о самовоспитании, но дальше маниловских мечтаний не идет. Тоня не знает еще, кем она хочет быть, не задумывается о своем будущем, несмотря на то что оно близко. Мне кажется, что Тоня привыкла надеяться на советы матери, сама не умеет принимать решений».

Отзывы о Тоне точно определяют особенности ее характера: пассивность, отсутствие волевых качеств. Самобичевание мало ей приносит пользы: хотя она отдает себе отчет в своих недостатках, но дальше этого не идет.

Петр А.

Учится средне, отношения с учителями и товарищами нормальные, в меру трудолюбив. Отзывы о нем: «Скромным его назвать нельзя. Любит он выставлять напоказ свои заслуги, правда, без всякого намерения иметь какую-либо выгоду» (его сестра); «Юноша непрочь привлечь к себе особое внимание, порой хвастлив» (учитель); «Больше хвастается тем, что ругает себя за плохие поступки, за легкомыслие» (товарищи); «Петр самокритичен, часто раскаивается в своих проступках, обещает исправиться, но не всегда требователен к себе» (родители).

Сам Петр основным своим недостатком считает слабохарактерность, отсутствие выдержки, настойчивости. Он пробовал заниматься самовоспитанием: закалял свою волю, принимался выполнять твердый режим дня, но вскоре охладевал и опять становился, по его выражению, «расхлябанным».

Сравнивая особенности самоанализа Тони и Петра, можно отметить некоторую их общность и различия. Девушка склонна проявлять недовольство собой, внутренний конфликт выражается в самобичевании. У юноши внутренний разлад выражен слабее (хотя и он признает свои недостатки), его даже считают самовлюбленным, самоуспокоенным. Но оба не скрывают свои недостатки и даже в какой-то мере выставляют их напоказ. Выставляя себя перед другим, Тоня как бы ищет сочувствия и поддержки. Петр же бравирует собой, рисуетя своими недостатками.

Описание
особенности
учащиеся «С
хотят, чтобы
недостатками
анализ мож
В плане
Тоне, пассив
ставленной
венна, она
ков. Поэто
сочетается
(ее можно
Встреча
о себе, их
цельные, в
анализа и
ные субъек
щается в
можно отн
ров.
Рассказ
«В школе
ругами не де
ла, как друг
ся своими в
У меня были
так просто
ми. Мне каз
Порой даже
Вспомин
даже не от
то цензор
лась у меня
Знала
скрытна, н
такой легк
интересно со
мне.
Кажет
какая я гл
роями.)
Находи
ворить не т
лишняя отк
Но я зн
е поживлюс
Была тр

Описанные случаи самооценки учащихся имеют ту особенность, что они хорошо поддаются изучению. Такие учащиеся «открыты» для других. Они не таятся, наоборот, хотят, чтобы их поняли, делятся с окружающими своими радостями и огорчениями. По этому признаку их самоанализ можно назвать *открытой* формой.

В плане самовоспитания учащиеся, подобные Петру и Тоне, пассивны, непоследовательны в осуществлении поставленной цели. Самокритика этих учащихся не действительна, она не направлена на устранение своих недостатков. Поэтому открытая форма самоанализа чаще всего сочетается с пассивной критикой, с критикой «напоказ» (ее можно назвать *показной* формой самокритики).

Встречаются юноши и девушки, которые мало говорят о себе, их считают скрытными. Среди них встречаются цельные, волевые натуры, отличающиеся глубиной самоанализа и постоянной работой над собой, и слабовольные субъекты, у которых самоанализ нередко превращается в самобичевание. Их самоанализ и самооценку можно отнести к *скрытой* форме. Вот несколько примеров.

Рассказывает о себе первокурсница:

«В школе меня считали черствой, даже бесчувственной. С подругами не делилась своей жизнью, к учителям «не липла». Не спешила, как другие девчата, к учительнице на перемене, чтобы поделиться своими впечатлениями о прочитанной книжке или любимом герое. У меня были и свои герои, и сокровенные мысли. Но я не могла вот так просто подойти и поделиться с кем-нибудь своими переживаниями. Мне казалось, что другие не поймут то, что хотела бы сказать. Порой даже трудно выразить словами, что чувствуешь.

Вспоминаю, что анализировала каждый свой шаг, каждое слово, даже не отдавая в том себе отчета. Как будто во мне сидел какой-то цензор и контролировал каждый мой шаг. Эта привычка осталась у меня и сейчас, правда, не в такой степени.

Знала ли я свои недостатки? О, да! Например, я слишком скрытна, но не застенчива. Даже завидовала подругам, которые с такой легкостью делились своими тайнами. Думаю, им было неинтересно со мной дружить. «Какая ты скрытная!» — говорили они мне.

Кажется, я их немного презирала, сравнивая их с собой: «Вот какая я глубокая натура!» (Даже сравнивала себя с любимыми героями.)

Находила в себе и другие недостатки: умение притворяться, говорить не то, что думаешь. Но и здесь находила оправдание — излишняя откровенность и прямота не украшают человека.

Но я знала себя и с другой стороны: никогда не навредила, не поживлюсь за счет других.

Была трудолюбивой, старалась не разбрасываться, заставляла

себя не пасовать перед трудностями. Еще с IX класса решила стать учительницей, и вот свое намерение выполнила и пока не разочаровалась».

Некоторые выдержки из ее дневника: «Кажется, окончательно поссорилась с Женькой. И все из-за моего характера. Какой он у меня? Наверное, я много требую от других: чтобы меня понимали с полслова, даже если молчу, чтобы идущий рядом человек понимал мои движения, чувствовал мое настроение. Но не много ли я хочу? Вообще-то я не злая, ненавижу несправедливость, а сама причиняю другим боль... Сегодня девчонки на перемене о чем-то шушукались, подошла к ним — замотчали, приняла равнодушный вид, подошла к другой парочке — тоже перевели разговор на другое. О чем это они? Почему не хотят, чтобы я присоединилась к ним? Поговорить с ними откровенно, выяснить отношения... А стоит ли?»

В рассказе первокурсницы и ее дневнике хорошо раскрываются особенности интроспекции девушки. Постоянная внутренняя работа ума в плане самоанализа («как будто во мне сидел цензор...») сочеталась со стремлением воспитать у себя деловые качества, что и удалось ей. В оценке себя имелись противоречия, которые наложили отпечаток на ее отношение к людям. Так, девушка подчеркивала свое превосходство над подругами. Но в целом это цельная и стойкая натура.

Приведем другой пример скрытой формы самооценки (из беседы и дневниковых записей первокурсника Владимира Н.).

«В детстве я был стеснительным, робким, застенчивым, мнительным. В младших классах я просто боялся ребят, сторонился их, не участвовал в шумных играх. А в старших классах я стал бояться, что меня будут звать девчонкой, и старался не показывать свою робость. Я хорошо знал свои недостатки, но от этого мне было еще хуже. Так, когда доходила до меня очередь отвечать на уроке, я уже заранее представлял себе, как покраснею, буду заикаться (я немного заикался), и еще больше тушевался при ответе. Особенно мне было стыдно перед девочками, которые смело отвечали и даже дерзили учителю.

В IX и особенно в X классе я стал более спокойно относиться к себе. Я понимал, что застенчивость не такой уж большой недостаток. Учился хорошо, считал себя способным. Старался компенсировать свои недостатки начитанностью, остроумием, внешними манерами. Но с девушками был застенчив и завидовал ребятам, что они так свободно держатся. Больше всего я боялся выдать себя, свои переживания. Может быть, поэтому старался быть развязным, понимающим толк в жизни».

Записи из дневника: «За что я оскорбил Наташу? Она подошла ко мне и предложила заниматься вместе (как я этого хотел!). Ребята, кажется, переглянулись. Решил сострить: «Ну что же, сделаю вам одолжение, раз вы ко мне прикреплены». Дурак! Перед ребятами хотел показать себя. А сам думаешь о ней!..

Сегодня, кажется,
в литературе, удачно
сривал с Наташей. Че

В дневнике час
самоуверенном то
тика, доходящая
о смысле жизни,
По окончании ш
стом, но не прош
ступил в педвуз
К скрытой ф
щихся, которые
углубленностью
ми, чтобы копат
шут дневники, н
Поэтому создае
На самом деле
контроль, самоп

Производит ви
человека: всегда с
отношениях с окр
хладнокровие, за
ем, особенно элект
нии и самоанализ
тических способно
дится часто анали
Вот не получает
маешь голову, да
с этого начал. (С
вать? Свои мысл
и так не хватает
особенно о буду
ся так: «У каж
Медленно рассу
Создается
свой характер,
сует, каков он
бается.

Такие «ра
лубленны, хот
щихся ранее с
ние больше об
ют другие, коп
девушки, подо

Сегодня, кажется, был на высоте. Свободно импровизировал на литературе, удачно острил на перемене, непринужденно разговаривал с Наташей. Чем не Печорин? Не хвались!»

В дневнике часто встречаются подобные записи: то в самоуверенном тоне, то сплошной пессимизм и самокритика, доходящая до самобичевания. Много рассуждений о смысле жизни, о том, как трудно найти свое призвание. По окончании школы Владимир решил стать журналистом, но не прошел по конкурсу, и в следующем году поступил в педвуз на литературный факультет.

К скрытой форме мы отнесли самоанализ и тех учащихся, которые, на первый взгляд, не отличаются самоуглубленностью. Они кажутся слишком рассудительными, чтобы копаться в своих переживаниях. Они редко пишут дневники, неохотно делятся своими переживаниями. Поэтому создается видимость слабости их самоанализа. На самом деле им присущи такие его формы, как самоконтроль, самопроверка, строгость к своим делам.

Вадим С.

Производит впечатление уравновешенного, даже флегматичного человека: всегда спокоен, медлителен, говорит, взвешивая слова, в отношениях с окружающими ровен. Вадима ценят за выдержку и хладнокровие, за деловые качества. Он увлекается конструированием, особенно электротехникой. При ответе на вопрос о самонаблюдении и самоанализе Вадим больше говорил о своих аналитико-синтетических способностях, чем о своем характере: «Ну конечно, приходится часто анализировать себя, когда думаешь, что-нибудь делаешь. Вот не получается что-нибудь (схема, монтаж), так ломаешь, ломаешь голову, даже тошно становится. Потом себя ругаешь, что не с этого начал. (Дневника он никогда не вел.) Что в нем записывать? Свои мысли и переживания? Только время зря тратить... Мне и так не хватает времени. Над своей жизнью задумываюсь часто, особенно о будущем». Относительно своих недостатков он выразился так: «У каждого человека есть недостатки, и у меня они есть. Медленно рассуждаю, речь не очень развита».

Создается впечатление, что Вадим не склонен анализировать свой характер, свое отношение к людям и т. п. Его больше интересует, каков он в деле, какие у него способности, в чем он ошибается.

Такие «рассудительные» натуры достаточно самоуглублены, хотя в этом отношении они отличаются от учащихся ранее описанных форм самооценки. Если последние больше обращают внимание на то, как их оценивают другие, копаются в своих переживаниях, то юноши и девушки, подобные Вадиму, больше склонны анализиро-

вать свои дела, свои возможности и способности. Но их самоанализ достаточно глубок и действен.

2. *Учащиеся со слабо выраженной интроспекцией.* Основанием для отнесения к этому типу является недостаточное осознание отдельными юношами и девушками своих качеств (как положительных, так и отрицательных). Им не свойственна самоуглубленность. Их жизнь протекает без особых внутренних противоречий и конфликтов.

К этому типу можно отнести, например, тех учащихся, которые на большинство вопросов анкеты ответили отрицательно. Для них характерны такие ответы: «Не считаю нужным задумываться» (над жизнью, своим призванием, недостатками и т. п.), «Не люблю долго думать над чем-нибудь», «Стоит ли ломать голову» и т. д.

Относительно подготовленности к самостоятельной жизни следует стереотипный ответ: «Сейчас еще рано говорить об этом, жизнь покажет». Подобные суждения обнаруживались и в беседах с этими учащимися. Встречаются указания на таких юношей и девушек и со стороны учителей.

О Юрии К. учителя отзываются так: «Вряд ли он задумывается над жизнью, над самим собой. Все для него трин-трава». Про Светлану И.: «У нее один ветер в голове».

Конечно, таких характеристик еще недостаточно, чтобы сделать окончательный вывод об уровне самоанализа у того или иного ученика. Собранные нами материалы не позволяли провести достаточно точную и полную оценку особенностей интроспекции десятиклассников второго типа, т. е. с недостаточно выраженными формами самоанализа.

* * *

Особенности старшего школьного возраста как ранней юности человека, романтической поры его жизни ярко проявляются в интроспекции юношей и девушек. Здесь сказываются основные противоречия этого возраста: наступающая зрелость человека и известный инфантилизм в решении жизненных вопросов, критичность ума и интимные переживания, выраженные подчас в острой форме.

Осознание старшей роли, которую они играют в жизни, таит в себе опасность и самооблечение, добиваясь своей и девушек человека — надо с инициативы, творческой жизни, так и

В приведенном проявляется слониза — от самоуступков и отношении обратиться в мотив осознать свои не или выставить окружающих и э

Нередко излишняя с открытой формой доверчивость и с кам снисходительным ученикам, с их за себялюбием К тем и другим сочетающую тр

Интроспекция своему внутренней кой их поведением ее характериз

Оканчиваю необходимость и определить, с на те или иные жизни, десятик ражают свое о 8 Заказ 447

Осознание старшеклассниками своей взрослости и роли, которую они призваны сыграть в общественной жизни, таит в себе большие возможности для самовоспитания и самообразования. Важно укрепить их потребность работать над собой систематически и целеустремленно, добиваясь поставленной цели. Большинство юношей и девушек стремятся занять позицию взрослого человека — надо создать им условия для проявления инициативы, творчества, полезных начинаний как в школьной жизни, так и в домашних условиях.

В приведенных характеристиках старшеклассников проявляется сложность и противоречивость их самоанализа — от самоуничижения до трезвой оценки своих поступков и отношений с людьми. Здесь также важно разобраться в мотивах самоанализа: стремление самому осознать свои недостатки и наметить пути их устранения или выставить себя напоказ с целью обратить внимание окружающих и заслужить их одобрение.

Нередко излишнюю откровенность юношей и девушек с открытой формой самооценки учителя принимают за доверчивость и отзывчивость и проявляют к таким ученикам снисходительность, давая им поблажки, а к скрытным ученикам относятся с настороженностью, принимая их за себялюбцев, с которыми трудно найти общий язык. К тем и другим ученикам надо проявлять тактичность, сочетающую требовательность и чуткость.

Интроспекция старшеклассников, обращенность к своему внутреннему миру в единстве с объективной оценкой их поведения («взгляд со стороны») позволяют полнее характеризовать личность, ее жизненную позицию.

Глава IV Ретроспективный взгляд выпускников на школу

Оканчивающие школу юноши и девушки чувствуют необходимость окинуть взглядом прожитые школьные годы и определить, с чем выходят в жизнь. Обращая внимание на те или иные события, эпизоды, факты из школьной жизни, десятиклассники не просто описывают их, а выражают свое отношение к ним, становятся более откровенными.

венными, говоря о своих товарищах, любимом человеке. Вспоминая своих учителей, а также выражая удовлетворение или неудовлетворение своей успеваемостью и приводя примеры конфликтов с учителями и товарищами, они тем самым касаются самой сути учебно-воспитательной работы в школе. По их отзывам мы можем судить о направленности их личности, отношении к школе, учителям, к собственной учебной деятельности.

Для получения отзывов были использованы анкеты, которые состояли из четырех групп вопросов. Первая группа относилась к начальному периоду обучения, вторая — к обучению в средних классах, третья — к обучению в старших классах. Четвертая группа включала общие вопросы, относящиеся ко всей школьной жизни, а именно:

1. Получали ли вы удовлетворение от своей успеваемости или, напротив, испытывали неудовлетворенность собой? Чем вы это можете объяснить?

2. Были ли у вас острые конфликты с учителями, товарищами и родителями?

3. Получали ли удовлетворение от пионерской, комсомольской работы и общественных поручений?

4. Как школа помогла вам в выборе жизненного пути?

5. Расставаясь со школой, что вы можете в целом сказать о школьных годах?

Анкетами было охвачено 100 юношей и 100 девушек. Кроме анкет было собрано 50 сочинений (по этим же вопросам) и с 20 учащимися проведены индивидуальные беседы. Таким образом, в исследовании участвовало 270 человек. Приводимые ниже количественные данные получены по материалам анкет, те или иные конкретные примеры заимствованы из сочинений и бесед с учащимися. Анкеты, сочинения и беседы проводились в разных школах в середине учебного года.

О раннем периоде обучения у десятиклассников сохранилось, естественно, менее целостное представление по сравнению с другими периодами. Но характерно, что I класс оставил в их памяти более глубокий след, чем, например, III—IV классы.

Воспоминания учащихся о поступлении в школу отличаются яркостью и точностью воспроизведения событий тех дней. Подавляющее большинство учеников хорошо помнят день поступления в школу: «Как меня собирали в

«школе», «Как нас
«Кто сидел со мной
«радостное», «вол
«рассмеялся».

Некоторые уч
взрослости: «Ко
фель, я почувст
я почувствовал
как и букетом ц
«Знакомые мам
меня первоклас
нуться до самы
хранить серьезн
должен быть ум

Учащиеся об
связанные с пос
становку, но и н
школу: изменен
желание научит
ся»), а также н
лица Евгения Т
когда пойду в
их старших по
школе и своей
им стало неинт
лось стать окт
место дома, св
сти.

К значител
ника кроме пе
та и пионеры,
езд в школу к

Если о пер
готовке к пос
иной мере под
ношении самог
шихся осталис
10 десятикласс
отношение к эт
нию в начальн
Вот некоторы
радостным чувс

школу», «Как нас встречали», «Как мы входили в класс», «Кто сидел со мной за партой». Свои переживания они описывают такими словами: «тревожное», «беспокойное», «радостное», «волнующее чувство», «приподнятое настроение».

Некоторые ученики испытывали своеобразное чувство взрослости: «Когда я надел новую форму и взял портфель, я почувствовал себя намного старше», «Впервые я почувствовал себя взрослым, когда с портфелем в руках и букетом цветов прошел мимо ребят нашего двора», «Знакомые мамы с улыбками поздравляли нас, называли меня первоклассником. От радости мне хотелось улыбнуться до самых ушей, но я всеми силами пытался сохранить серьезный вид. Мне казалось, что ученик всегда должен быть умным и серьезным».

Учащиеся обращают внимание не только на события, связанные с поступлением в школу, и на школьную обстановку, но и на более серьезные мотивы поступления в школу: изменение привычной обстановки и образа жизни, желание научиться читать и писать (или просто «учиться»), а также новые встречи и знакомства. Десятиклассница Евгения Т. пишет: «Я не могла дождаться того дня, когда пойду в школу: мне хотелось быть похожей на моих старших подруг, которые интересно рассказывали о школе и своей учительнице и играли в школу. Со мной стало неинтересно играть». Многим детям очень хотелось стать октябрятами и носить звездочку, иметь свое место дома, свои учебники, все школьные принадлежности.

К значительным событиям в жизни младшего школьника кроме первого дня можно отнести прием в октябрят и пионеры, праздник школы, новогоднюю елку, приезд в школу кукольного театра и т. п.

Если о первых днях школьной жизни (особенно о подготовке к поступлению в школу) высказалось в той или иной мере подавляющее большинство учащихся, то в отношении самого обучения в первых классах у многих учащихся остались довольно смутные воспоминания. Только 10 десятиклассников смогли по существу определить свое отношение к этому периоду обучения и к своему положению в начальных классах.

Вот некоторые их высказывания: «Я пошла учиться с радостным чувством, но почему-то у меня не получилось

с учебой, приносила тройки и двойки. Может быть, по-
этому у меня остался какой-то неприятный осадок от
периода обучения в начальной школе», «Хотела быть от-
личницей, но оказалось, что для этого надо много тру-
диться», «Помню, что в школе и дома меня часто ругали
за неуспеваемость и плохую дисциплину. Наказывали, не
пускали гулять», «Я была все годы отличницей. Учитель-
ница меня всегда хвалила и ставила в пример. Мне было
легко учиться, и я с радостью шла в школу. Если я боле-
ла, то не могла дожидаться того дня, когда пойду в шко-
лу», «Училась я хорошо, с ребятами дружила, учительни-
ца была мною довольна. Меня всегда выбирали то старо-
стой, то звеньевой. Об этих годах сохранились самые
светлые, самые радостные воспоминания».

Итак, для некоторых учащихся главными моментами
в их школьной жизни были хорошая успеваемость, ува-
жение учителя, дружба с товарищами и общественная
работа. Именно эти факторы запомнились надолго.

В воспоминаниях выпускников большое место при-
надлежит первому учителю. Высказывания о нем больш-
шей частью проникнуты теплым чувством и благодарно-
стью: «Она (учительница) научила читать и писать»,
«Научила думать и рассуждать», «Всегда помогала нам»,
«Все силы отдавала нам, чтобы мы стали хорошими
людьми», «Мирила нас и учила дружить, хорошо отно-
ситься к людям». Подобные высказывания обычно закан-
чиваются словами: «Я никогда не забуду свою первую
учительницу».

В отношении к ним учителя одни ученики помнят
только доброту, сердечность, мягкость, другие же ука-
зывают и на другое: «Строгая, но справедливая», «Стро-
гая, но никогда не делала зла», «Строгая, но каждому из
нас была готова помочь».

Таким образом, в воспоминаниях десятиклассников о
своем первом учителе он выглядит как мудрый и стро-
гий, но справедливый человек, который не только учит,
но и воспитывает, прививает своим питомцам нравствен-
ные качества и закаляет их волю и характер. Понятно,
что маленькие школьники не могли бы в полной мере осо-
знать деловые и нравственные качества своего первого
учителя и его влияние на их развитие. Учащиеся могли
это понять, став почти взрослыми людьми, но их память
сохранила впечатления раннего школьного детства, чув-

ство благодарности
ганию. Для тех учени-
ков и той же шко-
лем, не обрывая
что продолжают
Она продолжает
томцев, советует

Обобщая в
периоде их обу-
памяти запечат-
бенно интересн
пающего порог
варищи и, коне
они обращают в
но и на мотивы
школу, правда,
знанные. Это же
же узнать нечто
лым (а значит,
чальную школу
тельной стороне
прочные основ

Период обу-
поминаниям де
смысле насыщ
ется, что в эти
осознание им
ков, возникае
лей и товарищ

Психологи
самоутвержд
стремлении к
вышенной) с
взрослым (и
нии взрослых
ках), в стрем
бе, иметь соб

См.: Божс
расте. М.: 1968;
2-е изд. М., 1965
сих подростков.
1967, и др.

ство благодарности и теплоты к своему первому учителю.

Для тех учеников, которые продолжали учиться в одной и той же школе, нить, связывающая их с первым учителем, не обрывалась: 15 десятиклассников сообщили, что продолжают общение со своей первой учительницей. Она продолжает интересоваться успехами бывших питомцев, советует, куда поступить после школы, и т. п.

Обобщая высказывания десятиклассников о первом периоде их обучения, можно отметить следующее. В их памяти запечатлелось в первую очередь то, что было особенно интересным и значительным для ребенка, переступающего порог школы: школьная обстановка, новые товарищи и, конечно, первый учитель. Но в ряде случаев они обращают внимание не только на свои переживания, но и на мотивы своего стремления учиться, поступить в школу, правда, еще не совсем определенные и малоосознанные. Это желание научиться читать и писать, а также узнать нечто новое и почувствовать себя более взрослым (а значит, и более самостоятельным). В целом начальную школу десятиклассники оценивают с положительной стороны и считают, что в ней были заложены прочные основы для их дальнейшего развития.

Период обучения в средних классах оказался по воспоминаниям десятиклассников наиболее плодотворным в смысле насыщенности школьными событиями. Чувствуется, что в эти годы происходит становление ученика, осознание им своего положения в коллективе сверстников, возникает особая восприимчивость к мнению учителей и товарищей.

Психологи отмечают особую потребность подростка в самоутверждении¹. Это проявляется в разных формах: в стремлении к самостоятельности, в повышенной (или завышенной) самооценке, в желании быть и считаться взрослым (и избавиться от излишней опеки), в подражании взрослым (например, в манере поведения и привычках), в стремлении проявить себя в учении, работе, дружбе, иметь собственные суждения, блеснуть остроумием,

¹ См.: Божович Л. И. Личность и ее развитие в детском возрасте. М., 1968; Крутецкий В. А., Лукин Н. С. Психология подростка. 2-е изд. М., 1965; Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. Под ред. Д. Б. Эльконина, Т. В. Драгуновой. М., 1967, и др.

проявить свою осведомленность по разным вопросам науки, техники, спорта. Чтобы понять самосознание подростка, его самочувствие, надо знать, какое место он занимает в коллективе сверстников. Подросток использует разные способы, чтобы завоевать уважение товарищей своей силой, отвагой, находчивостью, верностью в дружбе и т. п. В тех случаях, когда подростку не удастся найти себе желаемое место в коллективе, у него возникают конфликты с товарищами и особенно с учителями.

По мнению старшеклассников, уже сам по себе переход в средние классы вносил изменения в их умонастроение. Это чувство ожидания (чаще тревожное), предчувствие нового в их школьной жизни. Как будут относиться к ним новые учителя? Удастся ли сохранить прежнюю успеваемость? Как сложатся отношения с товарищами?

Адаптация к новым условиям у многих учеников прошла более или менее безболезненно: «Я даже с большим удовольствием получала пятерки, потому что понимала — и предметы стали труднее, и учителя больше требуют», «Я, может быть, впервые почувствовала себя взрослой, когда мне в V классе поручили шефствовать над первоклассниками. С малышами было много хлопот: и радостей и огорчений».

Но не только о себе говорят старшеклассники. Они чаще вспоминают свой класс, эпизоды школьной жизни, озорство друзей (девочки ни в чем не уступали мальчикам) и т. п.

По анкетным данным и сочинениям можно представить себе степень удовлетворенности учащихся своим положением в классе (не всегда указывается, в каком именно) за период обучения в средних классах, а также различие в оценках юношей и девушек. Всех учеников мы разделили на три категории: вполне удовлетворенных, удовлетворенных не полностью, неудовлетворенных. Подавляющее большинство подростков

Подавляющее большинство подростков, по воспоминаниям выпускников, было удовлетворено своим положением в классе, причем девочек среди «вполне удовлетворенных» несколько меньше по сравнению с мальчиками. Различие между первой и второй категорией

Различие между первой и второй категорией учащихся («вполне удовлетворен» и «удовлетворен не полностью») состоит в том, что в первом случае они со всей определенностью заявляют о своем удовлетворении; во втором же случае проявляется некоторая неуверенность,

точнее, половинчатость в высказываниях. Например: «Я не могу сказать, что был полностью удовлетворен своим положением в классе: ребята меня уважали, но с некоторыми учителями отношения были плохие», «Своим положением я была удовлетворена не совсем: училась хорошо, а удовлетворения от общественной работы не получала», «Я не мог быть полностью удовлетворен своим положением в классе, потому что у меня было мало хороших друзей». В некоторых случаях учащиеся обращают внимание на конфликты или происшествия в их школьной жизни, надолго испортившие им самочувствие и отразившиеся на их школьных делах.

Девушки при оценке своего положения в классе отмечают три фактора: успеваемость, отношение к ним учителей и товарищей, общественная работа. Юношам первое место ставят успеваемость, на второе — отношение к ним товарищей и потом уже учителей, а об общественных делах упоминают значительно реже. Выделилась группа учащихся (20 человек), которые почти не говорят об успеваемости, но зато подчеркивают свой авторитет в классе, а также свои заслуги в общественной работе. Одна десятиклассница говорит: «В этом возрасте я считалась самой храброй девчонкой. Мальчишки меня боялись, а девочки искали у меня защиты. Так что своим положением я была вполне удовлетворена. В старших классах я, конечно, не могла быть «сорвиголовой», но чувствовала уважение со стороны одноклассников и учителей». Другая десятиклассница также утверждает, что свой авторитет она завоевала не столько успеваемостью, а умением расположить к себе одноклассников: «Училась я в эти годы средние, но вся отлавалась общественной работе. Ребята верили, что я никогда не подведу их ни в чем, а всегда придумаю что-нибудь интересное. На вечерах я была заводилой, не пропускала ни одного похода».

Надо отметить, что только двое юношей сказали об отношении к ним родителей: «Положением в школе и дома я был удовлетворен. Родители относились ко мне ровно: не очень опекали, никогда не наказывали, предоставляли возможность самому решать свои дела».

Получается, что юные и девушки оценивают период обучения в средних классах в большей мере с точки зрения их роли в классном коллективе, отношения к ним одноклассников и учителей. По сравнению с младшими

школьниками подростки более активны в общественной работе и находят в ней большое удовлетворение. В тех случаях, когда они не получают удовлетворения от успеваемости, общественная работа как бы компенсирует неудачи в учебе.

По отзывам десятиклассников, V—VIII классы — наиболее интересные, насыщенные сильными переживаниями (и радости и огорчения) годы их школьной жизни.

Больше девушки и юноши обращаются к воспоминаниям, относящимся к IX или VIII классу, чем к их последнему классу (возможно, это произошло в связи с тем, что вопросы относились ко всему периоду обучения в старших классах, а не только к X классу). Почти во всех высказываниях учащихся проявляется в той или иной мере озабоченность в связи с окончанием школы и выбором жизненного пути. Они чувствуют ответственность за свои поступки и дела. Это чувство начинает ими овладевать уже в VIII классе и при поступлении в IX класс. Подобное состояние хорошо передано в сочинении Владимира Н.

«Итак, окончен VIII класс. Мы — старшеклассники, но не все: кто пошел в техникум и ПТУ, кто в другие училища. Ушел и мой друг. Пришли новые. Какое-то беспокойство иногда охватывает, раньше этого не было. До VIII класса все было гладко, переходил из класса в класс без особых беспокойств. Еще в VIII классе учителя предупреждали: «В IX классе будет потруднее, уж там нечего делать лентяям». Вот и IX класс закончил, и теперь я «солидный» десятиклассник. Правда, учиться трудно, свободного времени совсем нет, да и общественных поручений хватает. Наш класс дружный, ребята подобрались толковые, остроумные, с ними всегда весело и интересно. Но все чаще и чаще приходит мысль о будущем. Кем быть? Честно говоря, я да и многие другие не очень-то представляем это будущее. Много разговоров и споров, кто куда пойдет, в какой институт или техникум, военное училище. Иногда грустно становится, что скоро придется расставаться со школой. Но сколько же можно учиться и зависеть от родителей?»

Учащиеся отмечают, что они стали собраннее, научились ценить время, которого им теперь недостает, и сожалеют, что раньше они часть времени тратили «впустую». Некоторые из них находят у себя пробелы в знаниях из-за пропусков занятий — по болезни или без уважительной причины, а также потому, что плохо слушали объяснения на уроках («переписывались», «читали постороннюю литературу» и т. п.), недостаточно ответственно относились к домашним заданиям. Теперь им трудно

восстановить про
по дополнитель
ной работой в ш
Старшекласс
том, как они см
тике, в своей бу

«Раньше я ка
ходить в школу,
хорошие отметки
чаще задумывае
нимаю, что обра
торию и математ
самое главное ну
ли удастся посту
я получу то, что
поступлю?» (из

Некоторые
ные в школе з
тать над собо
настоящему р
читать научну
интересуюсь,
книгах», «Зна
той профессии

Нет почти
сказал что-ни
ние оказывае
Для примера

«С IX клас
тую школу и
литературы Л
буквально из
не могла отве
пойти учиться
но новый мир

Старше
тию у себя
бенно важн
обучения. Э
прислушиват
убеждения д
старших кла
отношения и
друг другу и

восстановить пробелы в знаниях, так как для этого нужно дополнительное время, а они и так перегружены учебной работой в школе и дома.

Старшеклассники начинают отдавать себе отчет в том, как они смогут применить школьные знания на практике, в своей будущей деятельности.

«Раньше я как-то не думал, зачем мне нужны знания. Нужно ходить в школу, слушать объяснения учителя, стараться получать хорошие отметки. Просто было интересно учиться. Но теперь все чаще задумываешься: как я использую эти знания в жизни? Я понимаю, что образованному человеку в наше время нужно знать историю и математику, литературу и астрономию. Но что же все-таки самое главное нужно знать, чтобы не отстать от жизни? Конечно, если удастся поступить в институт (в какой — не скажу), то в нем я получу то, что мне будет нужно для моей профессии. А если не поступлю?» (из сочинения десятиклассника Вадима Л.).

Некоторые юноши и девушки считают, что полученные в школе знания дают им возможность успешно работать над собой: «Только в старших классах у меня по-настоящему развилось логическое мышление, и я могу читать научную литературу», «То, чем я больше всего интересуюсь, я нахожу не в учебниках, а в серьезных книгах», «Знания, полученные в школе, пригодятся мне в той профессии, которую я уже выбрал».

Нет почти ни одного десятиклассника, который бы не сказал что-нибудь о любимом учителе, о том, какое влияние оказывает этот человек на него самого, на весь класс. Для примера приведем выдержки из одного сочинения.

«С IX класса у меня началась новая жизнь. Я перешел в другую школу и познакомился с замечательным человеком — учителем литературы Л. В. Это был удивительный человек. Не было вопросов буквально из всех областей гуманитарных наук, на которые бы она не могла ответить. Для меня перестал существовать вопрос, куда пойти учиться после окончания школы. Для нас открылся совершенно новый мир» (Михаил З.).

Старшеклассники придают большое значение развитию у себя коллективистских чувств и навыков, что особенно важно для сплочения класса именно в этот период обучения. Это — умение ценить дружбу и товарищество, прислушиваться к мнению других, уважать чувства и убеждения другого человека. Они отмечают, что только в старших классах по-настоящему поняли цену искреннего отношения и взаимной поддержки, так как стали нужнее друг другу и научились разбираться в человеческих от-

ношениях: «Раньше мы не всегда ценили наши общие дела, совместные прогулки, походы. Просто привыкли друг к другу, казалось, что так будет постоянно. Теперь же иногда становится грустно от мысли, что скоро мы все разойдемся, и хочется в оставшееся время чаще быть вместе».

Некоторые юноши и девушки затрагивают, хотя робко и больше намеками, интимную сторону их жизни — любовь и дружбу. Об этом они говорят в неопределенной форме, не очень откровенничают: «В старших классах пришла первая любовь — с этим тоже связаны хорошие переживания», «В 16—17 лет приходит первая любовь, не избежала этого и я».

Собранный материал дает возможность более детально рассмотреть такие вопросы, как отношение учащихся к своей успеваемости, общественной работе и к тем событиям, которые они оценивают как конфликты (с учителями, товарищами) и которые имели для них определенные последствия.

В начальной школе большинство учащихся были удовлетворены своей учебной работой, но начиная примерно с V класса вопрос об успеваемости становится все более сложным и значительным в жизни школьника и все больше учеников заявляют о неудовлетворенности своей успеваемостью. К IX классу число неудовлетворенных успехами в учении превышает число удовлетворенных.

Неудовлетворенных своей успеваемостью со стороны девочек несколько больше, чем юношей. В большинстве случаев учащиеся считают, что они могли бы лучше учиться по своим способностям, получать больше пятерок и совсем не иметь троек. Учиться на круглые пятерки претендентов мало, и не потому, что нужны, по их словам, какие-то особые способности, а просто не хватает упорства и собранности, умения заставить себя отвлечься от посторонних дел и т. п.

Что же мешает хорошо учиться, без троек? Указываются три основные причины: 1) своя вина — лень, неусидчивость и т. д. (так считают 90% учащихся), 2) вина учителей (всего 2% учащихся), 3) объективные обстоятельства — болезнь, переход из одной школы в другую и т. п. (5%).

Оценивая свои качества, учащиеся достаточно самокритичны, обвиняя себя в лени и неорганизованности, в

неумении ценить
к распорядку,

Для примера
ня считали спосо
ся. Часто получа
готовилась отве
то я получила б
ла из-за своей л
два года. Особе
лия, чтобы усп
взять себя в ру

К катего
отнесли боль
односложно:
«Вполне удо
ученики счит
ным предмет
и они вполне
«Своей успева
мым гуманист
оценки. Трой
Другой учени
леваемости, та
ям («За отмет
рался»).

Итак, учащ
ливой», т. е. о
они обижаются
особенно увере
ют, что их оце
служенную дво
реживала, как
что знаю твердо
ки не решаются
чил на лаврах».

но! Почему над
духе было нема
О своей обще
щиеся дают ску
общают о мероп
детсадом, провед
выделяя себя в
ляются активист

неумении ценить время, заставить себя учиться, приучить к распорядку, преодолевать трудности и т. п.

Для примера приведем выдержку из сочинения Елены Н.: «Меня считали способной ученицей, но с VI класса я стала хуже учиться. Часто получала неудовлетворение от хорошей оценки, если я не готовилась отвечать, понимая, что если бы мне потрудиться немного, то я получила бы пятерку. В IX классе я поняла, что многое запустила из-за своей лени, так как стало труднее учиться, а осталось всего два года. Особенно в X классе приходится вдвойне затрачивать усилия, чтобы успевать. Становится обидно, что я не могла раньше взять себя в руки».

К категории удовлетворенных своими успехами мы отнесли большей частью тех учащихся, которые ответили односложно: «Своей успеваемостью удовлетворен» или «Вполне удовлетворен», «Доволен» и т. п. Некоторые ученики считают, что получаемые ими оценки по отдельным предметам соответствуют их знаниям и стараниям, и они вполне удовлетворены этим. Надежда С. говорит: «Своей успеваемостью я была довольна. По моим любимым гуманитарным предметам у меня были хорошие оценки. Тройки же по математике меня не волновали». Другой ученик тоже получал удовлетворение от своей успеваемости, так как отметки соответствовали его знаниям («За отметками я не гонялся и учиться лучше не старался»).

Итак, учащиеся выражают удовлетворение «справедливой», т. е. объективной оценкой их знаний. Но иногда они обижаются на неправильную оценку знаний, когда особенно уверены в себе, в своих знаниях и рассчитывают, что их оценят по заслугам. «Когда мне ставили заслуженную двойку, — говорит Любовь Д., — я так не переживала, как за хорошую отметку, если была уверена, что знаю твердо. Иногда учителя после двойки или тройки не решаются ставить «отлично», чтобы ученик не «пошел на лаврах». Но ведь это не справедливо и так обидно! Почему надо делать так?». Высказываний в подобном духе было немало.

О своей общественной работе в начальной школе учащиеся дают скудные сведения. При этом они больше общаются о мероприятиях класса (например, шефство над детсадом, проведение праздников, сбор макулатуры), не выделяя себя в этой работе. Но с III—IV класса появляются активисты, они сообщают о своих постоянных

обязанностях старосты класса, звеньевого, но опять-таки в общих словах.

В средних и старших классах общественная, пионерская и комсомольская работа становится для многих важной стороной их школьной жизни. В той или иной мере общественной работой были охвачены почти все подростки и старшие школьники, но удовлетворение от нее получали не все.

Так, значительная часть учащихся (32,5% опрошенных десятиклассников) не получала удовлетворения от общественной работы или ничего не могла о ней сказать, причем мальчиков значительно больше, чем девочек (некоторые из юношей говорят, что им вообще не поручали никаких дел). Остальные учащиеся получили полное удовлетворение от своей общественной работы. Выделяются подлинные энтузиасты, для которых общественная работа составляет неотъемлемую часть их школьной жизни.

Вот что, например, пишет в своем сочинении Борис Ш.: «Жизнь моя в VI—IX классах была довольно серой, наш класс подобрался недружный, ребята задирали кого послабее, девочки интересовались больше нарядами и прическами, любили обсуждать учителей и старшеклассников. Но тем не менее я был доволен своим положением в классе. Мне доставляла удовольствие общественная работа. Я был членом совета дружины, редактором школьной газеты, знаменосцем. Я чувствовал себя хорошо, когда шел со знаменем школы перед строем ребят. В начале VIII класса меня не приняли в комсомол из-за того, что нахватал дзоек, и я чуть не плакал. И был на седьмом небе от счастья, когда через месяц меня все-таки приняли».

Вот еще одно интересное извлечение из сочинения Ирины Г.: «В V—VII классах было много интересных дел: ходили в походы, ездили всем классом на уборку урожая (собирать черешню) в южные районы, были интересные встречи с заводскими шефами. Я особенно увлекалась работой с первоклассниками. Они любили меня не меньше, чем свою учительницу. Когда я вступила в комсомол, мне очень хотелось больших дел. Но была несколько разочарована. Часто все за нас обдумывали учителя, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе и сам директор школы, мы были только исполнителями. Даже в X классе положение не изменилось. А это плохо, заинтересованности нет».

В беседах с десятиклассниками о значении их общественной работы мнения разделились. Одни считают, что общественная работа не мешает учебе, только надо равномерно ее распределять среди всех: «Общественная работа поднимает человека выше, она помогает бороться с мешанством и пошлостью», «Если бы все наши мальчиш-

ки занимались
ше, меньше дум
стат зрелости и
ственной работ
интересовать д
что-то другое,
дось от того,
юноши и деву
ще освободит
ное для них —
Сопоставл
можно отмети
носится к об
других и необ
Справедливы
и комсомольс
формализма
комсомольско
растных особ
ком большая
«актива» и
полнены инт
нечего вспом
говорят с не
Как уже
вопрос об и
щем. Некот
любые случ
двойка (из
разговор с
учителем, п
ссора в се
циденты н
лес серьез
ное разоч
глазах уч
овоих сил
О конф
ной школе
ковом же
возрастает
мают в VI
рищами). I

ки занимались общественной работой, они были бы лучше, меньше думали о пустяках», «Мы же получаем аттестат зрелости и должны показать свою зрелость в общественной работе», «Когда мы были детьми, нас могли заинтересовать любые общественные дела. Теперь нужно что-то другое, более серьезное, чтобы испытывать гордость от того, что делаешь полезное людям». Некоторые юноши и девушки считают, что выпускников надо вообще освободить от общественной работы, так как главное для них — учеба.

Сопоставляя различные мнения десятиклассников, можно отметить, что большинство учащихся серьезно относится к общественной работе, считая ее нужной для других и необходимой для своего собственного развития. Справедливы их упреки в адрес школьного руководства и комсомольской организации относительно элементов формализма и администрирования в делах пионерской и комсомольской организации, а также игнорирования возрастных особенностей пионеров и комсомольцев. Слишком большая разница в общественной активности части «актива» и «пассива» класса: воспоминания одних заполнены интересными и полезными делами, другим же нечего вспомнить о своей общественной работе, о чем они говорят с некоторым сожалением.

Как уже говорилось, перед учащимися был поставлен вопрос об их «конфликтных делах» в прошлом и настоящем. Некоторые учащиеся под конфликтом понимают любые случившиеся с ними неприятности: полученная двойка (из-за «придирчивости» учителя), неприятный разговор с классным руководителем, директором или учителем, временный разлад в отношениях с товарищами, ссора в семье и т. п. По словам учащихся, подобные инциденты надолго остались у них в памяти. Но есть и более серьезные причины для подлинных конфликтов: полное разочарование в товарище или друзьях, падение в глазах ученика авторитета учителя, разочарование в своих силах и способностях.

О конфликтах или подобных им ситуациях в начальной школе учащиеся почти ничего не помнят, в подростковом же возрасте количество конфликтов значительно возрастает. Более серьезный характер конфликты принимают в VIII—IX классах (как с учителями, так и с товарищами). Про X класс был приведен только один случай,

хотя, казалось бы, о своем настоящем десятиклассники могли бы больше сказать.

Без особых конфликтов школьная жизнь проходила у 80% учащихся. Конфликты с товарищами чаще всего выражаются в разочарованиях в дружбе, товариществе, верности.

Приведем выдержку из сочинения Дмитрия М.: «В VIII классе я дружил с К. Мы дали друг другу слово быть верными друзьями. Но вот к нам пришел новый ученик. Он был сильный, ловкий, занимался в секции фехтования и много хвастался, за что я его невзлюбил и раз даже подрался с ним. А мой друг переметнулся на его сторону и стал вместе с ним заниматься в секции. Мне было очень обидно, и я перестал с ним разговаривать».

Причины конфликтов с учителями объясняются по-разному: незаслуженно низкая оценка, придирчивость, унижение достоинства (особенно в присутствии товарищей), неуместная шутка и др.

Вот несколько примеров: «В IX классе к нам пришла новая учительница по математике. Однажды я что-то неправильно написала на доске, она сказала: «Ты можешь сварить щи из троллейбуса?» Я в свою очередь съязвила: «Могу извлекать только квадратные корни из табуретки». Это привело ее в ярость, и с этого дня все пошло, как в кошмаре. Хорошо, что она ушла от нас в X классе, а то не знаю, чем бы все это кончилось» (Людмила С.), «Это было в VIII классе. К нам пришел новый учитель истории, молодой, интересный, остроумный. Весь класс почувствовал к нему интерес, а девочки даже были влюблены в него. Но вот кто-то из ребят слышал, что он отзывался о нас как о детях, что вряд ли мы его понимаем — еще не доросли — и ему приходится приспосабливаться к нам. После этого при его появлении класс нехотя вставал и все равнодушно слушали его» (Николай Т.).

Об уязвимости и чуткости старшеклассников, их непереносимости ко всякого рода фальши, неискренности и грубости свидетельствуют и такие высказывания десятиклассников: «Мы в IX классе не любили классного руководителя за то, что она разговаривала с нами свысока», «Я не люблю, когда с нами заигрывают учителя, — мы это хорошо понимаем», «Мы уважали и в то же время не любили нашего математика: свой предмет он знал хорошо и хорошо объяснял, но как-то с пренебрежением относился к нам, к нему трудно было подойти и спросить о чем-нибудь».

Но в большинстве случаев учащиеся с благодарностью вспоминают о своих учителях, отдавая должное их

знаниям, любви и отзывчивости.

Перед юношами окинуть взором. Почти все ученики в школе, учителя Десятиклассники «ла знания», «научила ценное», «укрепило».

Но некоторые таются найти определить боткой школы этом отношении требовали и тематик В. лентяев», «В от многих не совсем проторую мы наши учителя лируют. Это ишься (или уроке, если машинем зад

В этих известное бготовленности ет упрек учеников в сво Для бо мы обрати сле их зач ших десяти теперь они

Некоторого возраст различие между теоретическом своего быта, как вполне пр новок и взгляд

знаниям, любви к своему предмету, а также их чуткости и отзывчивости.

Перед юношами и девушками стояла задача еще раз окинуть взором свою школьную жизнь и подвести итоги. Почти все учащиеся с благодарностью отзываются о школе, учителях и испытывают грусть и чувство разлуки. Десятиклассники признательны школе за то, что она «дала знания», «научила думать», «научила товариществу», «научила ценить хорошее и доброе», а также «видеть плохое», «укрепила характер и волю».

Но некоторые ученики (большей частью юноши) пытаются найти пробелы в своем воспитании и развитии, определить то, что, с их точки зрения, является недоработкой школы, учителей. Вот несколько интересных в этом отношении высказываний юношей: «Если бы с нас требовали и заставляли учиться все учителя, как наш математик В. Л., то, наверное, среди нас было бы меньше лентяев», «В школе нас все время опекали, огораживали от многих неприятностей и трудностей. Это сделало нас не совсем приспособленными к той большой жизни, в которую мы должны шагнуть», «Нас, десятиклассников, наши учителя считают уж взрослыми и меньше контролируют. Это и хорошо и плохо. Плохо то, что иногда боишься (или просто стесняешься) спросить у учителя на уроке, если что-нибудь не понял или не разобрался в домашнем задании».

В этих и других суждениях выпускников чувствуется известное беспокойство по поводу их недостаточной подготовленности к самостоятельной жизни и проскальзывает упрек учителям в том, что они не заставили этих учеников в свое время взяться «за ум».

Для более полного представления по этому вопросу мы обратились к студентам-первокурсникам вскоре после их зачисления в институт. Конечно, в сознании бывших десятиклассников произошел некоторый перелом — теперь они осознают себя в ином качестве¹.

¹ Некоторые исследователи, характеризуя особенности студенческого возраста как второго периода юности, считают, что основное различие между старшеклассниками и студентами — в иной жизненной практике: проблемы, которые выступали перед школьниками в теоретическом плане (жизненные проекты и установки, устройство своего быта, ряд человеческих взаимоотношений), теперь выступают как вполне практические. Это приводит к пересмотру прежних установок и взглядов на жизнь.

Интересно, что симптом внезапного повзросления у некоторых учащихся возникает в последние дни пребывания в школе — на первом выпускном экзамене. Так, одна студентка говорит, что впервые по-настоящему осознала себя взрослой и почувствовала особую ответственность на первом выпускном экзамене: «Даже к концу X класса я больше думала о выпускном бале, чем о будущей жизни. И только на экзамене я вдруг поняла, как надо было серьезно заниматься и что надо было делать».

Как и следовало ожидать, вчерашние десятиклассники охотно делились своими впечатлениями о школьной жизни (сведения были получены от 100 человек, причем были отобраны только те, которые окончили школу в данном учебном году). По их отзывам можно выделить некоторые основные, как положительные, так и отрицательные, моменты школьного обучения и воспитания.

Школа заботится о том, чтобы воспитать физически крепких, нравственно закаленных, трудолюбивых, подготовленных к общественной жизни людей. Но некоторые студенты жалуются, что не получили должной жизненной закалки: «Нас оберегали от невзгод, не внушали, что жизнь прожить — не поле перейти. Мы привыкали смотреть на жизнь через «розовые очки» и т. п.

В школьные годы каждый ученик занимался в той или иной мере общественными делами, приобрел организаторские навыки и опыт общественной работы. Но не мало фактов, когда отвергаются предложения старшеклассников по поводу организации того или иного школьного мероприятия (проведение праздника, экскурсии, летнего отдыха и т. п.) на том основании, что у них нет опыта («Пусть получится плохо, но зато мы поймем, как надо лучше делать, и повысится ответственность за порученное дело»). Некоторые наставники диктуют от начала до конца план проведения мероприятия («Где же тут станешь самостоятельным?!»). Обращение первокурсницы к школе: «Не мешайте взрослеть старшеклассникам. Давайте им больше решать самим, самим больше думать!»

Школа дает много знаний, но не всегда они связаны с жизнью, с практикой. Некоторые ученики не представляют себе, зачем им эти знания. «Это нужно», — требуют от них учителя, родители. «А зачем это «нужно» для нас самих — мы не понимаем». На уроках мало споров, са-

...остоятельных з
...ат ориентир на
...тельности на
...росы, над котор
...лучать готовые
...В школе про
...т, профессии,
...тер. Почему не
...профессию? В
...явлению склон
...определить се
...приложить сво

Нередко об
...обходимо изм
...ставили незасл
...я считалась от
...дается мнение
...отношениях».

Первокурсн
...товки к самост
...чения надо пр
...в достижении ц
...ся), устремленн
...планы и ответс
...в обществе. Ос
...ка: «Когда сам
...ся призвание,

Очень нуж
...«жизненные б
...ке, в личном
...ность человек
...веке по его в
...него характер
...классникам о
...ду взаимоотно
...мнение автор
...ства в юные г
...ко не наслы
...В этих беседа
...и «избегать ос

В приведен
...первокурсников
...ивенные момен
...Заказ 447

мостоятельных выступлений. В основном учащиеся держат ориентир на учебники. «Хотелось бы больше самостоятельности на уроке, чтобы учителя ставили такие вопросы, над которыми нужно задуматься, а не просто получать готовые истины».

В школе проводятся беседы о выборе жизненного пути, профессии, но они иногда носят формальный характер. Почему не все старшеклассники могут найти свою профессию? В школе недостаточно ведется работа по выявлению склонностей и способностей, а ученику трудно определить себя, к чему он мог бы с большей пользой приложить свои силы.

Нередко об ученике судят только по его оценкам. Необходимо изменить подход к отличникам. («Мне часто ставили незаслуженные, повышенные оценки, потому что я считалась отличницей».) О «троечниках» нередко создается мнение «как о посредственном человеке во всех отношениях».

Первокурсники предлагают свою «программу» подготовки к самостоятельной жизни: уже с первых лет обучения надо прививать любовь к труду, настойчивость в достижении целей (цели должны все время усложняться), устремленность в будущее, формировать жизненные планы и ответственность за свое положение в коллективе, в обществе. Особенно важно развивать творчество ученика: «Когда сам что-нибудь сделаешь, то может появиться призвание, а это определит склонность к профессии».

Очень нужны, говорят студенты, «уроки жизни», «жизненные беседы» — это живое слово педагога на уроке, в личном разговоре. Как научиться понимать сложность человеческих отношений? Мы часто судим о человеке по его внешним качествам. А как узнать, какой у него характер, какая у этого человека душа? Старшеклассникам очень нужен откровенный разговор по поводу взаимоотношений юношей и девушек. Здесь важно мнение авторитетного человека, умеющего понимать чувства в юные годы и дать полезный совет («А то чего только не наслышишься от подружек о любви, дружбе»). В этих беседах не надо приглаживать действительность и «избегать острых углов» — замечает один студент.

В приведенных высказываниях старшеклассников и первокурсников нашли свое отражение некоторые существенные моменты учебно-воспитательной работы в шко-

ле. Здесь имеются соображения о необходимости более серьезного внимания к выявлению склонностей и развитию общих и специальных способностей учащихся, а также к качеству преподавания (особенно литературы), о формализме в общественной работе, об излишней опеке со стороны учителей и школьной администрации и, наконец, об ошибках учителей при подходе к ученикам.

Десятилетний отрезок своей жизни выпускники представляют как сложный и нелегкий путь становления их личности и мировоззрения. Он насыщен важными событиями в их жизни; осознание себя учеником, октябренок, затем пионером и комсомольцем. Школьная жизнь заполнена и знаменательными встречами. Первый учитель, новые товарищи, новые учителя, первая любовь.

С каких позиций десятиклассники оценивают роль своих учителей, школы в их развитии? С позиций человека, думающего о своем будущем, о своем призвании, о выборе жизненного пути.

Учитель начальных классов — первый наставник, который привил своим питомцам любовь к знаниям, заложил основу для дальнейшего развития. В средних классах — уже избирательное отношение к учителям: и здесь немало любимых учителей, которых уважают за интересное преподавание, за их личные качества. Но некоторые ученики по тем или иным причинам не могут установить нормальные отношения с отдельными учителями, и возможно, поэтому у них появляется неудовлетворенность своим положением в классе — на этой почве возникают конфликты и трудности в жизни школьника. В старших классах роль учителя еще более возрастает — он в полном смысле является наставником, оказывая подчас решающее влияние на судьбу ученика.

В суждениях десятиклассников о школьных годах высказывается мысль, что школа не только дала им необходимые знания, но и подготовила к выбору жизненного пути, заложила основы для самоопределения. При этом отдельные юноши и девушки осознают, что в этом отношении они не все взяли от школы, от своих учителей, не использовали всех возможностей для своего развития. В этом смысле они иногда делают критические замечания в адрес школы, считая, что учителя могли бы больше требовать от учеников прилежания, старательного и вдумчивого отношения к учению. С еще большей ответ-

ственностью и
денты-первокур
2—3 месяца, у
пробелы в их ш
Таким обра
девушек на шк
теристикой их
вают свое разв
щем. Это допол
данный в пред

Старшие клас
жизни ученика,
ное призвание,
деятельности. С
педагогического
ками. Не случа
более опытные
Учебно-воспита
должна быть в т
тийно-комсомол
лектива до посл

Чем озабоче
ля, имеющие бо
Успеваемость п
ной важности.
что хорошая у
блемы — подп
Их волнует то
их учеников т
ветского чело
жизни. Здесь

В какой-то
ме одна ленин

ственно и осознанностью говорят об этом же студент-первокурсники, хотя их отделяет от школы всего 2—3 месяца, указывая в ряде случаев на существенные пробелы в их школьной подготовке.

Таким образом, ретроспективный взгляд юношей и девушек на школу может служить определенной характеристикой их жизненной позиции, с которой они оценивают свое развитие в настоящем и перспективы в будущем. Это дополняет анализ личности старшеклассников, данный в предшествующих главах.

Глава V

Учет возрастных и индивидуальных особенностей в воспитательной работе со старшеклассниками

Старшие классы — наиболее ответственный период в жизни ученика, когда определяется его основное жизненное призвание, направленность к общественно полезной деятельности. С этим связана большая ответственность педагогического коллектива в работе со старшеклассниками. Не случайно в старшие классы подбираются наиболее опытные преподаватели и классные руководители. Учебно-воспитательная работа со старшеклассниками должна быть в центре внимания руководства школы, партийно-комсомольского актива, всего педагогического коллектива до последних дней их пребывания в школе.

Чем озабочены в настоящее время передовые учителя, имеющие большой опыт работы в старших классах? Успеваемость по-прежнему остается делом первостепенной важности. Но эти учителя отдают себе отчет в том, что хорошая успеваемость еще не решает главной проблемы — подготовки учащихся к трудовой деятельности. Их волнует то, в какой мере они сумели воспитать у своих учеников те качества, которые определяют облик советского человека и будут нужны им в самостоятельной жизни. Здесь еще много нерешенных вопросов.

В какой-то мере эти вопросы поставила в своем письме одна ленинградская учительница. Она могла бы быть

довольна своим IX Б: успеваемость и дисциплина вполне приличны, никаких ЧП давно не было и не предвидится. И все же ею овладевает беспокойство за судьбу своих учеников, какими они будут в самостоятельной жизни (письмо М. Смусиной так и называется: «Какими вы станете?»¹). Ей кажется, что ее девятиклассники слишком благодушно настроены к жизни, к своему будущему. Некоторые из них не знают, кем они будут, и знать не хотят; 8 человек (из 20) пойдут в институт, неизвестно в какой, но только в институт. Жизнь их протекает беспечно: учатся, ходят в кино, чем-то в меру интересуются и занимаются, особенно не напрягая своих сил. Они стараются сохранить душевное равновесие и в отношении с учителем: доверяют, идут за ним, во всем соглашаются. Автор в раздумье: может быть, радоваться надо учителю? Нет, учительница хотела бы видеть у своих питомцев больше страстности, увлеченности любимым делом, стремление превратить свои желания и мечты в реальность, спорить, доказывать, отстаивать свое мнение.

Может быть, в чем-то эта учительница и сгущает краски, но есть в ее письме верное соображение о трудовой и общественной активности старшеклассников, о воспитании у них призвания к делу, увлеченности им.

В какой мере наши учителя подготовлены к воспитательной работе со старшеклассниками с учетом их возрастных и индивидуально-психологических особенностей?

Мы обращались к учителям, классным руководителям, организаторам внеклассной и воспитательной работы, старшим пионервожатым, директорам школ (городских и сельских, в основном Москвы и Подмосковья) с просьбой ответить на вопрос: «В чем вы видите особенности воспитательной работы со старшеклассниками?» — и просили поделиться опытом своей работы.

Приведем их ответы в виде тезисных положений, сгруппировав соответствующим образом (конкретные примеры индивидуально-воспитательной работы будут даны несколько ниже).

— Они (старшеклассники) считают себя взрослыми, — значит, и относиться к ним надо как ко взрослым.

— Самостоятельны и отстаивают право иметь свое

¹ См.: Комсомольская правда, 1975, 22 марта.

мнение — надо считаться с их мнением, меньше назиданий.

— Не терпят «давления» сверху (со стороны классного руководителя, администрации школы) в их общественных делах — давать советы и помогать в такой форме, как будто это исходит от них самих.

— Свысока относятся к «детским» школьным делам — подбирать для них такие поручения и дела, которые бы требовали смекалки, размышления, проявления индивидуальности.

— Нетерпимы к грубости и ехидству, готовы отплатить тем же — учителю быть как можно выдержаннее.

— Не любят заискивания, панибратства, мягкотелости — больше спрашивать и требовать, но обязательно уважать.

— Самолюбивы и обидчивы, особенно в тех случаях, когда сомневаются в них, в их возможностях совершить что-нибудь значительное в настоящем и будущем, — быть осторожным в оценке их способностей, не слишком переоценивать, но обязательно поддерживать уверенность в себе.

— Весьма щепетильны в вопросах дружбы и любви — проявлять тактичность, понимание, чуткость, особенно в оценке их друга или предмета любви.

— Подвержены смене настроений, часто находятся в эмоциональном напряжении — учителю важно самому владеть собой, не поддаваться их настроению, не срываться, но и не проявлять слабости, мягкодушия.

— Еще по-детски доверчивы к старшим, особенно к учителям, — важно найти подход к ним и заслужить авторитет.

В этих мыслях (а их было значительно больше, чем приведено), по сути дела, заключены основные черты психологии ранней юности, что свидетельствует о большом педагогическом опыте учителей, работающих в старших классах, об их поисках и раздумьях.

Но в отношении первого тезиса (в такой форме высказывалось несколько учителей) следует внести ясность. «Они считают себя взрослыми, и относиться к ним надо как ко взрослым», — да, старшеклассники почти взрослые люди, в этом их особенность, но их надо воспитывать, воздействовать на них — это противоречие в социальном положении школьника и представляет всю

сложность и трудность воспитательной работы в старших классах. И опытные учителя, понимая это, ищут «ключик», пути подхода к своим взрослым питомцам.

К сожалению, есть еще учителя, которым доверено воспитание старших школьников, но которые мало знают о них, об их психологии, проявляют подчас равнодушные к своей работе, ссылаясь на взрослость учеников: «Что с ними возиться — они скоро уйдут из школы». В других случаях неопытные, чаще молодые учителя, переходя в старшие классы, теряются, не зная, с чего начать, как вести себя с учениками, опять-таки их пугает взрослость юношей и девушек, предоставленная им самостоятельность во многих школьных делах и то новое, что проявляется в отношении между старшими школьниками и учителями.

По отзывам студентов-практикантов, прикрепленных к старшим классам, их больше всего беспокоит не столько собственная подготовленность к урокам (они особенно тщательно готовятся к этим занятиям), а то, как примут их старшеклассники.

«В V—VI классах, — говорят эти студенты, — хотя и трудно в смысле дисциплины, но чувствуешь себя уверенно, скоро вступишь в роль учителя и с учениками обычно устанавливаются хорошие отношения. В IX—X классах оцениваешь себя иначе. Внешне как будто все в порядке, дисциплина нормальная. Но к тебе присматриваются, изучают, следят за каждым шагом. На лицах некоторых учеников скептическое выражение, будто тебя сравнивают с кем-нибудь и отмечают твои промахи. Отвечают так, как будто делают тебе одолжение, нередко задают каверзные вопросы, щеголяют своей осведомленностью и начитанностью. Все время находишься в напряжении».

Для опытного педагога не проблема, как держаться со старшеклассниками, но и в его работе возникает немало трудностей и просчетов. Некоторые учителя не учитывают возможностей юношей и девушек, делают многое за них в общественной жизни школы, чем перегружают себя, а главное, подрывают активность и инициативность у старшеклассников.

Как уже отмечалось, общественная активность, инициативность, самостоятельность старшеклассников во многом зависят от педагогического руководства деятель-

ностью и жи
три основных
процессе пед
планируя
увлечь уча
принимал ед
ное, ощутил
выбирая
ходимо учите
на эти интер
ключается,
рессы, предло
еще и не оч
вутся, и уже
что-то новое
поднять инт
ступень»¹;

организу
вильно расп
каждый уче
самостоятел
Т. Е. Ко
развития и
А. С. Мака
гает все бо
все усложн
творческих
ности.

Эти по
класснико
лективом
тельной р
том, что в
бодного о
ности», не
ниям. «Ес
как бы о
ляются та
но скрыва
проникнут

¹ Конни
личность шк
то воспитани

ностью и жизнью коллектива. Т. Е. Конникова выделяет три основных условия успеха деятельности коллектива в процессе педагогического руководства:

планируя работу коллектива, следует обдумать, как увлечь учащихся; важно, чтобы каждый школьник воспринимал единичное конкретное дело как нужное и важное, ощутил свою принадлежность к труду взрослых;

выбирая такую деятельность для коллектива, необходимо учитывать наличные интересы ребят и опираться на эти интересы. «Педагогическое мастерство в том и заключается, чтобы, опираясь на реальные детские интересы, предложить коллективу такое дело (пусть пока еще и не очень ценное), на которое дети охотно отзовутся, и уже в процессе его выполнения внести в него что-то новое, придать ему новый, значительный смысл, поднять интересы и стремления детей на более высокую ступень»¹;

организуя коллективную деятельность, важно правильно распределить задания между учащимися, чтобы каждый ученик имел возможность проявить инициативу, самостоятельность и творчество.

Т. Е. Конникова особое значение придает «закону развития и движения коллектива», сформулированному А. С. Макаренко: если коллектив не ставит и не достигает все более трудных целей, он распадается. Только все усложняющиеся цели требуют от коллектива новых творческих усилий, нового уровня сплочения и активности.

Эти положения относятся и к коллективу старшеклассников, но педагогическое руководство таким коллективом имеет свои особенности. Сложность воспитательной работы в ранней юности Г. И. Щукина видит в том, что в этом возрасте очень расширяется «сфера свободного общения», а также «свободный выбор деятельности», недостаточно доступный воспитательным влияниям. «Естественный рост самостоятельности при этом как бы отдаляет воспитанников и воспитателей. Появляются такие интересы, переживания, которые намеренно скрываются от глаз воспитателей, а всякие попытки проникнуть в них со стороны взрослых расцениваются

¹ Конникова Т. Е. Формирование коллектива и его влияние на личность школьника. — В кн.: Теория и методика коммунистического воспитания в школе. М., 1974, с. 23—24.

юношами и девушками как посягательство на их самостоятельность»¹.

У старшеклассников чаще встречаются такие отрицательные черты характера (у подростков они менее заметны), как, например, индивидуализм, узкий практицизм, делячество и т. п. Подобные черты еще больше проявляются в поведении юношей и девушек, если в коллективе нет взаимной требовательности, «отношений взаимной ответственности» (А. С. Макаренко).

Следует обратить внимание на формирование коллектива старшеклассников. Как и из кого комплектуются старшие классы? Казалось бы, этот вопрос решается довольно просто, но в ряде школ он представляет известные трудности в воспитательной работе.

Как известно, в IX класс переходят не все одноклассники (часть из них поступают в училища, техникумы и др.), поэтому старшие классы пополняются за счет учащихся не только своей школы, но и других. Предстоит большая работа по сплочению учеников. Она усложняется и по причинам психологического порядка.

Если нет взаимопонимания между воспитанниками и воспитателем, если каждый ученик живет своей обособленной жизнью и лишь на словах признает свою принадлежность к коллективу, то руководство таким ученическим коллективом превращается в формальное, никому не нужное дело. При умелом же руководстве стремление юношей и девушек к самостоятельности, стремление занять позицию взрослого человека («свободное общение», «свободный выбор деятельности» и др.) не могут служить помехой для сплочения коллектива старшеклассников, напротив, от этого внутриколлективная жизнь становится более содержательной и интересной. Об этом свидетельствуют и опыт передовых учителей, и мнения самих старшеклассников, и суждения тех, кто недавно расстался со школой. Вот два противоположных отзыва студентов-первокурсниц о жизни школьного коллектива.

Татьяна Ш. «Мне есть что вспомнить о школе. В нашем IX классе жизнь бурлила, была содержательной и интересной.

Мы дружили с совхозными ребятами, летом приезжали к ним

¹ Жукина Г. И. Особенности и закономерности воспитательного процесса. — В кн.: Теория и методика коммунистического воспитания в школе. М., 1974, с. 15—16

отдыхать и помогать
друзьям, а в зимние
семьях. Были у нас
ны, проходили у нас
чертах художествен

В X классе у
лектив. В этом, мы
первую очередь уч
Под ее руководством
обсуждались новин
стных писателей, к

Но больше все
Подмосковью. Об
«Завтра едем в За
день после уроков
ся на станции и от
вались на ночевку
с местными досто
говоря у костра!
завета Дмитриев
умным другом и
ли всех нас. Нек
девочкам удобны
палатки или шал
мальчикам об их

Елизавета Д
влияние. Я помн
бой», не искать
ставленной цели
когда не забуду
которую мы, бы

В ином с
старшекласс
их бывшего
щихся. Кла
усилий, что
ных ученик
оказался с
недружным
ло намного
шла из сос

«Некотор
своими знан
девочкам, сч
ков в обще
тивное посе
собирались
Классная ру
певаемостью
разговаривал

отдыхать и помогать в уборке урожая, устраивали совместные концерты, а в зимние каникулы они приезжали к нам, жили в наших семьях. Были у нас и заводские шефы, с ними мы тоже были дружны, проходили у них производственную практику, выступали в концертах художественной самодеятельности.

В X классе у нас был очень дружный и работоспособный коллектив. В этом, мне кажется, большая заслуга наших учителей, и в первую очередь учительницы литературы Елизаветы Дмитриевны М. Под ее руководством устраивались литературные вечера, викторины, обсуждались новинки литературы, отмечались юбилейные даты известных писателей, композиторов, художников.

Но больше всего сохранились впечатления о наших походах по Подмосквовью. Обычно в пятницу Елизавета Дмитриевна объявляла: «Завтра едем в Загорск, знаете, что взять с собой»? На следующий день после уроков (а в каникулы уезжали на два-три дня) собираемся на станции и отправляемся в путь. По прибытии на место устраивались на ночевку обязательно в лесу. На другой день знакомились с местными достопримечательностями. Какие были душевные разговоры у костра! Обстановка располагала к откровенности, и Елизавета Дмитриевна уже не была для нас просто учительницей, а умным другом и интересным собеседником. Такие походы сближали всех нас. Некоторые мальчишки иногда «забывали» предложить девочкам удобные места у костра или свою помощь при устройстве палатки или шалаша. Елизавета Дмитриевна тактично напоминала мальчикам об их обязанностях.

Елизавета Дмитриевна имела на нас большое нравственное влияние. Я помню ее слова о том, что «всегда надо быть самим собой», не искать легких путей в жизни, настойчиво добиваться поставленной цели. У меня новые друзья, новые интересы, но я никогда не забуду своих школьных товарищей и любимую учительницу, которую мы, бывшие одноклассники, навещаем и сейчас».

В ином свете предстает жизнь другого коллектива старшеклассников по рассказу студентки Тамары К. От их бывшего VIII класса осталось меньше половины учащихся. Классная руководительница приложила немало усилий, чтобы пополнить новый IX класс за счет сильных учеников из других школ. В результате ее класс оказался сильным по успеваемости, но коллектив был недружным и разобщенным. В этом классе девочек стало намного больше, чем юношей, половина из них пришла из соседних школ.

«Некоторые мальчишки из новых вели себя заносчиво, козыряли своими знаниями и почему-то с высокомерием относились к нашим девочкам, считая их ниже себя по уму. Мы пытались вовлечь мальчишек в общие дела, например проведение вечера класса или коллективное посещение театра, но из этого мало что получалось: если и собирались вместе, было скучно, все чувствовали себя скозанно. Классная руководительница больше всего была озабочена нашей успеваемостью, все остальное ей было безразлично. Никогда она не разговаривала с нами о взаимоотношениях в классе, не предлагала

такого, чтобы оживить работу коллектива, сплотить ребят вокруг какого-нибудь интересного дела.

Мне кажется, то главное, что мы, старшеклассники, не получили в школе, — это умение дружить в коллективе. Это я ощущаю на себе: не научилась дружить и ценить поддержку друзей».

Нет нужды сопоставлять эти два примера, чтобы подчеркнуть необходимость целенаправленного руководства коллективом старшеклассников, а также важность личного влияния учителя на юношей и девушек вне школы.

А вот другой, не менее поучительный пример, когда в одной школе, в двух десятых классах воспитательная работа шла в разных направлениях. На X А возлагались большие надежды: он подобрался из наиболее сильных учеников, хорошо успевающих по всем предметам, особенно по математике и физике, в его составе были ребята, которые в прошлом проявили себя как активные пионеры. Поэтому педагоги думали, что этот класс будет примером в учебной и общественной работе. X Б класс оказался значительно слабее, так как в него влились ученики из других классов и школ.

Но получилось как раз наоборот. Для руководства X А класса был выделен преподаватель иностранного языка, который вел занятия только в одной небольшой группе, а с другими учащимися общался редко. Опыта работы в старших классах у него почти не было. Не зная большинства учащихся, плохо ориентируясь в обстановке класса, он встал на путь администрирования, выговоров, окриков. На этой почве у него часто возникали конфликты с классным активом, особенно когда он вмешивался в его дела, предлагая делать то, что ему казалось правильным. Иногда он был прав, но его не уважали и не считались с его мнением. В результате этот класс, от которого ждали многого, оказался в стороне от школьных дел, учился ниже своих возможностей, на него тратили много времени, чтобы разобраться в конфликтах.

В X Б обстановка была совсем иная. Классный руководитель Капитолина Ильинична М. — тоже преподаватель иностранного языка, пользовалась уважением у старшеклассников и комсомольского актива. Она всегда находилась в курсе событий и дел комсомольской группы, с ней делились планами и заботами, советовались о проведении комсомольских собраний. В классе существовала атмосфера товарищества, взаимопомощи, требо-

вательности др
при проведении
по школе. При
ля проходили
ческая аттеста

В классной
ществующее м
дисциплины и
из другой шко
вязностью. На
му влиянию о
ботать и клас
он изменился
улучшил успе

Вот что р
ем классе: «Н
ребят, сделат
учиться, труд
что я сумела
их, старалас
до истинной
честности и
чения, котор
До конца ра
бят быть ис
меня».

Большое
развитию у
ветственно
бо вопроса
водов от с
лось при
В этот кл
сти моих
рит Капит
явили ре
видеть но

Несомн
в одном и
свои резу.
этот педа
творческо
сний акти

вательности друг к другу. Это особенно проявлялось при проведении различных фестивалей, на дежурствах по школе. При активном участии классного руководителя проходили Ленинские зачеты — общественно-политическая аттестация комсомольцев.

В классном коллективе сложилось объективное общественное мнение в отношении лентяев, нарушителей дисциплины и грубиянов. В этот класс поступил ученик из другой школы, отличавшийся разболтанностью и развязностью. На первых порах он пытался подчинить своему влиянию отдельных учеников. С ним пришлось поработать и классному руководителю и активу. Постепенно он изменился и внутренне и внешне, вступил в комсомол, улучшил успеваемость, стал подтянутым и опрятным.

Вот что рассказывает Капитолина Ильинична о своем классе: «Начиная с V класса я пыталась сплотить ребят, сделать их нужными друг другу, приучала вместе учиться, трудиться и отдыхать. Как-то так получилось, что я сумела расположить детей к себе, долго изучала их, старалась быть всегда выдержанной, докапывалась до истинной причины того или иного поступка, вызывая к честности и порядочности ребят, не скрывая от них огорчения, которое они доставляли мне своими проступками. До конца разбиралась в любом конфликте, приучая ребят быть искренними со мной, ничего не скрывать от меня».

Большое внимание Капитолина Ильинична уделяла развитию у ребят инициативы, самостоятельности, ответственности за свои дела. При обсуждении какого-либо вопроса она добивалась активного обсуждения и выводов от самих учеников. Все это положительно сказалось при формировании коллектива старшеклассников. В этот класс пришли другие юноши и девушки. «К чести моих «коренных» ребят, — с удовлетворением говорит Капитолина Ильинична, — они не растерялись, проявили решительность и смело заявили, какими они хотят видеть новых товарищей, влившихся в наш коллектив».

Несомненно, что продолжительная работа педагога в одном и том же коллективе начиная с V класса дала свои результаты. Но это еще не все. В старших классах этот педагог сумел перестроиться, больше обращаясь к творческой активности учащихся и опираясь на классный актив.

Следует особенно подчеркнуть наставническую роль классного руководителя в старших классах. В понятиях «наставник», «наставничество» заключен глубокий смысл формирующего воздействия одной личности на другую. Наставник передает своему подопечному не только знания и умения, но и свой жизненный опыт, свои убеждения, взгляды на жизнь, нравственные установки и принципы. Поэтому наставник должен быть во всех отношениях примером для воспитанника.

Учитывая воспитательную силу наставничества, партия и правительство уделяют большое внимание внедрению наставничества в производственные коллективы, работе с молодежью.

В условиях школы работа каждого учителя есть по существу работа наставника.

Об одном классном руководителе десятиклассников, который действительно является наставником, нам стало известно во время педагогической практики студентов в московской школе (назовем ее условно Лидия Васильевна).

Она средних лет, подвижная, строгая на вид женщина. Лидия Васильевна живет интересами, делами и заботами своего Х А. Она всюду со своими «девчонками» и «мальчишками» (так она по-прежнему называет своих питомцев): бывает на школьных вечерах, ходит с ними в театр, на художественные выставки, в музеи. В зимние каникулы (начиная с VII класса) она организует поездки в Ленинград, Волгоград, Ульяновск и другие города, а летом, беря свою дочь, уезжает с девятиклассниками «отрабатывать» производственную практику в южные районы на уборку фруктов и овощей. Естественно, такие поездки сближают учительницу и учеников, она узнает их в различных обстоятельствах жизни.

Проводя свободное время вместе с учениками, Лидия Васильевна чувствует себя непринужденно и веселится вместе с ними. Но в то же время она умеет сохранить дистанцию в отношениях с учениками, наблюдая за их поведением. Например, она может после танца позвать к себе юношу и сказать ему: «Ты не совсем прилично танцуешь».

У каждого ученика Лидия Васильевна видит его слабые и сильные стороны и не скрывает своего мнения о нем.

Она, по ее выражению, не любит «миндальничать», уговаривать нерадивого ученика, а скажет всю правду ему в глаза.

С родителями у Лидии Васильевны доверительные отношения, они уважают ее и прислушиваются к ее советам. Продуктивно проходят родительские собрания, на которых Лидия Васильевна дает каждому ученику краткую, но объективную оценку, обращая внимание даже на незначительные сдвиги в его работе: слабый ученик начал подтягиваться («нужно его подбодрить»), а кто-то из сильных стал зазнаваться («поблажек» ему не будет).

Она дел
общественны
школы. Пос
сильные, ст
дением, упр
статочно ха
койно ответ
полезных о
касается д
эгоистка —

Неко
так, цел
менем, и
поступа
совесть»
ны факт
сил свои
дители
а их во
татов.

Поуч
дится в
том, ка
руковод
сом. В
каемым
IX кла
с кото
дующие
сного р
ватель
казани
между
почувс
сентим
Из
удерж
того, ч
приним
ния. Э
учител

1 См
и школа,

Она делает различия между учеником, активно занимающимся общественными делами, и тем, кто стоит в стороне от жизни класса и школы. После собрания одна мамаша с обидой говорила Лидии Васильевне, что к ее дочери, хорошей ученице, относятся с предубеждением, упрекая в пассивности: «Разве отличная успеваемость недостаточно характеризует ученика?» На это Лидия Васильевна спокойно ответила: «Школа готовит не отличников, а будущих граждан, полезных обществу. Ваша дочь все делает только для себя, а что касается других — это ее мало интересует. Как бы из нее не вышла эгоистка — ей же самой будет трудно жить».

Некоторые учителя, возможно, скажут: «Нужно ли так, целиком отдавать себя детям, не считаясь ни со временем, ни с усталостью?» Конечно, каждый воспитатель поступает так, как подсказывает ему «педагогическая совесть», заинтересованность в судьбе учеников. Известны факты, когда заботливые, отдающие много времени и сил своим ученикам преподаватели и классные руководители не пользуются авторитетом у старшеклассников, а их воспитательная работа не дает ощутимых результатов.

Поучительный во многих отношениях пример приводится в исследовании П. И. Размыслова¹. Речь идет о том, как изменились отношения учащихся к классному руководителю в IX классе по сравнению с VII классом. В VII классе педагог пользовался непрерываемым авторитетом и большой любовью, а в IX классе все стало по-другому. Девятиклассники, с которыми беседовал психолог, указывали на следующие, по их мнению, недостатки своего классного руководителя: у нее не хватает твердости, требовательности; она то нянчится, уговаривает, то грозит наказанием, «как маленьким». «Она не сумела сохранить между нами и ею известное расстояние, не умеет дать почувствовать, что она педагог, а мы ученики..., много сентиментальничает — этим она теряет свой авторитет».

Из этого следует, что девятиклассники еще прочно удерживаются на позиции школьника, т. е. они не против того, чтобы их считали «объектом воспитания», и воспринимает как должное предъявляемые к ним требования. Это означает и сохранение дистанции между ними и учителями. В то же время осознание своей взрослости и

¹ См.: Размыслов П. И. Старшеклассники о педагогах. — Семья и школа, 1960, № 10.

нового положения в школе вызывает у них чувство протеста против прежнего стиля поведения и отношения к ним классного руководителя.

Сравнивая стиль работы описанных двух классных руководителей, можно прийти к такому заключению. Старшеклассники понимают, что их перестают опекать, как это было раньше, им больше доверяют, рассчитывая на их здравый смысл и заинтересованность в успешном окончании школы. Откровенный прямой разговор с юношами и девушками, рассчитанный на взаимопонимание, требования к ним, которые они не могут не выполнить (в их же интересах), готовность помочь им в затруднительном положении, внутренняя и внешняя подтянутость, четкий ритм в учебных занятиях — таков должен быть, на наш взгляд, стиль поведения учителя в старших классах.

Большая ответственность ложится на классного руководителя, учителей, актив в деле самовоспитания юношей и девушек. А. Г. Ковалев, занимающийся психологией и педагогикой самовоспитания, определяет самовоспитание как «сознательную, планомерную работу над собой, направленную на формирование таких свойств личности, которые отвечают требованиям общества и личной программе развития»¹. Здесь подчеркивается единство задач самовоспитания и общественного воспитания, связи плана и программы самовоспитания с направленностью личности человека.

Как мы уже отмечали, старшеклассники достигают достаточно высокого уровня самосознания, чтобы критически оценить себя и соотнести свои качества с качествами другого человека. Наряду с этим у них ярко выражено стремление к самоутверждению. Это создает благоприятную почву для их самовоспитания. В беседах с учащимися IX—X классов выясняется следующее. Почти все они отдают себе отчет в пользу самовоспитания, сознавая, что многое зависит от них самих, чтобы стать лучше и избавиться от некоторых недостатков. Но лишь немного юношей и девушек имеют четкое представление о действительной программе самовоспитания, о правильных способах работы над собой.

¹ Ковалев А. Г. Самовоспитание школьников М., 1967, с. 7.

На вопрос, имеют ли они разработанную систему самовоспитания и как на деле осуществляют ее, большинство из них ответило, что такой программы у них нет, но они намечают отдельные пункты по самоусовершенствованию. Например, значительная часть юношей желает избавиться от таких привычек, как курение, чтение «запоем» и т. п. Другая группа (тоже юноши) — от дурных привычек нравственного характера (не сквернословить, сдерживать себя, воздерживаться от оскорблений и т. д.). Девушки хотели бы выглядеть более сдержанными с учителями, постоянными в отношении к друзьям, не завидовать другим, не быть болтливыми. Но чаще и юноши и девушки указывают на те качества, которые хотели бы иметь у себя. Что касается способов самовоспитания, то они сводятся в основном к самоограничению и самоубеждению.

В письменном виде программ самовоспитания ни у кого не обнаружилось (лишь в двух дневниках оказалось что-то похожее на программу). Девятиклассник, задумав стать журналистом, на первой странице своего дневника написал: «Чем я буду заниматься в этом году». Он наметил изучить книги по журналистике, написать заметку о жизни класса и поместить ее в «Московском комсомольце», подписаться на молодежные газеты и журнал «Юность». В дневнике десятиклассницы ставится задача «взять себя в руки»: не дерзить учителям, даже если они будут несправедливы — оставаться спокойной, выдержанной, не слишком раскрываться перед другими, быть внимательной и чуткой к товарищам, спокойно реагировать на их замечания. В этих дневниках уже намечается программа самовоспитания и некоторая последовательность работы над собой.

Большинство старшеклассников стремятся воспитать у себя общественно значимые качества личности, но в некоторых случаях они в искаженном свете представляют поведение волевого и решительного человека. Неправильно, в частности, они определяют такие черты характера, как принципиальность, решительность и чуткость. По их мнению, закалять свою волю и характер можно таким образом: упорно не сознаваться в своем поступке, со взрослыми держать себя вызывающе, упрямо отстаивать свое мнение, если даже оно находится в явном противоречии с истиной. «Лучший способ развить у себя во-

лю, — говорил один девятиклассник, — это никому ни в чем не уступать». «Извиняться? Никогда! — вторит ему другой. — Я человек принципиальный. Я еще никогда в жизни ни перед кем не извинялся!»¹.

По способам самовоспитания старшеклассники порой мало чем отличаются от подростков, прибегая к неразумным и даже вредным для здоровья средствам (например, лихачество, искусственно создаваемый риск и т. п.), чтобы развить у себя желаемые качества. Но пожалуй, беда многих юношей и девушек в их непоследовательности, в отсутствии выдержки в деле самовоспитания, когда благие намерения работать над собой не реализуются до конца.

На учителя возлагается роль организатора и руководителя самовоспитания. Важным стимулом в этом деле может стать классный коллектив под руководством учителя. В этом отношении интересный опыт одной ленинградской школы описан в книге А. Г. Ковалева.

В течение двух лет — в IX, а затем в X классе — в конце каждой четверти некоторые учащиеся (число их постоянно увеличивалось) делились своими планами с авторитетным для них комсомольским бюро. Комсомольский актив и классный руководитель имели возможность помочь им добиться успеха. Например, один девятиклассник, застенчивый, терявшийся при устных ответах на уроках, выразил желание научиться выступать публично. Бюро учло его желание, ему предложили проводить политинформации как в своем, так и в подшефном классе. При содействии классного руководителя и помощи учителей он стал чаще выступать с докладами на уроках литературы, истории и др. Были использованы и другие средства привлечения юноши к активной деятельности, что позволило ему быстрее достигнуть поставленной перед собой задачи. Другие учащиеся также отмечали, что внимание товарищей к процессу самовоспитания увеличивало их упорство и настойчивость в достижении цели.

Для этого систематически проводились самоотчеты отдельных учащихся. За месяц о дне самоотчета ставились в известность коллектив и те учащиеся, которым предстояло рассказывать о своей работе по самовоспи-

¹ Крутецкий В. А., Лукин Н. С. Очерки психологии старшего школьника. М., 1963, с. 165.

...лю. Это...
...ран...
...самосчета...
...ры — более...
...стойчивый, друг...
...требовательный...
...показывало зн...
...сти к себе, наст...
...При всей в...
...питания и пров...
...четы не всегда...
...пользе самовос...
...в организации...
...классников по...
...внутренних сти...
...питанию должн...
...критичности, н...
...новому; но, с д...
...в помощь други...
...Такую нрав...
...мовоспитания,...
...ством учителей,...
...энтузиасты сво...
...ком педагоге р...
...«Лидия Иванс...
...мое светлое. Нови...
...кользали от ее в...
...этом на уроках л...
...ними. Она хотела...
...входит в изучени...
...менной жизни, с...
...не волновать на...
...стоинстве и честн...
...При обсужд...
...Ивановна предла...
...они поступили...
...этом? Она обра...
...представляют се...
...они ведут себя...
...Особенно д...
...шение к поруче...
...ветствие их сло...
...болел и длител...
...его часто навеш...
...лишь изредка в...
...Ковалев...
...10 Заказ 447

ганию. Это давало возможность учащимся усилить свои старания над устранением некоторых недостатков. Для самоотчета привлекались два ученика, один из которых — более организованный, целеустремленный, настойчивый, другой — менее собранный и недостаточно требовательный к себе. Такое сопоставление наглядно показывало значение организованности, требовательности к себе, настойчивости¹.

При всей важности составления программ самовоспитания и проведения отчетов (кстати сказать, такие отчеты не всегда объективны), а также бесед и лекций о пользе самовоспитания не следует забывать, что главное в организации самовоспитания — воспитание у старшеклассников потребности к самоусовершенствованию, внутренних стимулов к этому. Побуждением к самовоспитанию должны быть, с одной стороны, чувство самокритичности, неудовлетворенность собой, стремление к новому; но, с другой стороны, необходима вера в себя и в помощь других.

Такую нравственную закалку, необходимую для самовоспитания, старшеклассники получают под руководством учителей, у которых развито чувство нового — это энтузиасты своего дела, сами романтики. Об одном таком педагоге рассказывает студентка-первокурсница.

«Лидия Ивановна старалась пробудить в нас самое хорошее, самое светлое. Новинки литературы, новые фильмы и спектакли не ускользали от ее внимания — она находила время рассказывать об этом на уроках литературы и требовала, чтобы мы познакомились с ними. Она хотела, чтобы мы активно обсуждали не только то, что входит в изучение литературы по программе, но и проблемы современной жизни, сама подсказывала нам вопросы, которые не могли не волновать нас — старшеклассников: о призвании, о личном достоинстве и чести, о любви и дружбе и многом другом».

При обсуждении поступков литературного персонажа Лидия Ивановна предлагала ученикам поставить себя на его место: как бы они поступили в таких обстоятельствах и что бы переживали при этом? Она обращала внимание учеников на их будущее, какими они представляют себя в самостоятельной жизни, сравнивая с тем, как они ведут себя сейчас.

Особенно доставалось им от учительницы за несерьезное отношение к порученному делу, за невыполненное обещание, за несоответствие их слов и поступков. Был такой случай. Один мальчик заболел и длительное время был оторван от школы. На первых порах его часто навещали, но постепенно привыкли к его отсутствию и лишь изредка вспоминали о нем. Узнав об этом, Лидия Ивановна

¹ Ковалев А. Г. Самовоспитание школьников, с. 85—87.

пришла в негодование: «На словах вы за красоту и благородство человеческих отношений, а пришла беда к вашему товарищу — вы скоро забыли о нем».

«Главное, — заканчивает свой рассказ студентка, — что мы привыкли обращаться к самим себе, к своей совести, анализировать свои намерения, поступки и действия, свое отношение к людям».

Такие учителя, как Лидия Ивановна, умеют воспитывать у своих учеников привычку критически относиться к своим поступкам, чувство нового, умение выбрать достойные для подражания образцы.

Потребность в самовоспитании усиливается благодаря чтению научно-популярной литературы о человеке, в которой рассматриваются вопросы формирования характера, воли, привычек. Чтение таких книг позволяет юношам и девушкам лучше разобраться в своей психике и представить, как, основываясь на психологии и физиологии, лучше воспитать у себя те или иные качества. Учителю следует обратить внимание учащихся на то, что с точки зрения современной науки возможности для самовоспитания велики у каждого человека, так как врожденные особенности не определяют фатально психическое развитие, особенно таких свойств личности, как характер и воля. Даже физические недостатки человека, серьезные нарушения органов чувств и движений могут быть компенсированы за счет развития других органов, упорной работой над собой (примеры: писатель Н. Островский, летчик А. Маресьев, слепоглухая О. Скороходова, ставшая впоследствии научным работником). Между тем некоторые старшеклассники, несмотря на то что изучают в школе обществоведение, биологию, физиологию и анатомию человека, упорно придерживаются мнения, что волевым человеком рождаются и что данное от природы не переделаешь. Важно, чтобы юноши и девушки верили в силу самовоспитания, видели перспективы, реальные возможности работы над собой.

В своей учебно-воспитательной работе учитель нередко встречается с трудными случаями (их можно назвать и сложными случаями).

Чаще трудными называют подростков из числа тех, для которых характерен своеобразный «психологический барьер» в отношении к окружающим, близким людям — родителям, воспитателям, учителям. Даже опытный и чуткий человек не всегда может вступить в контакт с таким воспитанником — на заботу и желание ему добра

инной подрост
вающим пове
Эти подро
трудности в
тегорию уча
трудными, не
вития в стар

Подобны
де, когда в
получно: уче
учителями,
время едва
ные случаи
ракет. Они
тиве, снижа
боты. О как

Это преж
тем или иным
жением в кл
становить сво
ла поведения
В главе IV п
девушек и ю
уместных шу
просам, невр
ные случаи,
взаимопоним
всегда такое
женность в
тается до ко

У первок
несправедли
сного руков
небрегаю е
другим пред
и «отлично»
ня за нерад
тройку по я
ститута. Я

О повед
рассказывает
Фельдштейн Д
10*

иной подросток отвечает недоверием, грубостью, вызывающим поведением или замыкается в себе¹.

Эти подростки переходят в VIII—IX классы, создавая трудности в воспитательной работе учителя. Но эту категорию учащихся могут пополнить те, которые не были трудными, но стали ими в результате неправильного развития в старших классах.

Подобные случаи могут существовать в скрытом виде, когда внешне все выглядит более или менее благополучно: ученик не нарушает порядка, не конфликтует с учителями, не является «притчей во языцех» и в то же время едва дотягивает до аттестата зрелости. Но трудные случаи принимают порой острый конфликтный характер. Они создают напряженную обстановку в коллективе, снижая деловой тонус учебно-воспитательной работы. О каких учениках может идти речь?

Это прежде всего те юноши и девушки, которые по тем или иным причинам не удовлетворены своим положением в классе и стремятся как-то проявить себя, восстановить свой авторитет, но нарушают при этом правила поведения и нормы взаимоотношений в коллективе. В главе IV приводились примеры затяжных конфликтов девушек и юношей с учителем, возникших на почве неуместных шуток учителя, нечуткого отношения к их запросам, неверия в их силы и т. п. Это, несомненно, трудные случаи, которые преодолеваются установлением взаимопонимания между педагогом и учениками. Но не всегда такое взаимопонимание наступает, тогда напряженность в отношениях между педагогом и учеником остается до конца его пребывания в школе.

У первокурсницы Б. до сих пор осталась горечь от несправедливого, по ее мнению, отношения к ней классного руководителя: «Она почему-то решила, что я пренебрегаю ее предметом (она вела английский), а по другим предметам стараюсь учиться только на «хорошо» и «отлично». При удобном случае старалась уколоть меня за нерадивость, говоря, что поставит мне в аттестат тройку по языку и что мне как своих ушей не видать института. Я не оставалась в долгу перед ней — дерзила.

¹ О поведении таких учеников и причинах этого обстоятельно рассказывается в книгах: Зюбин Л. М. Трудные дети. Л., 1963; Фельдштейн Д. И. Трудный подросток. Душанбе, 1972.

А дома плакала от обиды. Думаю, что она просто меня невзлюбила, а за что — трудно сказать».

Некоторые старшеклассники в силу своей повышенной чувствительности, эмоционального напряжения остро реагируют на резкие замечания и насмешки по своему адресу. Они это воспринимают как унижение своего достоинства, вообще как недоверие к ним. Учитель давно забыл об инциденте и ведет себя по-прежнему, а ученик не может забыть нанесенной ему обиды и настороженно воспринимает каждое слово учителя. Конечно, трудно быть все время начеку, но учитель должен знать каждого ученика, на кого и как воздействовать в тех или иных случаях.

Среди старшеклассников нередко встречаются как девушки, так и юноши, недовольные своей внешностью, остро переживающие какой-либо физический недостаток, даже незначительный. Они считают себя неполноценными, но вместе с тем стремятся занять определенное место в коллективе, удовлетворяя свои притязания. У них часто бывают срывы, конфликты, отрицательные переживания. Такие учащиеся требуют особенно пристального внимания и изучения их индивидуальных особенностей, большой чуткости и правильного объяснения их поступков. Рассмотрим два характерных случая¹.

Вера Р.

Школьные годы проходили с большими трудностями. Внешность у Веры непривлекательна: широкие плечи, мощные руки и коренастая фигура создают впечатление атлетизма, не совместимого с женственностью. С малых лет Вера страдала от своей внешности.

Через 3 месяца после ее поступления в IX класс была проведена беседа с учителями, в которой они дали ей характеристику. Эта характеристика у большинства учителей была резко отрицательной: «Грубая», «Совершенно невоспитанная», «Полное отсутствие выдержки», «Много зазнайства», «Резка и непочтительна с учителями», «Любит поставить учителя в затруднительное положение» и т. п.

Преподаватель истории с возмущением говорит, что Вера все время поправляет его или задает вопросы с целью поставить в неловкое положение. Преподавательница анатомии тоже указывает на вызывающее поведение Веры, на стремление критиковать учительницу, причем в «язвительной форме».

Преподаватель математики говорит о Вере: «Да, это перчик, но в ней есть что-то интересное, она умна. Как-то меня она отчитала за то, что я немного подтрунил над одной ученицей, за которую она

¹ Эти случаи заимствованы нами из архивных материалов Н. С. Лукина.

сразу заступилась». Учительница литературы: «Вера, кажется, очень содержательна по уму и по душе. Ее еще надо узнать». Как видим, последние две характеристики содержат в себе положительные мнения.

Первая беседа с ее товарищами по классу не привела к единому выводу. Группа учащихся указывала на грубость, резкость, склочный характер Веры, на то, что она не признает авторитета учителя, хочет показать, что она защищает слабых, но это выглядит «противно»; она плохой товарищ, стоит в стороне от коллектива и живет какой-то жизнью вне интересов школы. Вместе с тем ученики подчеркнули положительные черты Веры: смелость и справедливость.

Другие высказывались неопределенно, мотивируя тем, что они еще плохо знают Веру. Третьи указывают, что Вера замкнутая, настороженно относится к товарищам, бурно реагирует на насмешки, но справедлива и прямолинейна — на нее можно положиться в трудные минуты.

После первого обследования складывалось впечатление о Вере как о сложном человеке, которого не принимает коллектив товарищей, а учителя считают, что это тяжелый случай в их воспитательной работе.

В семье Вера была единственным ребенком, и ей уделяли много внимания кроме отца и матери еще дедушка и бабушка. Родные Веры понимали, что она некрасива и ей чем-то нужно компенсировать этот недостаток. С раннего детства с девочкой систематически занимались, учили ее читать и правильно выражать свои мысли — устно и письменно. Ей внушали, что она должна быть внутренне красивой, а это делает искусство, музыка, литература, которыми она должна все время заниматься.

Вера упорно занималась спортом (по мнению родителей, ей надо быть ловкой, сильной, уметь защитить себя). Это особенно возвысило Веру в глазах ее дворовых друзей, она не давала спуска забиякам, расправлялась с ними, особенно в тех случаях, когда они обижали слабых ребят или смеялись над ней. Для подростков Вера была самым авторитетным человеком — она и судья, и тренер, и лучший спутник в бассейне, на каток, в лыжных вылазках. Положительное влияние Веры на ребят оценили их родители. Если вначале они не скрывали своих антипатий к девочке, то потом ее стали называть «наша Верочка».

Вера живет с матерью и отчимом, с которым она не ладит (мать вторично вышла замуж после смерти отца Веры). Большое влияние на развитие Веры оказывали устраиваемые дедом походы и поездки по стране. Они были на Алтае, в Якутии, на Ямале, на Сахалине и в Уссурийском крае, узнали Урал, Кавказ, были в Кижях, на Соловках. Путешествия обогащали знания Веры, но от этого нередко страдал учитель географии, если он допускал неточность, а Вера его поправляла.

Школьные дела Веры становились все хуже. Вот как сама Вера оценивает свои отношения с учителями: «Я обладаю одним качеством, которое не всем нравится: всегда говорю правду, и если учитель не прав, я всегда об этом скажу. Так было с учителем математики. Он хороший учитель, но любит похвастаться, особенно его выводят из себя бездельники — в этих случаях я молчу, но когда он нападает на слабых, я не могу стерпеть и срываюсь».

Вера не пропускала случая, чтобы поставить в неловкое положение

ние и других учителей. Особенно она невзлюбила учителя химии, подслушав, как он в учительской сказал о ней: «У меня какое-то брезгливое отношение к ней». Вера буквально преследовала химика и выискивала любой повод для критики его преподавания.

У нее был смелый и решительный характер, обнаружившийся однажды в такой ситуации. Учащиеся были на экскурсии. Переходя по мосту большую реку, они увидели трех подростков, катавшихся на лодке. Неожиданно лодка ударилась о сваи деревянного моста и перевернулась. Быстрое течение подхватило ребят, они стали тонуть. В одно мгновение Вера сбросила туфли, платье и бросилась в воду, стала спасать ребят, в первую очередь того мальчика, который уже погрузился в воду. Она несколько раз ныряла и все-таки вытащила его за волосы. Вслед за Верой бросился ученик Андрей, который помог второму мальчику и перевернул опрокинутую лодку, куда были втащены оба мальчика. Таким же образом был спасен и третий.

Трудно сказать, когда произошел перелом в отношении учителей к Вере и в ней самой, но к концу IX класса обстановка значительно разрядилась. Скорее всех поняла Веру учительница литературы. Она случайно вошла в актовый зал и услышала, как кто-то тихо играет на рояле — это была Вера. Учительница была поражена, увидя одухотворенное лицо Веры и услышав прекрасное исполнение Баха. После этого учительница задумалась о том, как можно совмещать такое тонкое понимание музыки и грубость. Вспомнила учительница и о сочинениях Веры, оригинальных, с живыми мыслями и наблюдениями, и убедилась, что из-за грубых выпадов ученицы не заметили в ней хороших сторон.

В конце концов эта учительница в положительную сторону изменила свое мнение о Вере и стала для нее близким человеком. Вот некоторые ее более поздние характеристики Веры. «Я поражалась начитанностью и знаниями Веры — она стала для меня приятным собеседником. Однажды я пришла в класс и попросила некоторых ребят прочитать отрывки из стихотворений Пушкина, Лермонтова, Маяковского. Прочитали два стихотворения, а затем я попросила прочитать из «Мцыри» отрывок о битве с барсом, но все молчали. Но вот поднимается Вера. Многие девочки недоверчиво или с иронией улынулись. Вера подошла к столу и начала читать. Через несколько минут ее чтение захватило нас всех, а я была потрясена — это читал большой мастер слова. Когда Вера кончила, некоторое время стояла тишина, а затем все ребята захлопали. Вера сидела взволнованная».

Был еще такой случай. На комсомольском собрании мальчик во время перерыва сел за рояль и стал что-то играть. Играл он плохо, но аудитория притихла и внимательно его слушала. Когда он кончил, учительница литературы сказала: «А теперь попросим Веру нам сыграть». Раздались голоса: «Разве она умеет?!» Вера не заставила себя просить. Вначале сыграла из «Времен года» Чайковского, а затем «Лунную сонату» Бетховена. Все были очарованы ее игрой.

Подобные выступления Веры вызвали заметное изменение отношения коллектива к ней. Постепенно налаживались и отношения с учителями — не без влияния учительницы литературы. Вот мнение преподавателя математики о Вере-десятикласснице: «Только в X классе я раскрыл ее; она очень скрытна и настороженна. Теперь это моя лучшая ученица — с ней очень интересно работать, особенно когда встречаются трудности. Она настойчива, не закончит работать, пока

не добьется результатов, часто предлагает оригинальные способы решения задачи. Она поверила мне, и я больше никогда от нее не слышал дерзости».

«С Верой мы стали друзьями, — продолжает свой рассказ учительница литературы. — Я поняла девочку, поняла причины ее грубости, дерзости и помогала ей во многом разобраться. Меня поразило в Вере то, что она сумела неприятное впечатление от своей внешности свести на нет красотой своих душевных качеств и силой своего характера. Я с тоской расставалась с Верой, когда она окончила школу и поступила учиться в университет на филологический факультет, где она, по имеющимся сведениям, достигла больших успехов».

Зина Ф.

Невысокого роста, блондинка, на вид хрупкая девушка, робкая, застенчивая, часто краснеет, говорит неуверенно, слегка заикается при волнении.

Ее мать — мастер ткацкой фабрики. Отец — геолог, работает на Крайнем Севере, дома бывает редко. С дочерью у него обширная переписка, он любит девочку, ободряет ее, и в письмах они строят планы на будущее, большое место отводят природе, животному миру. Очевидно, любовь к природе возникла у Зины не без влияния отца. В детстве Зина часто болела, росла слабенькой девочкой и вдруг начала заикаться. Заикание стало несчастьем для девочки, когда она пошла в школу. Ее дразнили ребята, и она старалась меньше говорить и плохо отвечала на уроке. Стараниями учительницы и логопеда заикание почти удалось снять, но оно дает о себе знать, когда Зина сильно волнуется или чувствует себя неуверенной.

В IX классе Зина по успеваемости считалась средней ученицей, училась преимущественно на тройки, хотя работала много и напряженно. Она терялась в неожиданной ситуации, была ненаходчивой.

Зина испытывает необъяснимый страх по отношению к некоторым преподавателям, особенно в тех случаях, когда с трудом усваивает их предмет, например математику. Отношения с преподавателем литературы нормальные, так как у нее неплохие успехи по этому предмету.

По мере возрастания сложности и трудности учения рос ее страх, в основе которого лежало сознание своей неполноценности. Во время ответа, при выполнении контрольной работы, встречаясь с трудностями, Зина теряется и плачет. Некоторые учителя даже боялись Зину вызывать и оставляли ее в покое. Но это еще больше угнетало девушку, так как она понимала, в чем тут дело. Учителя говорили: «Тяжелый случай, не знаешь, что с ней делать. Лучше иметь дело с беспокойными ребятами, чем с такой тихоней и плаксой».

Учителям пришлось много работать, чтобы Зина поверила в себя. Преподаватель обществоведения сумел внушить Зине, что у нее есть склонности к общественным наукам, и давал ей «более трудные» задания. Для этого он заранее готовил Зину к выступлению, советовал ей прочитать специальную литературу. Он задает вопрос классу, все молчат, вызывает Зину — та дает правильный ответ. Учитель хвалит ее за сообразительность, ученики с уважением смотрят на нее. Учительница литературы также при малейшем успехе ободряла Зину и старалась подключить ее к общей работе класса. Большое положи-

тельное влияние оказывает на Зину ее подруга Женя, которая ободряет и помогает выйти из затруднительного положения.

Старания учителей и друзей увенчались успехом. В X классе Зина почувствовала себя более уверенной. Отношения у нее с товарищами хорошие, она живет делами коллектива, успеваемость ее значительно повысилась.

Два приведенных случая могут показаться исключительными. Не часто встречаются в старших классах ученики, как Вера или Зина. Но рассмотрение этих особенно трудных школьников позволяет правильно отнестись и к менее ярко выраженным, но чаще встречающимся случаям.

Немало учащихся, страдающих от своей внешней непривлекательности или склонных к невротическим реакциям. Перед педагогами встает вопрос: как подходить к ним, чтобы их недостатки не были тормозными факторами в учении и правильном развитии личности. Если учитель не найдет верного пути, то эти ученики будут сами нервничать и нервировать весь класс и тем самым могут служить серьезной помехой в нормальной работе учителя. Потребовалось много времени, чтобы увидеть за грубостью Веры ее положительные черты, выявить ее незаурядные способности, понять ее стремление заступаться за слабых. Зине было необходимо одобрение учителей и поддержка друзей — благотворное влияние на нее оказала дружба с Женей.

К трудным случаям некоторые учителя относят воспитательную работу с «выдающимися личностями», которые имеются почти в каждом классе: это свои «философы», «острословы», «эрудиты». Уже сами эти клички, которыми их награждают учителя и товарищи, говорят об их исключительности, широте знаний (не всегда глубоких), об оригинальности мышления, а также о высоком уровне притязаний.

В ряде случаев такие ученики оправдывают свою кличку, обнаруживая определенную направленность своей личности и наличие тех или иных способностей. Но нередко за оригинальностью этих учеников скрывается стремление обратить на себя внимание окружающих, выделиться среди товарищей.

Вообще говоря, такое стремление свойственно многим юношам и девушкам — и в этом нет ничего плохого. Но когда оно становится самоцелью, то это может привести к опустошению личности, к снижению общих инте-

рессов, к поте
одн из при

Пользуется
ей эрудиции
конов диалект
ценностях. На
вид и скучал
ника (обычно
жизнь.

Однажды
дорогу Юрий
ни, чем исп
слов», — пр

Учителя
хорошо, дис
чений, с тов
портит атмос
рицательное

Вызывал
сестра, живу
Отец недоум
учит уроки,
от него надо

Особенно
учительница
ставила пере
глубокого ос
ческие рассу
нытик, с то
сторону Юр
ного от него

Нельзя
школах и
ствах не в
водящие
развитии
ник доста
ном отно
и чужды
гической

Нравс
ется и в
осложнен
выявляю
рых гово
«брака»

ресов, к потере самоконтроля и самокритичности. Вот один из примеров.

Юрий В.

Пользуется популярностью среди одноклассников благодаря своей эрудиции. Он может удивить знакомством с Гегелем, знанием законов диалектики, любит рассуждать о смысле бытия, человеческих ценностях. На школьных вечерах Юрий напускал на себя мрачный вид и скучал, но оживлялся, когда находил внимательного собеседника (обычно это были девушки), и излагал им свои взгляды на жизнь.

Однажды их класс поехал на автобусе в загородный музей. Всю дорогу Юрий в окружении девочек говорил о суете и бренности жизни, чем испортил всем настроение. «Даже страшно стало от его слов», — призналась одна из девушек.

Учителя были озабочены, как поступить с Юрием: занимается он хорошо, дисциплинирован, не отказывается от общественных поручений, с товарищами дружит и в то же время своим пессимизмом портит атмосферу деловой обстановки в классе и может оказать отрицательное влияние на своих товарищей.

Вызывали родителей. Отец — бригадир на стройке, мать — медсестра, живут дружно, ни в чем не отказывают единственному сыну. Отец недоуменно пожимал плечами: Юра дома много читает или учит уроки, с «компаниями не водится», учится хорошо — что еще от него надо?

Особенно Юра «философствовал» на уроках литературы, когда учительница сама старалась, по ее выражению, «разбудить ребят» и ставила перед ними вопросы о роли человека в обществе, требующие глубокого осмысления. От Юрия можно было услышать пессимистические рассуждения. Но однажды учительница сказала ему: «Ты нытик, с тобой, видимо, неинтересно дружить». Все посмотрели в сторону Юрия — он сидел и молчал. Больше ребята ничего подобного от него не слышали.

Нельзя быть гарантированным от того, что в других школах и классных коллективах, при других обстоятельствах не встречаются случаи подобного рода, порой приводящие к отрицательным последствиям в нравственном развитии учащихся. Думать, что 16—17-летний школьник достаточно самостоятелен и устойчив в нравственном отношении, чтобы противостоять дурным влияниям и чуждым нашему обществу взглядам, было бы педагогической иллюзией.

Нравственная и волевая закалка личности продолжается и в ранней юности. Когда возникают противоречия, осложнения в жизни коллектива старшеклассников или выявляются «трудные» случаи (наподобие тех, о которых говорилось раньше) — это еще не свидетельство «брака» и серьезных упущений в работе учителя или

всего педагогического коллектива. Без противоречий, принимающих порой сложный и запутанный характер, вообще немислимо развитие ученического коллектива. В этих противоречиях вдумчивый педагог видит проявление как отрицательных, слабых, так и положительных, сильных, сторон руководимого им коллектива и своей работы.

Суть воспитательной работы, на наш взгляд, в том, чтобы уметь видеть эти противоречия, предугадать, к каким осложнениям и конфликтам могут они привести, и с учетом этого воздействовать на отдельных учеников и коллектив в целом.

В к
блемой
стреми
значени
воспита
всего во
ленност
самоопр

Воп
юношей
тому чт
листиче
направл
за свои
предпол
народно
Это ос
ческой
рактер
ду... Ва
свои зн
научно

В с
раста
ве, в л

1 Б
редные
Доклад

Заключение

В книге охвачены не все вопросы, связанные с проблемой формирования личности старшеклассников. Мы стремились выделить то главное, что имеет практическое значение для дальнейшего совершенствования учебно-воспитательной работы в старших классах и что больше всего волнует наших учителей, — это вопрос о подготовленности выпускников к самостоятельной жизни, об их самоопределении.

Вопрос о жизненном призвании и самоопределении юношей и девушек не случайно беспокоит учителей, потому что с ним связано воспитание гражданина социалистического общества, человека с коммунистической направленностью, с чувством высокой ответственности за свои дела и поступки. «Коммунистическое воспитание предполагает постоянное совершенствование системы народного образования и профессиональной подготовки. Это особенно важно сейчас, в условиях научно-технической революции. Она придает иной, чем прежде, характер труду, а стало быть, и подготовке человека к труду... Важно прививать умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации»¹.

В своей работе воспитатели учащихся старшего возраста должны учитывать их новое положение в обществе, в школе и дома. Романтический настрой юношей и

¹ Брежнев Л. И. Отчет Центрального Комитета КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. Доклад XXV съезду КПСС 24 февраля 1976 г. М., 1976. с. 93.

девушек, их стремление к возвышенным идеалам и поиски совершенного образца, потребность в созидательной деятельности и творчестве, устремленность в будущее, потребность в жизненном самоопределении — эти лучшие черты юности важно правильно использовать в деле формирования гармонически развитой личности.

Эти качества составляют фундамент полноценного развития личности, но не у всех юношей и девушек они в полной мере реализуются в жизненных планах. Не могут не беспокоить, в частности, те данные (содержащиеся как в нашей работе, так и в ряде конкретно-социологических исследований), согласно которым не только девятиклассники, но и многие выпускники школы еще всерьез не задумываются о своей трудовой жизни, о выборе профессии.

О неподготовленности определенной части юношей и девушек к самостоятельной жизни свидетельствует неустойчивость их психологических черт (интересов, склонностей, мотивов), слабых характерность и безволие.

Конечно, не сам по себе возраст определяет социальный статус старшего школьника, его нравственную и гражданскую зрелость, а те социально-педагогические условия, в которых происходит становление личности юноши и девушки, их нравственно-психологического облика. Место старшего школьника в обществе определяется не достижением лишь соответствующего возраста, а усвоением социального опыта — его-то в ряде случаев и недостает многим юношам и девушкам. Этот опыт должен быть по-настоящему организован у них всей системой учебно-воспитательной работы школы в тесном сотрудничестве с семьей: активным участием старшеклассников в общественно-политической жизни страны, в деятельности комсомольской организации, в производственном труде.

Изучение нравственно-психологического облика старшеклассников необходимо для того, чтобы избежать, в частности, односторонности в их развитии. В условиях современной научно-технической революции не исключено проявление у части молодежи некоторого техницизма и интелектуализма.

Коммунистическое строительство требует от людей не только технической и интеллектуальной подготовки, но и высокой духовной культуры, нравственного совер-

шенства.
советской
Конституции
вательных
воспитан
дежи, го
ности».

Отсут
ченность
духовно
ставлен
ших ста
запросы
стремле
Но у не
ность, и
щанским
делячес
быть ви
этих из
вышенно
двинуть
подават

Мы
старшек
ду, стра
обществ
народа.
девушен
ставник
которые
ходятся
тей, ко
ных дел
вушек
школьн
отноше
активно
ральны

Учи
семьей,
ными
на стро

шенства. В этом отношении велика и ответственна роль советской школы, которая согласно 25-й статье новой Конституции СССР не только обеспечивает общеобразовательную подготовку, но и «служит коммунистическому воспитанию, духовному и физическому развитию молодежи, готовит ее к труду и общественной деятельности».

Отсутствие или недостаток общей культуры, ограниченность или узость знаний приводят к выхолащиванию духовного содержания человеческой личности. Представленные в книге материалы показывают, что для наших старшеклассников характерны широкие духовные запросы и разнообразные культурные потребности, стремление к самопознанию и самоусовершенствованию. Но у некоторых юношей и девушек внешняя культурность, их претензии на знание жизни сочетаются с мещанскими взглядами и вкусами, мелким практицизмом, деляческим подходом к самоусовершенствованию. Надо быть внимательным и в тех случаях, когда проявление этих изъянов личности школьника маскируется его повышенной активностью в общественных делах, чтобы выдвинуться в коллективе и быть на хорошем счету у преподавателей.

Мы подчеркивали общественную направленность старшеклассников, их стремление к созидательному труду, страстное желание быть активными участниками в общественно-политической и трудовой жизни советского народа. Но не всегда стремления и запросы юношей и девушек находят понимание и поддержку у своих наставников. Вызывают озабоченность факты, когда в некоторых школах и семьях старшеклассники все еще находятся в положении «недорослей», их опекают как детей, контролируют каждый шаг, не доверяют ответственных дел, за них решают их судьбу. У ряда юношей и девушек появляются равнодушие к труду, общественным и школьным делам, иждивенческие настроения, беспечное отношение к жизни, к своему будущему. Они проявляют активность и энергию не там, где следует, совершая аморальные поступки.

Учитывая все это, школа в тесном сотрудничестве с семьей, общественными организациями и производственными коллективами свою воспитательную работу должна строить в том направлении, чтобы поднять авторитет

старшего школьника как гражданина нашего общества, ответственного члена школьного и семейного коллективов.

Идейный, духовный рост ученика во многом зависит от морального климата школьного и классного коллектива, от общей атмосферы, в которой он учится. Описанный в книге опыт передовых учителей по руководству коллективом старшеклассников показывает, что, несмотря на известные трудности, связанные с возрастными и индивидуально-типологическими особенностями юношей и девушек, можно добиться успеха в деятельности ученического коллектива, активности всех его членов в общественной работе и жизни школы, подлинно товарищеских отношений между старшеклассниками. Мы также указывали на факты неумелого руководства коллективом старшеклассников, которое отрицательно сказалось на моральном облике юношей и девушек.

Эти примеры говорят о необходимости поиска более совершенных и гибких форм и методов руководства коллективом старшеклассников с учетом их возраста и нового положения в школе. При этом важно осуществлять индивидуальный подход к учащимся, основанный на знании личности каждого ученика, его морального облика, общественной направленности, положительных и отрицательных черт характера. Чтобы успешно воздействовать на жизнь старшеклассников, направлять развитие личности каждого школьника и руководить им, учитель должен пользоваться у юношей и девушек большим признанием и уважением.

Мы приводили примеры, когда выпускники школ и студенты свои жизненные планы и самоопределение связывали с влиянием, которое оказал на них наиболее авторитетный учитель. Нам думается, что для этого учителю нужно обладать высокой общей и специальной педагогической культурой, любовью к своему делу.

Зная индивидуальные особенности и выбирая путь воздействия на ученика, педагог должен опираться на его положительные стороны, видеть перспективы его развития. А оно протекает не без противоречий и осложнений в отношениях ученика с окружающими людьми (учителями, товарищами, родителями), принимающих порой острый конфликтный характер. Иллюстрация тому — «трудные» случаи, приведенные в последней гла-

ве. Такие
еще более
ния, так и
ствах педа
трудности
го педаго
ведения
го руководи
Мног
воспитат
лению, с
приходи
исследов
быть ис
него раз
лей ком

ве. Такие случаи в воспитательной работе могут быть еще более значительными как по яркости их проявления, так и сложности их преодоления. В этих обстоятельствах педагог не должен становиться в тупик перед трудностями. Здесь необходимы совместные усилия всего педагогического коллектива, согласованность в проведении воспитательных воздействий учителей, классного руководителя, комсомольского актива.

Многие школы могли бы поделиться ценным опытом воспитательной работы со старшеклассниками (к сожалению, он не всегда становится известным и его часто приходится собирать по крупицам) — этот опыт нужно исследовать, анализировать и обобщать, чтобы он мог быть использован в других школах в целях всестороннего развития юношей и девушек — будущих строителей коммунизма.

Оглавление

Предисловие	3
Введение	6
Глава I Направленность личности старшеклассников	10
Глава II Типологическое изучение старшеклассников	58
Глава III Старшеклассники о своем внутреннем мире	87
Глава IV Ретроспективный взгляд выпускников на школу	105
Глава V Учет возрастных и индивидуальных особенностей в воспитательной работе со старшеклассниками	123
Заключение	147

Е. А. Шумилин

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА

Заведующая редакцией *А. В. Черепанина*
Редактор *М. В. Осмоловская*
Художник *Ю. Г. Штелле*
Художественный редактор *Е. Д. Косырева*
Технические редакторы: *И. И. Володина,*
И. Б. Пономаренко
Корректор *Н. Х. Измайлова*
ИБ № 259

Сдано в набор 14.06.78. Подписано в печать
15.12.78. А 12974. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага
тип. № 2. Литературная гарнитура. Высокая печать.
Усл. печ. л. 7,98. Уч.-изд. л. 8,66. Тираж 55 000 экз.
Заказ 447. Цена 35 коп.

Издательство «Педагогика» Академии
педагогических наук СССР и Государственного
комитета СССР по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
Москва, 107847, Лефортовский пер., 8

Полиграфическое объединение «Полиграфист»
Управления издательств, полиграфии и книжной
торговли Мосгорисполкома.
Москва, ул. Макаренко, д. 5/16

ение

3

6

10

58

87

105

123

147

35 КСЛ.





Chun-Li: vero meu kunshu! Waiy! (Chun-Li)

FIGHT CLUB

SELECT CHARACTERS



RYU

CHUN-LI

Controller Settings Battle Settings OK Cancel

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".





ScribbleBob is bleeding out

DEAD

KELLY MAXWELL

EVIL DEAD THE GAME

Survivor vs. Demon

Missions

Tutorial

Collection

Extras

Social

Settings

Credits

thesunderwind
1,540



Check Add-on



Game starts in

95

11 Players Ready

Choose Survivor

Manage Team

LEADER



WARRIOR



HUNTER



SUPPORT



KELLY MAXWELL **Lvl 1**



When activated, you dodge without using essence and your ranged attacks cause bleeding damage to your target for a short period.

Weapon Master: Meat Hammer

The Meat Hammer fills a faster attack speed and adds increased health, balance, and damage.

Counterstrike **Lvl 10**

Activated ranged attack offers a successful dodge inflicting bleeding damage on your target for a short period.

Battle Frenzy **Lvl 25**

Your critical damage increases the longer you are in combat.

Show Stats



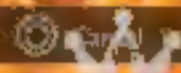
Default Queue

Lvl 1

Kelly Maxwell

thewonder...

Following





**ВСЕГДА
не верьте
тому что
кажется,
верьте
ТОЛЬКО
доказательствам.**



PIC•COLLAGE

Чарльз Диккенс. «Большие надежды» 1861 г.